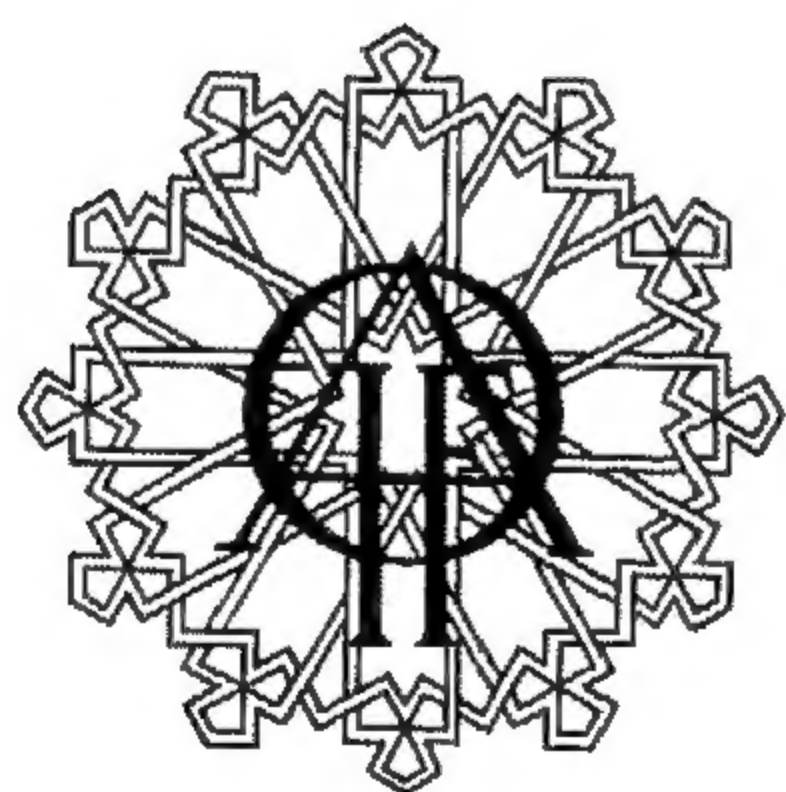


فَهْرَسُ الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ
فِي مَكْتَبَةِ
الْمَعْهَدِ الْعِلْمِيِّ الْفَرَنْسِيِّ لِلْأَثَرِ الشَّرْقِيِّ بِالْقَاهِرَةِ

الدكتور أمّين فؤاد سيّد



المعهد العلمي الفرنسي للأثار الشرقية بالقاهرة

نصوص عربية ودراسات إسلامية ، المجلد ٣٤ ، ١٩٩٦

DIFFUSION

Ventes directes et par correspondance

Au Caire :

- BOUSTANY'S PUBLISHING HOUSE
29 rue Faggalah, 11271
[P.O. Box 32 - Faggalah 11523]
Le Caire (R.A.E.)
Fax : (2) 417 79 15
Tél. : (2) 591 53 15
590 80 25
- à l'IFAO.
37 rue El-Cheikh Aly Youssef (Mounira)
[B.P. Qasr El-'Ayni n° 11562.]
Le Caire (R.A.E.)
Fax : (2) 354 46 35
Tél. : (2) 354 82 45
354 67 06
- Section Diffusion Vente → Tél. : (2) 357 16 22

À Paris : à l'Imprimerie nationale Fax : (1) 40 58 30 64

- Par correspondance :
Département administratif, commercial et financier (DACF)
27 rue de la Convention.
75732 Paris Cedex 15.
Tél. : (1) 40 58 32 76
40 58 31 05
- Ventes directes et ventes libraires à la Librairie :
2 rue Paul-Hervieu, Paris XV.
(Métro Javel - André-Citroën.)
Tél. : (1) 40 58 32 75

IF 765 (TAEI 34)

ISBN 2-7247-0167-4
ISSN 0257-4136

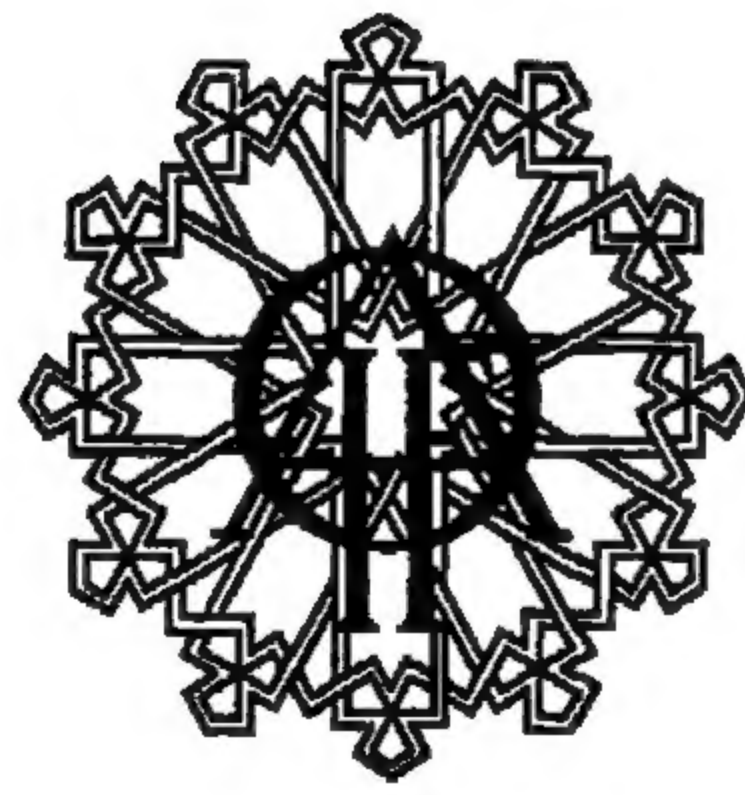
فَهْرَسُ الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ

فِي مَكْتَبَةِ

الْمُعْتَمَدِ الْعِلْمِيِّ الْفَرَنْسِيِّ لِلْأَشْيَاءِ الشَّرِيفَةِ بِالْقَاهِرَةِ

فَهْرَسُ الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ
فِي مَكْتَبَةِ
الْمَعْهَدِ الْعِلْمِيِّ الْفَرَنْسِيِّ لِلْأَثَرِ الشَّرْقِيِّ بِالْقَاهِرَةِ

الدكتور أمّين فؤاد سيّد



لمعهد العلمى الفرنسى للأثار الشرقىّة بالقاهرة

نصوص عربية ودراسات إسلامية ، المجلد ٣٤ ، ١٩٩٦

فهرست الموضوعات

صفحة

المُقدِّمة	٧
عُلُومُ الْقُرْآن	١١
التَّفْسِير	١٢
التَّوْحِيدُ وَالْمَلَلُ وَالنَّحْل	١٧
التَّصَوُّف	٢٢
أَصُولُ الْفَقْهِ	٢٦
الفقه الحنفي	٢٧
الفقه الشافعي	٣٥
اللُّغَةُ	٣٧
النَّحْو	٣٨
البَلَاغَةُ	٤٠
الأدب	٤٢
التَّارِيخ	٤٨
السِّيرة النبوية	٤٨
التَّارِيخُ الْعَام	٤٩
تَارِيخُ مِصْر	٥٥
تَارِيخُ الْيَمَن	٦٤
تَارِيخُ الشَّام	٦٦
التَّرَاجِمُ وَالطَّبَقَات	٦٨
الجُغْرَافِيَا وَالرَّحَلَات	٧١

فبراير سنة ١٩١٤ ، بينما آخر تاريخ اقْتُنِيَتْ فيه مخطوطات كما يُثْبِت السَّجَل الخاص بذلك هو ١٣ إبريل سنة ١٩٤٦ . وقد سُجِّل أمام عدد قليل من هذه المخطوطات الثَّمَن الذي دُفِع مقابلَها ، وهويتراوح بين ثلاثين قرشاً وعشرين جنيهاً دُفِعَتْ في مخطوط كتب على الرِّق غير موجود اليوم ! وتتراوح هذه المخطوطات بين مخطوطات أصلية قديمة يرجع تاريخ أقدمها إلى سنة ٦٨٨ هـ ، ومخطوطات حديثة نُقِلَتْ عن بعض مخطوطات الكُتُبْخَانَةِ الخديوية (دارالكتب المصرية) ، ومخطوط واحد في الفَلَك مصور علي الفوتوستات عن أصل لا يُعْرَف مصدره . وبعض عناوين هذه المخطوطات لم يذكره حاجي خليفة أوبروكلمان ، وبعضها الآخر يُمَثِّل نُسخاً قديمة لكتب لا نعرف لها إلا مخطوطات حديثة نسبياً .

*

* *

وقد سعدت كثيراً عندما طلب إليّ البروفيسير نيقولا جريمال N. Grimal مدير المعهد ، والأستاذ كريستيان دي كوبر Chr. Décobert مدير الدراسات العربية بالمعهد أن أعمل فَهْرَسَةً وصفية ودراسة تحليلية لهذه المجموعة من المخطوطات ، وهو عمل تطرب له نفسي وأوقفت عليه حياتي في « معهد المخطوطات العربية » منذ تخرّجت من الجامعة .

وعندما بدأت في مراجعة هذه المجموعة كنت أظن أنها تحوي مخطوطات حديثة نقلها بعض النساخين المحترفين المنتشرين بدارالكتب المصرية في العقود الأولى لهذا القرن ، بناءً على طلب بعض أعضاء المعهد العلميين لحاجتهم إلى مراجعتها في بحوثهم ودراساتهم . ولكنني وجدت أنها تضم ، إلى جانب ذلك ، عدداً لا بأس به من المخطوطات الأصلية ذات القيمة التاريخية والعلمية وخاصة في مجالات الفَلَك والفِقه والطب .

طريقتي في إخراج هذا الفهرس

أَتَبَّعْتُ في إخراج هذا الفهرس المنهج العلمي المتَّبَع في إخراج فهرس المخطوطات : من تحقيق لعناوين الكتب وأسماء المؤلفين وتاريخ وفياتهم أو تعيين العصر الذي عاشوا فيه ، اعتماداً على المصادر الببليوجرافية القديمة « كالفهرست » لابن النديم و « كشف الظنون » لحاجي خليفة و « ذيله » لإسماعيل باشا البغدادي ، والمراجع الحديثة « كتاريخ الأدب العربي » لكارل بروكلمان و « تاريخ التراث العربي » لفؤاد سزجين ، بالإضافة إلى كتابي « الأعلام » لخير الدين الزركلي و « معجم المؤلفين » لعمر رضا كحالة و « دائرة المعارف الإسلامية » والدراسات المتخصصة الحديثة .

ثم ذكرت اسم المؤلف كاملاً مصحوباً بكُنْيَتِهِ وَلَقَبِهِ وَنَسَبِهِ وتاريخ وفاته ومراجع ترجمته في كتب التراجم القديمة والحديثة . وأَتَبَّعْتُ ذلك بتعريف موجز بموضوع الكتاب وتبويبه وأهميته ، مع إيراد نموذج للمستهل والخاتمة ، وتوسَّعت في اقتباس بعض التعريفات الموضحة لأهداف الكتاب ومقاصده نقلاً من عبارات المؤلفين في مقدماتهم لهذه الكتب ، أو ما جاء عنها في أقوال القدماء المختصين ، حتى يتعرَّف الباحث من هذه المعلومات على قيمة الكتاب .

ثم أَتَبَّعْتُ ذلك بذكر الأوصاف المادية للمخطوط : كنوع الخط ، واسم النسخ - إذا وُجد - وتاريخ النسخ أو تحديد العصر الذي كُتِبَتْ فيه النسخة اعتماداً على الخط ونوع الورق ، مع بيان الأجزاء والمجلدات ، وعدد الأوراق ، وعدد الأسطر بالصفحة ، وحجم المخطوط بالسنتيمترات ، وحجم الجزء المكتوب أيضاً . وذكرت كذلك ما على المخطوط من مميزات تاريخية أو فنية كالساعات والإجازات والتملُّكات وغيرها ، وإن كان مجلداً أو بغير تجليد .

وإذا كان الكتاب قد سَبَقَ نشره أو كان موضوعاً لدراسات متخصصة أشرت إلى ذلك ، وإذا كانت قد ظهرت له مخطوطات جديدة ، بعد صدور كتاب بروكلمان ، وخاصة ما صَوَّرَهُ معهد المخطوطات العربية بالقاهرة ، ذكرته في موضعه .

ولما كان عددٌ غير قليل من هذه المخطوطات لا يحمل عنواناً يميِّزه بسبب سقوط شيء من أوله أو آخره ، فقد اضطررت إلى مطابقة فصول هذه المخطوطات وأبوابها بالمخطوطات المطبوعات المؤلفة في نفس الموضوع ، وأن أراجع فهرس المخطوطات والمظان التي يمكن أن تفيدني في ذلك لأهتدي ، عن طريقها ، إلى معرفة عنوان المخطوط أو اسم مؤلفه .

وربّيت الفهرس على موضوعات الفنون والعلوم العربية الإسلامية المتعارف عليها . وصنّعت له ثلاثة فهارس نوعية : فهرس لعناوين الكتب عُنيّت فيه بعمل إحالات متعدّدة للكتب التي لها أسماء مختلفة أو اشتهرت بعناوين مُعيّنة أو كانت اختصارًا أو شرحًا لكتب أخرى ، وفهرس لأسماء المؤلّفين ، ثم فهرس ثالث لأسماء النُساخ .

وبعد ، فأرجو أن أكون قد وُفّقت إلى إخراج هذا الفهرس على المنهج العلمي الذي ارتضيته ، والذي أرجو أن يكون مفيدًا للباحثين والدارسين معينًا لهم في أبحاثهم ودراساتهم . ثم الشكر الجزيل إلى إدارة المعهد العلمي الفرنسي بالقاهرة على اهتمامها بإخراج فهرس وصفي لما تقتنيه مكتبة المعهد من المخطوطات ، التي لا أشك في أنها ستيسر الاطلاع عليها ومراجعتها للباحثين والدارسين الجادين .

مصر الجديدة في ٢٢ شوال سنة ١٤١١ هـ

٧ مايو سنة ١٩٩١ م

دكتور أيمن فؤاد سيد

علوم القرآن

I (98)

كتاب في النَّاسِخِ وَالْمَنْسُوخِ .
لم يُعْلَمْ مؤلِّفُهُ .

أوله : « الحمد لله العزيز الجبار الملك القهار العظيم الغفار الحليم الستار . . . اعلم أن هذا الفن من العلم من تنمات الاجتهاد . . . ومن فوائد النقل معرفة الناسخ والمنسوخ إذ الخطب في ظواهر الأخبار يسير . . . وإنما الإشكال في كيفية استنباط الأحكام من خفايا النصوص ومن التحقيق فيها معرفة أول الأمرين وآخرهما إلى غير ذلك من المعاني » .

آخره : « . . . ويقال لمن يطع الله ورسوله ، فإن الله تعبد العباد بأن فرض طاعة رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا اطيع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد أطيع الله تعالى بطاعة رسوله صلى الله عليه وسلم . تم » .

نسخة بخط نسخ نفيس من القرن الثامن ترجيحًا في ١٣٠ ورقة تقريبًا ومسطرتها ١٦ سطرًا .

[٢٦ × ١٧,٥ سم ١٨ × ١٢,٥ سم] .

التفسير

تفسير الطبري المعروف بـ جامع البيان عن تأويل القرآن (الفهرست ٢٩١ ، معجم الأدباء ١٨ : ٤٤ ، ٦١) .

للطبري ، أبي جعفر محمد بن جرير بن يزيد المتوفى سنة ٣١٠/٩٢٣ .

(ابن النديم : الفهرست ٢٩١-٢٩٢ ، الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ٢ : ١٦٢-١٦٩ ، ياقوت : معجم الأدباء ١٨ : ٤٠-٩٤ ، القفطي : إنباه الرواه ٣ : ٨٩-٩٠ ، السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ٣ : ١٢٠-١٢٨ ، الزركلي : الأعلام ٦ : ٦٩ ، كحالة : معجم المؤلفين ٩ : ١٤٧-١٤٨ ، Sezgin, F., GAS I, 323-328 ; Brock., GAL I, 142, S I .

أكبر ما وصل إلينا من الكتب المبكرة التي تناولت تفسير القرآن في شمول وتفصيل . فيُزَوَّى أن الطبري قال لأصحابه : « أَتَنَسَّطُونَ لتفسير القرآن ؟ قالوا : كم يكون قَدْرُهُ ؟ قال : ثلاثون ألف ورقة . فقالوا : هذا مما تُفْنِي الأعمار قبل تمامه ، فاختره في نحو ثلاثة آلاف ورقة (٢) . وقد أملاه على أصحابه بين سنتي ثلاث وثمانين وتسعين ومائتين (٣) ، وفي روايه أنه بدأ في إملائه في سنة سبعين ومائتين (٤) .

وقد كان يُظَنُّ إلى وقت قريب أن الطبري استمد مادته في « التاريخ » و « التفسير » من مرويات شفهية ومصادر مُدَوَّنَةٍ مُتَّفَقَةٍ ، ولكن دراسة كتب علم أصول الحديث ومصادره التي وصلت إلينا أثبتت ، كما يذكر فؤاد سزكين ، أنه استمد مادته من كتب كان له حَقُّ روايتها ، ومن كتب أخرى لم يُجْزِ بروايتها . وتشير سلاسل إسناد الطبري التي جاء بها : « حَدَّثَنَا » و « أَخْبَرَنَا » أو « كَتَبَ » إلى حق الرواية ، أما الكتب التي لم يُجْزِ بروايتها فقد قَدَّمَ لمادتها بعبارات منها : « قال » و « ذكر » و « روى » و « حَدَّثْتُ » .

(٢) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ٢ : ١٦٣ ، ياقوت : معجم الأدباء ١٨ : ٤٢ ، السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ٣ : ١٢٣ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ...

(٣) ياقوت : معجم الأدباء ١٨ : ٤٢ ، السبكي : طبقات ٣ : ١٢٤ .

(٤) نفسه ١٨ : ٦٢ .

وتجدر الإشارة الى أن كتب الطَّبْرِي لا تمثل حشدًا للروايات الشفوية المجموعة أو الأحاديث ، بل هي كتب جامعة للكتب التي أتاحت له ، والتي كانت قد ألفت في القرنين السابقين عليه . وبذلك يكون الطَّبْرِي قد احتفظ لنا احتفاظًا كاملاً بكثير من الكتب المبكرة التي ضاعت (٥) .

وقد أشاد القدماء بأهمية وقيمة هذا التفسير ، فقال ابن النديم « لم يُعْمَل أحسن منه » (٦) ، وقال السبكي : « لم يُصَنَّف أحدٌ مثله » (٧) . وقال فيه أبو عمر الزاهد ، غلام ثعلب : « قابلتُ هذا الكتاب من أوله إلى آخره ، فما وجدت فيه حرفًا خطأً في نحو ولا لغة » (٨) . كذلك قال عنه السيوطي : « وهو أجل التفاسير وأعظمها ، فإنه يتعرض لتوجيه الأقوال وترجيح بعضها على بعض ، والإعراب والاستنباط ، فهو يفوق بذلك على تفاسير الأقدمين » (٩) . ويكثر من النقل عن « تفسير الطَّبْرِي » كل من الشوكاني في « فتح القدير » والسيوطي في « الدر المنثور » وابن كثير في تفسيره .

*

* *

والمخطوطات الكاملة لهذا الكتاب الهام لا تكاد توجد ، حتى أن الأستاذ محمود محمد شاكر الذي تصدى لإخراج هذا الكتاب منذ نحو أربعين عامًا اعتمد في إخرجه على نسخة واحدة غير تامة هي نسخة دار الكتب المصرية رقم ١٠٠ تفسير ، وهي نسخة قديمة غير معروفة التاريخ ، اعتبرها أصبح نُسخ التفسير . وكانت في الأصل في خمسة وعشرين مجلدًا ضاع منها الجزءان الثاني والثالث .

(٥) Sezgin, F., GAS I p. 324 - 325 .

(٦) ابن النديم : الفهرست ٢٩٢ .

(٧) السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ٣ : ١٢٢ .

(٨) ياقوت : معجم الأدباء ١٨ : ٦٢ .

(٩) السيوطي : الإتقان في علوم القرآن .

II

الموجود منه :

- نسخة في أربعة عشر مجلدًا منقولة عن نسخة دار الكتب المصرية ببيانها :
- الأول - مقدمة التفسير وتفسير الفاتحة وسورة البقرة في ٥٠٠ ورقة .
- الثاني - بقية تفسير سورة البقرة في ٥٠٠ ورقة .
- الثالث - بقية تفسير سورة البقرة إلى آخرها في ٥٧٠ ورقة .
- الرابع - تفسير سورة آل عمران بتمامها في ٥١٨ ورقة .
- الخامس - تفسير سورة النساء في ٥٨٣ ورقة .
- السادس - تفسير سورة المائدة في ٤٧٢ ورقة .
- السابع - تفسير سورة الأنعام وسورة الأعراف في ٦٢٧ ورقة .
- الثامن - تفسير سورة الأنفال وسورة التوبة في ٤٤٣ ورقة .
- التاسع - تفسير سورة يونس وسورة هود وسورة يوسف في ٤٩٩ ورقة .
- العاشر - تفسير سورة الرعد وسورة إبراهيم وسورة الحجر وسورة النحل في ٤١٠ ورقة .
- الحادي عشر - تفسير سورة بنى إسرائيل وسورة الكهف وسورة مريم في ٤٦٤ ورقة .
- الثاني عشر - تفسير بقية سورة الحج وتفسير سورة المؤمنون وسورة النور وسورة الفرقان وسورة الشعراء في ٤٠٦ ورقة .
- الثالث عشر - تفسير بقية سورة الشعراء وسورة النمل وسورة القصص وسورة العنكبوت وسورة الروم وسورة لقمان وسورة السجدة .
- الرابع عشر - تفسير سور : الذاريات والطور والنجم والقمر والرحمن والواقعة والحديد والمجادلة والحشر والمنتحنة .
- بقلم نسخ ومسطرتها ١٩ سطرًا .

[٢٤,٣ × ١٥,٥ سم ٩,٥ × ١٥ سم] .

III

نسخة في أربعة مجلدات كتب عليها نسخة هَرَر ، بيانها كالاتى :

الأول - تفسير بقية سورة النساء وجزء من سورة المائدة في ١٠٠٥ ورقة .

الثانى - تفسير بقية سورة المائدة وسورة الأنعام وسورة الأعراف في ٨٥٦ ورقة .

الثالث - تفسير سور يونس وهود ويوسف والرعد وإبراهيم والحجر في ٨١٠ ورقة .

الرابع - تفسير سور النحل وبنى إسرائيل والكهف ومريم وطه والأنبياء والحجج في ١٦٧٠ ورقة .

بقلم نسخ تعليق ومسطرتها ١٩ سطرًا .

[٣, ٢٤ × ١٦, ٥ سم ١٧ × ٨, ٥ سم] .

IV

نسخة في تسعة مجلدات منقولة عن النسخة المكية التى تاريخ كتابتها سنة ٧١٣ هـ بخط
عمر بن حسين المدنى ، بيانها :

الأول - مقدمة التفسير والفاتحة وتفسير سورة البقرة إلى قوله تعالى ﴿ بَلْ لَعَنَهُمُ اللَّهُ بِكُفْرِهِمْ ﴾ ، من سورة البقرة في ٥٠٤ ورقة .

الثانى - تفسير قوله تعالى ﴿ فَقَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ ﴾ إلى تفسير (تأويل) قوله تعالى ﴿ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ من سورة البقرة في ٧٨٠ ورقة .

الثالث - تفسير قوله تعالى ﴿ الطَّلَاقُ مَرَّتَانِ ﴾ إلى نهاية سورة البقرة في ٤٢٤ ورقة .

الرابع - تفسير سورة آل عمران في ٥٠٢ ورقة .

الخامس - تفسير سورة يونس وسورة هود وسورة يوسف في ٤٤٠ ورقة .

السادس - تفسير سور الرعد وإبراهيم والحجر والنحل وبنى إسرائيل والكهف في ١٠٠٠ ورقة .

السابع - تفسير سورة مريم وسورة طه وسورة الأنبياء وسورة الحج وسورة المؤمنون وسورة النور في ٨٣٠ ورقة .

الثامن - تفسير سورة الفرقان وسورة الشعراء وسورة النمل وسورة القصص وسورة العنكبوت في ٤٥٠ ورقة .

التاسع - تفسير سورة الروم وسورة لقمان وسورة السجده وسورة الأحزاب وسورة سبأ وسورة فاطر وسورة يس وسورة الصافات وسورة ص في ٥٦٠ ورقة .
بقلم نسخ تعليق ومسطرتها ١٩ سطرًا .

[١٦,٥ × ٢٤ سم ١٧ × ٨,٥ سم] .

(طبع في القاهرة في ثلاثين جزءًا بين سنتي ١٣٢١-١٣٣٠ هـ ، وَحَقَّقَهُ وَعَلَّقَ حَوَاشِي الْأَجْزَاءِ مِنْ ١-١٦ وتنتهى بتفسير الآية ٢٧ من سورة إبراهيم العلامة الأستاذ محمود محمد شاكر ، وراجع أحاديثه وخرَّجها حتى الأجزاء الخامس عشر مُخَدِّث العصر الشيخ أحمد محمد شاكر ، القاهرة - دار المعارف ١٩٥٥ - ١٩٦٩) .

التَّوْحِيدُ وَالْمِلَّةُ وَالنَّحْلُ

V

رَسَائِلُ الدُّرُوزِ .

الدُّرُوزُ نسبة إلى الداعى إسماعيل بن أنوشتكين الدَّرزى ، الذى وصل إلى مصر نحو سنة ١٠١٦/٤٠٧ وأعلن عن عقيدة جديدة تدعو إلى تأليه الخليفة الفاطمى الحاكم بأمر الله ، ولكنه لم يلبث أن قُتِلَ فى العام التالى وخَلَفَهُ فى نَشْرِ هذه العقيدة الداعى حمزة بن على بن أحمد الزَّوْزَنى ، الذى لم يكتف بجعلها عقيدة بل دعا إلى دين جديد باسم « دين التوحيد » ، وأصبح يُطَلَق على أتباعه ، الذين يرون ألوهية الحاكم ، « المُوَحِّدون » . ودين التوحيد فى أغلبه دين مختلف عن الإسلام ، مثلما يتميز الإسلام عن المسيحية ، أو المسيحية عن اليهودية . ومازال بقية أتباع هذا الدين موجودين فى جبال لبنان وحول دمشق وفى جبل حوران ، وكان لهم مركز خاص فى النظام الإدارى للدولة العثمانية .

(لمزيد من المعلومات والتفصيلات عن هذا الدين ونشأته وأتباعه راجع Sacy, S. de *Exposé de la religion des Druzes* I-III, Paris 1838 ، محمد عبد الله عنان : الحاكم بأمر الله وأسرار الدعوة الفاطمية ، القاهرة ١٩٣٧ ، ١٩٥٩ ، محمد كامل حسين : طائفة الدروز ، القاهرة ١٩٥٩ ، Hodgson, M.G.S., « Al-Darazi and Hamza in the Origin of the Druze Religion », *JAOS* LXXXII (1960), p. 5-20 ; id. & Gökbilgin, *El*², art. Durüz II, p. 647-653 ; Madelung, W., *El*², art. *Hamza b. 'Alī* III, p. 157-158 ; Bryer, R.W., («The Origins of the Druze Religion», *Der Islam* 52 (1975), p. 47-48 ; 239-262 ; 53 (1976) p. 5-27 .

ويبدو أن رسائل الدُّرُوزِ ، كما جاء فى مخطوطة باريس رقم 1582 ، كانت تتألف من سبعة أجزاء ، ولكننا لا نعرف على وجه الدقة عدد رسائلها .

والموجود منها فى نسختنا أربعون رسالة تعادل ما جاء فى مخطوطتى باريس رقم 1580, ar. 1581 . ويوجد فى باريس أربعة أجزاء من رسائل الدُّرُوزِ انتقلت إليها ثلاثة منها فى سنة ١٧٠٠ على يد الطبيب السورى نصر الله بن جلدة ، وقدمها إلى الملك فى ١٥ يولية من هذه السنة . أما الجزء الرابع فقد وُجِدَ فى تركة العالم M. Piques ، أحد أساتذة السُّرْبُون ، المتوفى فى

٩ مايو سنة ١٦٩٩ . وتشتمل الأجزاء الأربعة المحفوظة في باريس على ٧٠ رسالة وهى بأرقام ar. 1580, 1581, 1582, 1583 . كما توجد في دار الكتب المصرية عدّة مخطوطات لرسائل الدروز محفوظة بها تحت أرقام ٣٥ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ١٣٣ عقائد ونحل و ٢٢٦١١ ب ، ٢٢٦٢٣ ب ، ٢٥٧٧٧ ب ، ٢٥٧٧٩ ب ، ٢٥٧٨٠ ب .

وهذا بيان بالأربعين رسالة الموجودة في نسختنا :

- ١ - نسخة السّجل الذى وجد مُعلّقًا على المشاهد في غيبة مولانا الإمام الحاكم ، مؤرخ في ذى القعدة سنة ٤١١ (نشره دى ساسى في الأنيس المفيد للطالب المستفيد ٢ : ٦٧-٧٩ ومحمد عبد الله عنان في الحاكم بأمر الله ٢٥٩-٢٦٤) .
- ٢ - السّجلُ المنهى فيه عن الخمر ، مؤرخ في ذى القعدة سنة ٤٠٠ (نشره دى ساسى ٢ : ٧٩-٨١) .
- ٣ - خبر اليهود والنصارى .
- ٤ - نسخة ما كتبه القرّمطى إلى مولانا الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين عند وصوله إلى مصر وجوابه عليه (نشره دى ساسى : المرجع السابق ٢ : ٨١-٨٢) .
- ٥ - ميثاق ولىّ الزمان (نشره دى ساسى : المرجع السابق ٢ : ٨٢-٨٤ ، عنان : المرجع السابق ٢٦٥) .
- ٦ - الكتاب المعروف بالنقض الخفى .
- ٧ - الرسالة الموسومة ببدء التوحيد لدعوة الحق .
- ٨ - ميثاق النساء .
- ٩ - رسالة البلاغ والنهاية في التوحيد إلى كافة الموحدين المبرئين من التلحيد .
- ١٠ - الغاية والنصيحة .
- ١١ - كتاب فيه حقائق ما يظهر قدام مولانا ، جل ذكره ، من الهزل .
- ١٢ - السيرة المستقيمة .
- ١٣ - [الرسالة] الموسومة بكشف الحقائق (مؤرخة في شهر رمضان من السنة الثالثة لحمزة) .
- ١٤ - الرسالة الموسومة بسبب الأسباب والكنز لمن أيقن واستجاب .
- ١٥ - الرسالة الدامغة للفاسق ، الرد على النصيرى لعنه المولى في كل كور ودور .

- ١٦ - الرسالة الموسومة بالرِّضَى والتسليم إلى كافة المُؤَحِّدين وإلى جميع من شكَّ في مولانا جَلَّ ذكره وفي وليه قائم الزمان عليه السلام (مؤرخة في ربيع الثانى من السنة الثانية لحمزة) .
- ١٧ - رسالة التنزيه إلى جماعة الموحدين .
- ١٨ - [الرسالة] الموسومة برسالة النساء الكبيرة .
- ١٩ - الصيحة الكائنة رسالة من هادى المستجيبين المتقّم من المشركين سيف مولانا سبّحانه إلى أصحاب أنشتكين المعتقلين .
- ٢٠ - نسخة سجل المجتبى .
- ٢١ - تقليد الرضى (مؤرخة في شوال من السنة الثانية لحمزة) .
- ٢٢ - تقليد المقتنى (مؤرخة في ١٣ شعبان من السنة الثالثة لحمزة) .
- ٢٣ - مكانة أهل الكدبة البيضاء .
- ٢٤ - رسالة الأنصينا (مؤرخة في ١٠ جمادى الآخر من السنة الثالثة لحمزة) .
- ٢٥ - شرط الإمام صاحب الكشف - وهى توضح ما يجب أن يراعى في حالة طلاق رجل وامرأة من الموحدين (نشرها دى ساسى : المرجع السابق ٨٤-٨٦) .
- ٢٦ - الرسالة التى أرسلت إلى ولى العهد عهد المسلمين عبد الرحيم بن إلياس . (نشرها دى ساسى : المرجع السابق ٨٦-٨٨) .
- ٢٧ - رسالة خمار بن حبيش السليمانى العكارى (نشرها دى ساسى : المرجع السابق ٨٨-٩١) .
- ٢٨ - الرسالة المنفذة إلى القاضى (نشرها دى ساسى : المرجع السابق ٩١) .
- ٢٩ - المناجاة مناجاة ولى الحق .
- ٣٠ - الدعاء المستجاب .
- ٣١ - التقديس دعاء الصادقين دعاء لنجاة الموحدين العارفين .
- ٣٢ - ذكر معرفة الإمام وأسماء الحدود العلوية روحانى وجسمانى .
- ٣٣ - رسالة التحذير والتنبيه .
- ٣٤ - الرسالة الموسومة بالإعذار والإنذار الشافية لقلوب أهل الحق عن المرض والاحتيار .
- ٣٥ - رسالة الغيبة .
- ٣٦ - كتاب فيه تقسيم العلوم وإثبات الحق وكشف المكنون .
- ٣٧ - الرسالة الموسومة برسالة الزناد والسبيل الواضح للطالب المرتاد .

- ٣٨ - الرسالة الموسومة برسالة الشمعة .
 ٣٩ - الرسالة الموسومة بالرُّشد والهداية .
 ٤٠ - شعر النفس - قصيدة موجهة إلى سكان جبل السِّمّاق كتبها الشيخ أبو إبراهيم إسماعيل بن محمد التميمي الداعي .
 (وعن بقية رسائل الدرّوز راجع I, *De Sacy, Exposé de la Religion des Druzes* (p. CCCCLXXXV-DXVII).
 نسخة بقلم معتاد من خطوط القرن الرابع عشر ومسطرتها ٢٥ سطرًا لم يعرف الأصل الذي نقلت عنه الذي ربما كان مخطوطة دار الكتب رقم ٣٧ عقائد ونحل .
 [١٧ × ٢٤ سم ١٨,٥ × ١١ سم] .

VI (7)

- شرح المواقف في علم الكلام (كشف الظنون ١٨٩١) .
 للشريف الجُرْجَانِي ، زين الدين علي بن محمد بن علي صاحب كتاب « التعريفات » المتوفى سنة ١٤١٣/٨١٦ .
 (السخاوي : الضؤ اللامع ٥ : ٣٢٨ ، الزركلي : الأعلام ٥ : ٧ ، كالة : معجم المؤلفين ٧ : ٢١٦ ،
 (Brock., GAL II, 216 ; S II, 305 ; Tritton, A.S., *El* ², art. *al-Djurdjāni* III, p. 617).
 وكتاب « المواقف » ألّفه القاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي المتوفى سنة ٧٥٦ / ١٣٥٥ لغياث الدين وزير خدابنده . واعتنى به العلماء وشرحوه ، وذكر حاجي خليفة شراحه وأسماء كتبهم .
 وقد فرغ الشريف الجُرْجَانِي من تأليف شرحه « يوم السبت قريب العصر من أوائل شوال سنة سبع وثمانمائة الهجرية بمحروسة سَمَرْقَنْد » .
 أوّله : « سبحان من تقدّست سبحات جماله عن سمة الحدوث والزوال . . . الخ » .
 وآخره : « هذا ما تيسر لنا بعون الله وحسن توفيقه من كشف مشكلاته وتوضيح معضلاته وتحرير مسائله وتقرير دلائله ، معرضين عن الإطناب المُملّ والإيجاز المُخِلّ ومشيرين في بعض المواضع إلى ما يتوجه إلى كلامه من الأسئلة وما يمكن أن يمسك به في دفعها من الأجوبة ، نفع الله به الطالبين وجعله ذخراً لنا يوم الدين إنه خير موفق . . . » .

نسخة بقلم نسخ دقيق في ٢٣٦ ورقة وقع الفراغ من كتابتها عن نسخة مقروءة على المؤلف من أولها إلى آخرها بعد صلاة الجمعة في الثامن والعشرين من صفر سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة في محروسة تبريز على يد عبد الرحمن بن يوسف . وبأولها جدول به فهرس لمقاصد الكتاب . وعلى صفحة عنوانها ما يفيد أنها انتقلت بالشراء الشرعى في ذى القعدة سنة ١٣٠٢ إلى ملك الفقير محمود العالم بمعرفة الشيخ سعيد والشيخ عثمان كلاهما من رواق الطبرسية ، ومسطرتها ٣٣ سطرًا .

[٢٠,٥ × ١١,٥ سم ٢٧,٥ × ١٧ سم] .

(محمد عيسى صالحية : المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع ٢ : ٥٣ - ٥٤) .

VIII (46)

شرح الشيخ محمد بن يوسف السنوسى الحسنى على متنه المسمى بأم البراهين أو عقيدة أهل التوحيد الصُّغْرَى (كشف ١١٥٧) .

للشيخ أبى عبد الله محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسى التلمسانى الحسنى المتوفى سنة ٨٩٥ / ١٤٩٠ .

(التبكتى : نيل الابتهاج ٣٢٥-٣٢٩ الزركلى : الأعلام ٧ : ١٥٤ ، كحالة : معجم المؤلفين ١٢ :

١٣٢ ، ٣٥٣ ، S II ، 250 ; GAL II, Brock.,) .

أوله : « . . . الحمد لله الواسع الجود والعطاء . . . ومن جملة نعم مولانا العظيمة . . . أن وفقنا سبحانه . . . لوضع عقيدة . . . محتوية على جميع عقائد التوحيد ثم تأييدها بالبراهين القطعية » .

ثم عمل هذا الشرح المختصر ليكشف الغطاء عما انبهم منها من المعنى .

نسخة بقلم نسخ تعليق تمت كتابة في يوم الخميس غاية شهر شوال الحرام سنة ١١٣٤ وعليها شروح وتقييدات وتعليقات لغوية ونحوية كثيرة - في ٨٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرًا .

[٢٢ × ١٦,٥ سم ١٥,٥ × ٨ سم] .

(نشرت أكثر من مرة انظر ، سركيس : معجم المطبوعات العربية ١٠٥٨) .

التَّصَوُّفُ IX

مجموع في التصوف يحتوى على :

١ - الحروف في علم الموصوف

للشيخ الأكبر محيى الدين أبى عبد الله محمد بن على بن محمد بن العربى الحاتمي الطائى
المتوفى سنة ٦٣٨ / ١٢٤٠ .

(الصفدى : الوافى بالوفيات ٤ : ١٧٣-١٧٨ ، ابن شاكى : فوات الوفيات ٣ : ٤٣٥-٤٤٠ ، الزركلى :
الأعلام ٦ : ٢٨١-٢٨٢ ، كحالة : معجم المؤلفين ١١ : ٤٠-٤٢ ، S I, Brock., GAL I, 441-48 ;
790-800 ; Badawi, 'Ar., « Autobiographia de Ibn 'Arabi », *Al-Andalus* XX (1955), p. 107-128 ;
Yahya, O., *Histoire et classification de l'œuvre d'Ibn 'Arabi* I-II, Damas, IFD 1964 ; Ates, A., *El* ²,
art. *Ibn al-'Arabi* III, p. 729-34 ، وكذلك الكتاب التذكارى : محيى الدين بن عربى فى الذكرى المئوية
الثامنة لميلاده ١١٦٥-١٢٤٠ ، القاهرة ١٩٦٩) .

أوله : الحمد لله من غير تحديد . . . لما رأينا أن الحروف الهجاء قد جمعت معانى الأحكام
الشرعية والحقيقة . . . فأردنا أن نأتى بما يأتى به الخاطر الربانى . . .

نسخة بقلم نسخ واضح فى ١٥ ورقة كان الفراغ من نسخها ، عن نسخة بخط المؤلف ،
يوم الخميس ١٦ محرم سنة ١٣٤٤ بقلم محمد بن محمد بن أحمد الصياد ومسطرتها ١٩ سطرًا ،
يليه فائدة فى حقيقة الوجود فى أربع ورقات وجدت فى آخر النسخة المنقولة عنها .

٢ - دَفْعُ الشُّبُهَةِ وَالْفَرَرِ عَمَّنْ يَحْتَجُّ عَلَى فَعْلِ الْمَعَاصِي بِالْقَدَرِ .

جمعه من تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين بن عربى وبعض أقطاب الصوفية مَرعى بن
يوسف بن أبى بكر بن أحمد الحنبلى المقدسى المتوفى سنة ١٠٣٣ / ١٦٢٤ .

(المحبي : خلاصة الأثر ٤ : ٣٥٨ ، الزركلى : الأعلام ٧ : ٢٠٣ ، كحالة : معجم المؤلفين ١٢ :

. (Brock., GAL II 369 ; S II 496 ، ٢١٩-٢١٨) .

أوله : قال أهل التفسير في قوله تعالى ﴿ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴾ يعنى الخط والكتابة .
 نسخة بقلم نسخ واضح في ٣٩ ورقة كتبها في ٢٦ ذى القعدة سنة ١٣٤٣ محمود بن محمد
 بن أحمد بن زين الصياد عن نسخة بخط المؤلف محفوظة في دار الكتب المصرية برقم ٦٢ م علم
 الكلام ، ومسطرتها ١٩ سطرًا وعليها مقابلة على الأصل الذى نقل عنه .
 ٣ - رسالة الانتصار وتعرف أيضًا بـ رسالة في الجواب عن سؤال عبد اللطيف البغدادي .
 (GAL S I, 800₁₆₂ ; Yahya, O., p. 366 n. 423) .

لمحيى الدين بن عربى .

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وعلى عبد اللطيف بن أحمد
 البغدادي سلام عليك أما بعد ، فإننى أحمد إليك الله الذى لا إله إلا هو وقد أنهى
 إلى بعض الإخوان ممن يوثق بنقله ما جرى بينكم وبين الشيخ أبى عبد الله محمد بن عبد الله
 الشريف الفاسى المعروف بالصيقل من السؤالات في طريق التصوف » .
 نسخة بقلم نسخ واضح في ١٢ ورقة كتبها في ٢١ شعبان سنة ١٣٤٣ محمد بن محمد بن
 أحمد الصياد عن نسخة كتبها عبد الله الأموى الديار بكرى في ١٨ ربيع الأول سنة ١٣٠٥
 محفوظة في دار الكتب المصرية برقم ٢٥٣٨ تصوف ومسطرتها ١٩ سطرًا .
 (طبعت في حيدرآباد - الدكن سنة ١٩٤٨ عن نسخة الأصفية) .

٤ - كتاب مراتب علوم الوهب .

لمحيى الدين بن عربى .

ويليه رسالة الحق (Yahya, O., p. 283 n. 219) .

ويليها رسالة أيام الشان تكلم فيها عن قوله تعالى ﴿ كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ ﴾ (Yahya, O.,
 . (p. 175 n. 67

أولها : « الحمد لله منقح الفهوم وفتح تعاليق العلوم » .

٥ - الطراز الذهبى على أبيات ابن العربى .

للشيخ أبى التقي محمد بن أحمد بن محمد كريم الدين الخلوتى المتوفى سنة ١٥٧٨/٩٨٦ .

(Brock., GAL II 339 ; S I 800 146 c) .

أولها : « الحمد لله مخصص من شاء من عباده بخصيص علوم الإلهام » شرح فيها
 الأبيات الثلاثة المنسوبة لمحيى الدين بن العربى وهى :

رحيم بين رحمانين
وتلميذ القلب
للعالم التحرير
كنهرين بستانين
ملقى بين أستاذين
ماذا العلم في هذين

في ١٠ ورقات ومسطرتها ١٩ سطرًا .

٦ - نُور الأئمة في شرح المُرشدة .

للشيخ عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى النابلسى الدمشقى الحنفى القادرى
النقشبندى المتوفى سنة ١١٤٣ / ١٧٣١ .

(انظر رقم LIX) .

أولها : « الحمد لله مرشد الألباب . . . » .

وهى شرح على « مُرشدة الاعتقاد » للعلامة أبى الليث نصر بن محمد السمرقندى المتوفى سنة
٩٨٣ / ٣٧٣ .

وقد أنجز الشرح فى أقل من نصف يوم يوم الثلاثاء ٨ شوال سنة ١٠٨٤ .

نسخة بقلم نسخ واضح فى تسع ورقات نقلت عن نسخة كتبها محمد صالح فى ١٧ صفر
سنة ١٢٧٦ ، فرغ من كتابتها فى ٢٩ رجب سنة ١٣٤٣ بخط محمود بن محمد بن أحمد
الصياد .

٧ - إشتباك الأئمة فى الجواب على الفرض والسنة .

للشيخ عبد الغنى النابلسى .

أوله : « الحمد لله وحده . . . هذا سؤال ورد على من بعض الإخوان ، فأجبت عنه
بحسب الاستطاعة والإمكان ، وهو : ما الفرض وفرض الفرض وما السنة التى تتم بها الفرائض
كلها وما السنة التى تغنى عن الفرض . . . » .

ألّفها نهار الجمعة ٢٢ ذى الحجة سنة ١٠٨٩ .

نسخة بقلم نسخ واضح فى عشر ورقات نقلت عن النسخة التى بخط المؤلف المحفوظة فى
دار الكتب ، كتبها محمود بن محمد الصياد فى ٣ ذى القعدة سنة ١٣٤٣ .

٨ - زيادة البسطة فى بيان العلم نقطة .

للشيخ عبد الغنى النابلسى .

أوله : « الحمد لله الذى جعل العلم من أشرف الفضائل . . . » .

وهو في بيان معنى الكلمة الموروثة عن الإمام على : العلم نقطة . ألفها في ٢١ رمضان سنة ١٠٨٨ .

نسخة في سبع ورقات نقلت عن نسخة دار الكتب المؤرخة في ١٦ رمضان سنة ١٢٣٦ ، كتبها في ٢٦ شوال سنة ١٣٤٣ محمود بن محمد الصياد .
٩ - ثبوت القَدَمَيْن في سؤال الملكين .
للشيخ عبد الغنى النابلسي .

موجهة إلى الشيخ رمضان القاضي في ولاية عين تاب (عيتاب) .
نسخة بقلم نسخ واضح نقلت عن نسخة دار الكتب رقم ٣٦٢ تصوف وهي بخط محمد صالح كتبت في ١٤ صفر سنة ١٢٧٦ عن نسخة بخط المؤلف كتبت في ٢٥ ذي الحجة سنة ١٠٨٥ ، كتبها محمد بن محمد الصياد في ٢٨ شوال سنة ١٣٤٣ .

١٠ - الإشرء إلى المقام الأشرء ويعرف كذلك بالأسرار واختصار ترتيب الرحلة من العالم الكوني إلى الموقف الأعلى .
لمحيى الدين بن العربي .

(Brock., GAL I 443 ; S I 794₁₆) .

أوله : « الحمد لله الذى سلخ نهاره من ليله المظلم . . . فإننى قصدت معاشر الصوفية أهل المعارج العقلية . . . الخ » .

نسخة في ٥٢ ورقة بقلم نسخ واضح كتبها محمود بن محمد بن أحمد المرصفي الصياد عن نسخة دار الكتب المصرية رقم ٢٢٤٢ تصوف وأخلاق ، ومسطرتها ١٩ سطرًا

[٢٥ × ١٧,٥ سم ١٩ × ١٠,٥ سم] .

أُصُولُ الْفِقْهِ

X

شَرْحُ جَمْعِ الْجَوَامِعِ وَيَعْرِفُ بِهِ الْبَذْرُ الطَّالِعُ فِي حَلِّ جَمْعِ الْجَوَامِعِ . (كشف الظنون ٥٩٥).
 لجلال الدين المَحَلِّي، أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الشافعي المتوفى سنة
 ١٤٥٩/٨٦٤.

(السخاوي : الضؤ اللامع ٧ : ٣٩-٤١، السيوطي : حسن المحاضرة ١ : ٤٤٣-٤٤٤، ابن إياس :
 بدائع الزهور ٢ : ٣٥٥-٣٥٦، الزركلي : الأعلام ٥ : ٣٣٣، كحالة : معجم المؤلفين ٨ : ٣١١-٣١٢،
 (Brock., GAL II 114).

و « جَمْعُ الْجَوَامِعِ » فِي أُصُولِ الْفِقْهِ أَلْفَهُ تَاجُ الدِّينِ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ عَلِي السُّبْكِيِّ الشَّافِعِيِّ
 الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ١٣٦٩/٧٧١ . لَهُ شُرُوحٌ كَثِيرَةٌ أَفْضَلُهَا شَرْحُ جَلَالِ الدِّينِ الْمَحَلِّي .
 أَوَّلُهُ : « الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى أَفْضَالِهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ . هَذَا مَا اشْتَدَّتْ إِلَيْهِ
 حَاجَةُ الْمُتَفَهِّمِينَ لِمَجْمَعِ الْجَوَامِعِ مِنْ شَرْحٍ يَحُلُّ أَلْفَاظَهُ وَيُبَيِّنُ مَرَادَهُ وَيَحَقِّقُ مَسَائِلَهُ وَيَجَرِّدُ دَلَالَتَهُ
 عَلَى وَجْهِ سَهْلٍ لِلْمُبْتَدِئِينَ حَسَنٍ لِلنَّاطِرِينَ نَفَعَ اللَّهُ بِهِ آمِينَ » .
 آخِرُهُ : « اللَّهُمَّ يَا ذَا الْفَضْلِ الْعَظِيمِ تَفَضَّلْ عَلَيَّ بِالْعَفْوِ وَبِإِثْنَاءِ مَنْ النِّعَمِ الدَّائِمِ الْمُقِيمِ
 آمِينَ » .

نسخة بقلم معتاد من القرن العاشر ترجيحًا في ١٦٧ ورقة ومسطرتها ٢٤ سطرًا.
 [٢١ × ١٥ سم ١٥ × ١١,٥ سم].

[تجليد قديم].

(طبع بهامش جمع الجوامع للسبكي في مصر سنة ١٣٠٤).

الفقه الحنفي

XI (10)

كَنْزُ الدَّقَائِقِ فِي فِقْهِ الْإِمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ (كشف الظنون ١٥١٥).

لأبى البركات عبد الله بن أحمد بن محمود المعروف بحافظ الدين النسفي المتوفى سنة ١٣١٠/٧١٠.

(القرشي : الجواهر المضيئة ٢ : ٢٩٤-٢٩٥، ابن حجر : الدرر الكامنة ٢ : ٣٥٢، الزركلي : الأعلام ٤ : ٦٧، كحالة : معجم المؤلفين ٦ : ٣٢، Brock., GAL II, 196 S II, 264).

أوله : « الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار، وأعلا حربه في الأمصار » لخص فيه الوافي بذكر ما عم وقوعه وكثر وجوده، واهتم فيه بمسائل الفتاوى والواقعات، ورببه على أبواب الفقه. يبدأ بباب الطهارة وينتهي بباب الفرائض. وجعل الحاء علامة لأبى حنيفة، والسين لأبى يوسف، والميم لمحمد، والزاي لزفر، والفاء للشافعي، والكاف لمالك والواو لرواية أصحابنا، وزيادة الطاء للإطلاقات.

وقد اعتنى الفقهاء بهذا الكتاب فشرحوه وعلّقوا عليه، وقد أورد حاجي خليفة في الكشف أسماء شراحه وكتبهم (١٠).

آخره : « . . . ومن صالح من الورثة على شيء فاجعله كأن لم يكن، واقسم على سهام من بقى ما بقى. تم. »

نسخة بقلم نسخ نفيس مشكول من خطوط القرن التاسع وبهامشها شروح وتعليقات كثيرة بقلم معتاد مغاير وبقلم نسخ دقيق، وبعضها مضاف في طيارات، وبأولها فهرست بأبواب الكتاب.

١٤٥ ق ومسطرتها ١٧ سطرًا.

[٢١ × ١٥,٥ سم ١٣ × ٦ سم].

(١٠) حاجي خليفة : كشف الظنون ١٥١٦.

(وانظر نسخ أخرى في جاز الله ٨٣٤ « مصورة في معهد المخطوطات برقم ١٤٩ فقه حنفى »، دار الكتب
٢٠٧١٨ ب خ ٨٥٥ في ١٩١ ق، ٢١٢٣٨ ب في ٢٤٧ ق. وطبع أكثر من مرة، انظر سركيس : معجم
المطبوعات العربية (١٨٥٣).
[جلد قديم].

XII (65)

شَرْحُ وَقَايَةِ الرِّوَايَةِ فِي مَسَائِلِ الْهِدَايَةِ وَيَعْرِفُ بِصَدْرِ الشَّرِيعَةِ (كشف الظنون ٢٠٢١).
للإمام صَدْرُ الشَّرِيعَةِ الثَّانِي عبيد الله بن مسعود بن محمود بن عبيد الله بن محمود صدر
الشَّرِيعَةِ الْمَحْبُوبِي الْحَنَفِي المتوفى نحو سنة ٧٤٥ / ١٣٤٤ .
(ابن قطلوبغا : تاج التراجم ٤٠، القرشي : الجواهر المضية ٤ : ٣٦٩-٣٠٧، الغزى : الطبقات السنية
٤ : ٤٢٩-٤٣٠، الزركلى : الأعلام ٤ : ١٩٧-١٩٨، كحالة : معجم المؤلفين ٦ : ٢٤٦، Brock., GAL II, 214 ; S II, 300).

كتاب « الوقاية » مَثْنٌ مشهور للإمام برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الأول عبيد الله
المحبوبى الحنفى . وقد اعتنى العلماء بهذا الكتاب بالقراءة والتدريس والحفظ . ومن بين شروحه
شرح صدر الشريعة الثانى عبيد الله بن مسعود أتمه فى آخر صفر سنة ٧٤٣ ، وقد غلب نعتة
على شرحه حتى صار اسماً لشرحه (١١) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين . . . الخ » .
حلّ فيه المواضع المغلقة من كتاب جده « وقاية الرواية » .
آخره : « هذا آخر الكلام بعون الله الملك العلام ، والحمد لله على الإتمام والصلاة والسلام
على رسوله سيد الأنام وآله وصحبه الكرام » .

نسخة بقلم معتاد كتبت يوم الجمعة من شعبان المكرم سنة ١١٠١، في ٥٠٥ ق ومسطرتها ١٢ سطرًا.

[٢١ × ١٤ سم ١٤,٥ × ٧,٣ سم].

[تجليد قديم].

(طبع بمطبعة الإمبراطورية القازانية سنة ١٣١٨).

XIII (58)

مُعِين الْحُكَّامَ فِيهَا يَتَرَدَّدُ بَيْنَ الْخَصْمَيْنِ مِنَ الْأَحْكَامِ (كشف الظنون ١٧٤٥).

للشيخ علاء الدين أبي الحسن علي بن خليل الطَّرابُلسي الحنفي المتوفى سنة ٨٤٤ / ١٤٤٠.

(الزركلي : الأعلام ٤ : ٢٨٦ ، كحالة : معجم المؤلفين ٧ : ٨٨ ، Brock., GAL II, 82 : S II 91).

رتبه على ثلاثة أقسام :

الأول - في مقدمات هذا العلم التي تبنى عليها الأحكام.

الثاني - فيما تَفْضُلُ به الأقضية من البيّنات وما يقوم مقامها.

الثالث - في أحكام السياسة الشرعية.

وكل قسم مقسم إلى أبواب.

أوله : « تبارك الذي أبدع الموجودات بقدرته ووضع أنواع المخلوقات بعظمته وميّز كل من العالمين بطبيعته . . . الخ . ».

آخره : « . . . وأنا معتذر إليه إن رأى في بعض قواعده بعض الخلل أو صادف في بعض أمثله ما يعد من باب الدغل فإن حالى ما شرحت في كتاب الوقاية وهو مشهور والحمد لله العلى الغفور . ».

نسخة بخطين مختلفين ، أولها بقلم فارسي وبقيتها بقلم معتاد فرغ منها في يوم الاثنين ١٢ شوال سنة ٩٩٣ ، كتبها إبراهيم بن عبد الباسط بن ياسين البرشومي ، في ٢٥٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرًا.

[٢٠,٥ × ١٤ سم ١٣ × ٦,٥ سم].

(انظر فهرس دار الكتب برقم ٢٢٥٩٣ ب ، وطبع في بولاق سنة ١٣٠٠ وفي الميمنية سنة ١٣١٠).

XIV (14)

الإسعاف في أحكام الأوقاف (كشف الظنون ٨٥).

للشيخ برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر بن علي الطرابلسي الحنفي، المقيم بمدرسة قجماس بالقاهرة، المتوفى سنة ١٥١٦/٩٢٢.
(السخاوي: الضوء اللامع ١: ١٧٨، العيدروس: النور السافر ١١١، الغزى: الطبقات السنية ١: ٢٤٣-٢٤٤، الزركلي: الأعلام ١: ٧٦، كحالة: معجم المؤلفين ١: ١١٧، Brock., GAL II, 83 ; S II, 94).

اختصر فيه كتاب « أحكام الأوقاف » للإمام أبي بكر أحمد بن عمرو الخصاف (١٢) وكتاب « أحكام الوقف » لـ هلال بن يحيى البصري (١٣)، ورتبه على أبواب وفصول، وأتم تأليفه يوم الخميس عشرين شوال سنة ٩٠٥.

أوله: « الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم... الخ. »
وآخره: «... نسأل الله الثبات على الدين والموت على الإسلام بجاه النبي محمد عليه أفضل الصلاة وأتم السلام وعلى آله وأصحابه الأئمة العظام والبررة الكرام والحمد لله على التمام. »

نسخة بقلم نسخ معتاد من القرن الحادي عشر في ١٦٠ ورقة ومسطرتها ١٦ سطرًا.
[١٩,٧ × ١٤,٥ سم ١٣,٥ × ٨ سم].
(طبع في مصر سنة ١٩٠٢، وانظر فهرس معهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم ١١ فقه حنفي).

(١٢) نشر في القاهرة سنة ١٩٠٤.

(١٣) نشر في حيدرآباد - الدكن سنة ١٩٣٦.

XV (39)

إيضاح إصلاح الوقاية فى الفروع^(١٤) (كشف الظنون ١٠٩).

لابن كمال باشا، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومى الحنفى المتوفى سنة ١٥٣٣/٩٤٠ .
(طاشكبرى زادة : الشقائق النعمانية ١ : ٥٩١-٥٩٨ ، الزركلى : الأعلام ١ : ١٣٣ ، كحالة : معجم المؤلفين ١ : ٢٣٨ ، *Brook., GAL II, 599₄₆ ; S II, 673₁₇₀ ; Ménage, V. L., EI², art. Kemal Pasha - Zade* ، ٢٣٨ : ١ : ١٤-٩١٢ (IV) .

أوله : « أحمد فى البداية والنهاية على الهداية والوقاية . . . الخ . » .
ذكر فى مقدمته أن المختصر الموسوم بالوقاية فيه نبذاً من مواضع سهو وزلل أراد تصحيحها وتنقيحها بنوع تغيير فى أصل التعبير . كما أن شرحه المنسوب إلى صدر الشريعة (انظر رقم XII) احتوى على تصرفات فاسدة وإعراضات غير واردة، فسعى فى إيضاح ما يحتويه من الخطأ والخطأ .

وسمى المتن « بالإصلاح » لتضمنه إصلاح ما فى الوقاية من الزلل ، والشرح « بالإيضاح » لاشتماله على إيضاح ما فى الشرح المذكور من الخلل .
وبداً ذلك فى شهور سنة ثمان وعشرين وتسعمائة وانتهى منه فى نحو ثلث عام فى سلخ شوال من نفس السنة ، فى أيام السلطان سليمان بن سليم خان العثمانى .
وأخره ، الحديث عن إباحة أكل الميتة فى الاضطراب .
نسخة بخطوط مختلفة بقلم فارسى دقيق فى نحو ٢٥٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً ترجع ترجيحاً إلى القرن الثانى عشر .

[٢١ × ١٥,٥ سم ١٧ × ١٠ سم] .

[تجليد قديم] .

(١٤) ذكره حاجى خليفة باسم إصلاح الوقاية .

XVI (41)

مُلْتَقَى الْأَبْحُرِّ فِي فُرُوعِ الْحَنْفِيَّةِ (كشف الظنون ١٨١٤).

للشيخ الإمام إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦/١٥٤٩.

(الغزى : الكواكب السائرة ٢ : ٧٧، الغزى : الطبقات السنية ١ : ٢٢٢-٢٢٣، الطباخ : أعلام النبلاء ٥ : ٥٦٩، الزركلى : الأعلام ١ : ٦٦-٢٦٧ كحالة : معجم المؤلفين ١ : ٨٠، Brock., GAL II, (432 ; S II, 642 ; Schacht, J., EI², art. al-Halabi III, p. 92-93).

أوله : « الحمد لله الذى وفقنا للتعقُّق فى الدين . . . الخ . » .

جعله مشتملاً على مسائل القُدُورى والمختار للبلدجى وكنز الدقائق لأبى البركات النُسفى ووقاية الرواية لبرهان الدين المحبوبي، بعبارة سهلة غير مغلقة، وأضاف إليها بعض ما يحتاج إليه من مسائل المجمع ونبذة من الهداية، وصَرَّح بذكر الخلاف بين أئمة المذهب وقَدَّم من أقاويلهم ما هو الأرجح وآخر غيره . . . وزاد مسائل كثيرة من الهداية ومجمع البحرين .
آخره : « ولم أزد شيئاً من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس فى الكتب الأربعة ، والله حسبي ونعم الوكيل . » .

فرغ من تبييضه بين الصلاتين من يوم الثلاثاء ثالث عشر رجب سنة ٩٢٣ .

نسخة بقلم نسخ نفيس بخط محمد المنوفى بن يوسف الحنفى، كتبت فى ١٧ شوال سنة ١١١٣ فى ٢١٠ ق ومسطرتها ١٩ سطراً .

[٢٠,٥ × ١٤ سم ١٤ × ٧ سم].

(انظر فهرست دار الكتب المصرية برقم ١٩٧٧٤ ب، ١٨٨٠٨ ب، وطبع قديماً أكثر من مرة آخرها فى بولاق سنة ١٢٦٣، راجع سر كيس : معجم المطبوعات العربية ١٣ وظهرت له طبعة حديثة مع ترجمة تركية بعناية مصطفى أوصال فى أربعة أقسام، استامبول ١٩٧٤، وحققه وهبى سليمان غاوجى وصدر فى مجلدين عن مؤسسة الرسالة فى بيروت ١٩٨٦).

XVII (57)

الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الإمام الأعظم أبى حنيفة النعمان (كشف الظنون ٩٨).
 لزين الدين بن إبراهيم بن محمد بن محمد بن تَجِيم المصرى المتوفى سنة ١٥٦٣/٩٧٠.
 (الغزى : الكواكب السائرة ٣ : ١٥٤ ، الغزى : الطبقات السنية ٣ : ٢٧٥-٢٧٦ ، الزركلى : الأعلام
 ٣ : ٦٤ ، كحالة : معجم المؤلفين ٤ : ١٩٢ ، Brock., GAL II, 310 ; S II 425 ; Schacht, J., *Et* ², art. *Ibn* , ١٩٢ .
 (Nudjaym III, p. 925).

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . الخ . » .
 كانت مدة تأليفه ستة أشهر، وفرغ منه مؤلفه فى التاسع والعشرين من جمادى الثانى سنة
 تسع وستين وتسعمائة . وجعله على سبعة فنون .
 الأول - فى القواعد .
 الثانى - فى الضوابط وما دخل منها وما خرج عنها .
 الثالث - فى معرفة الجمع والفرق .
 الرابع - فى الألغاز .
 الخامس - فى الحيل .
 السادس - فى الفروق .
 السابع - فيما حكى عن الإمام الأعظم وصاحبيه والمشائخ المتقدمين .
 آخره : « هذا آخر ما أوردناه من كتاب الأشباه والنظائر فى الفقه على مذهب الإمام الأعظم
 أبى حنيفة النعمان رضى الله عنه وأرضاه الجامع للفنون السبعة . . . » .
 نسخة فى ١٥٦ ورقة بقلم نسخ معتاد قديم بخط محمد البوشى الأزهرى الحنفى بن عبد
 الحق بهامشها تعليقات وتقييدات كثيرة، وبأثناؤها طيارات بخط حديث، وعليها تملك مؤرخ
 فى سنة ١١٥٦ باسم محمد القطب الحنفى، ومسطرتها ٢٤ سطرا .
 [١٥ × ٢١ سم ١١,٥ × ١٦ سم] .
 [تجليد قديم] .

(وانظر فهرس دار الكتب المصرية برقم ٢٣٠٠٣ ب - نشر فى كلكتا سنة ١٢٤١، وفى مصر ١٢٩٨ وفى
 الآستانة ١٢٩٠ على هامش كتاب غمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر لأحمد بن محمد الحموى
 الحنفى كما نشره عبد العزيز محمد الوكيل فى القاهرة - مؤسسة الحلبي ١٩٦٨).

XVIII (74)

- ١ - النصوص المرضية في تحقيق مذهب الحنفية في الأراضي المصرية.
للشيخ محمد بن أحمد السَّخَيِّمِي الحسنى الحنفى من علماء القرن الثالث عشر.
(Brock., GAL S II, 95574).

وهى رسالة تتعلق بالأراضي المصرية.

أولها : « الحمد لله الذى أئيد من اصطفاه لنصرة الشريعة الغراء . . . أما بعد، فيقول خادم مذهب الإمام الأعظم محمد بن أحمد السَّخَيِّمِي الحسنى الحنفى : لما رأيت قد كثر الكلام فى أن الأراضي المصرية مملوكة لبيت المال على مذهب الإمام الأعظم أبى حنيفة النعمان، رضى الله عنه، ألهمنى الله تعالى أن أكتب رسالة أُبَيِّن فيها أن هذا خلاف أصل المذهب وسميتها "النصوص المرضية فى تحقيق مذهب الحنفية فى الأراضي المصرية" . . . الخ. ».

نسخة بقلم معتاد فى خمس ورقات من خطوط القرن الثالث عشر، ومسطرتها ٢١ سطرًا.

[٢٢ × ١٧ سم ١٤,٥ × ٩ سم].

ويليها :

- ٢ - رسالة تتعلق بإعراب لا إله إلا الله.

للشيخ محمد بن شافعى الفضالى المتوفى سنة ١٢٣٦ / ١٨٢٠.

(الزركلى : الأعلام ٦ : ١٥٥، كحاله : معجم المؤلفين ١٠ : ٦٠، Brock., GAL S II, 744).

أولها : « الحمد لله الذى جعل كلمة التوحيد علامة على الايمان . . . ».

الرسالة الثانية فى المجموعة من ورقة ٦-٩و.

(نشرت فى القاهرة سنة ١٢٩١ و ١٣٠١، وفى بومباى سنة ١٢٩٦).

- ٣ - رسالة فى التقليد.

للمؤلف نفسه.

أولها : « الحمد لله الذى بيّن الحلال والحرام وأمرنا بتقليد أى واحد من الأربعة المجتهدين الأعلام . . . ».

الفقه الشافعي

XIX (79)

الوسيط في الفقه الشافعي (كشف الظنون ٢٠٠٨).

للغزالي، حُجَّة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي المتوفى سنة ١١١١/٥٠٥.

(ابن خلكان : وفيات ٤ : ٢١٦-٢١٩، السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ٦ : ١٩١-٣٨٩، الزركلي : الأعلام ٧ : ٢٢-٢٣، Brock., GAL I, 424⁴⁹ ; S I, 752⁴⁹، كحالة : معجم المؤلفين ١١ : ٢٦٦-٢٦٩، Montgomery Watt, W., *El*², art. *al-Ghazali* II, p. 1062-66، عبد الرحمن بدوي : مؤلفات الغزالي ١٩-٢٤).

ألف الغزالي في فروع المذهب الشافعي ثلاثة كتب هي « البسيط » و « الوسيط » و « الوجيز ». و « الوسيط » مُلَخَّص من كتابه « البسيط » وزاد فيه أمورًا من « الإبانة » للفوراني ومنها أخذ هذا الترتيب الحسن الواقع في كتبه^(١٥). وهو أحد الكتب الخمسة المتداولة بين الشافعية. الموجود منه الجزء الرابع يبدأ بكتاب « الجراح » وأوله : « أدلة الشرع من الكتاب والسنة والإجماع متظاهرة على أن القتل كبيرة فاحشة موجبة للعقوبة في الدنيا والآخرة. . . » . وينتهي بآخر الكتاب، كتاب « عتق أمهات الأولاد ».

نسخة بقلم نسخ تعليق في ١٨٣ ورقة تمت كتابة في آخر نهار الأربعاء الرابع من شهر ربيع الأول سنة ثمانين وسبعمائة بخط مالكها على بن محمد بن أسعد بن عبد الله الحذيفي، وبأولها خمس ورقات بقلم معتاد دقيق في ذكر بعض المسائل الفقهية مما جمعه أبو العباس أحمد بن موسى

(١٥) ابن العماد : شذرات الذهب ٤ : ١٢.

بن علي بن عمر بن عجيل اليمنى المتوفى سنة ١٢٩١/٦٩٠ ، وعلى كل صفحاتها تعليقات وشروح وهوامش بقلم معتاد دقيق وبأوراقها آثار رطوبة وأرضة . وبآخرها إجازة بسام الكتاب وكتاب الوجيز إلا شيئاً قليلاً من آخرهما تم في رجب سنة ٨٠٩ . ومسطرتها ٢١ سطرًا .
[١٨ × ٢٥ سم ١٧,٥ × ١١,٥ سم].

XX (44)

عنوان الشرف الوافى في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافى (كشف الظنون ١١٧٥).
لشرف الدين أبى محمد إسماعيل بن أبى بكر بن عبد الله الحسينى المقرئ اليمنى الشاورى المتوفى سنة ٨٣٧/١٤٣٣ .

(ابن حجر : إنباء الغمر ٣ : ٥٢١ ، أبو المحاسن : المنهل الصافى ٢ : ٣٨٦-٣٩٠ ، السخاوى : الضؤ اللامع ٢ : ٢٩٢-٢٩٥ ، السيوطى : بغية الوعاة ١٩٣ ، الزركلى : الأعلام ١ : ٣٠٦ ، كحالة : معجم المؤلفين ٢ : ٢٦٢ ، S II 254 ، Brock., GAL II 190).

التزم فيه مؤلفه أن تخرج من أوائله وأواخره وأواسطه علوم غير العلم الذى وضع الكتاب له وهو الفقه . فأول السطور بالحمرة عروض ، وفى الجدول الذى يليه تاريخ دولة بنى رسول فى اليمن ، وما هو بين التاريخ وأواخر السطور نحو ، وأواخر السطور قواف ، وكامل السطر فى الفقه . وقد كتبه معارضة لمجد الدين الفيروزابادى صاحب « القاموس المحيط » الذى عمل للسلطان الأشرف الرسولى كتاباً أول كل سطر منه ألف ، فاستعظمه السلطان ، فعمل إسماعيل المقرئ كتابه هذا ولكنه لم يتمه فى حياة الأشرف فقدّمه لولده الناصر أحمد (١٦) .

أوله : « الحمد لله ولى الحمد ومستحقه الذى لا يقوم بحمده واحد من خلقه . . . الخ . » .
نسخة بقلم نسخ واضح ، كتبها محمد بن محفوظ السنهورى فى ٥ ربيع الأول سنة ١٠٦٤ ، عن نسخة كتبت فى غرة ذى القعدة سنة ٩٣٦ ، فى ٥٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرًا .

[٢١,٥ × ١٥ سم ١٥ × ١٠ سم].

(طبع أكثر من مرة راجع ، سركيس : معجم المطبوعات العربية ٢٤٨-٢٤٩).

اللُّغَةُ

XXI (28)

الاشتقاق ويعرف أيضا بـ اشتقاق أسماء القبائل^(١٧) (ابن النديم ٦٧).

لابن دُرَيْد، أبي بكر محمد بن الحسن الأزدي المتوفى سنة ٢٢٣/٨٣٨.

(ابن النديم : الفهرست ٦٧ ، المرزبانى : المقتبس ٣٤٢-٤٤٤ ، الففطى : إنباه ٣ : ٩٢-١٠٣ ،
ياقوت : معجم الأدباء ١٨ : ١٢٧-١٤٣ ، السيوطى : بغية الوعاة ٣٠-٣٣ ، الزركلى : الأعلام ٦ : ٨٠ ،
كحالة : معجم المؤلفين ٩ : ١٨٩-١٩٠ ، *El²*, art. ، *Fück, J. W.*, *El²*, art. ، *Brock., GAL I*, 111-112 ; *S I*, 172-174 ; *Ibn Durayd III*, p. 780-81 ; *Sezgin, GAS VIII*, 101-105

أوله : « . . . الحمد لله لمن فتح العقول بمعرفته وأطلق الألسن بحمده » .

شرح فيه أسماء القبائل والعماير وأفخاذها وبطونها ، وتجاوز ذلك إلى أسماء ساداتها وثنياتها
وشعرائها وفرسانها ، وجرّارى الجيوش من رؤسائهم ، ومن ارتضت بحكمه فيما شجربينها ،
وانقادت لأمره فى تدبير حروبها ومكايدة أعدائها .

آخره : « . . . دقيم اسم وهو تصغير دقم من قولهم دقمت فاه إذا كسرتة » .

نسخة نقلت عن النسخة الموجودة بالكتبخانة الخديوية ، كتبت يوم الخميس ١٨ رمضان
سنة ١٣١٢/١٤ مارس سنة ١٨٩٥ ، كتبها محمد بن عبد الرحمن .

ونسخة الكتبخانة هى النسخة المطبوعة فى توينجن سنة ١٨٥٤ بعناية فرديناند فستنفلد عن
مخطوطة مكتبة ليدن المؤرخة فى سنة ٦٦٨ هـ .

٢٠٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا .

[٢٥ × ١٧ سم ١٦ × ٨,٨ سم] .

وأعاد نشره عبد السلام محمد هارون ، القاهرة - مكتبة الخانجى سنة ١٩٥٨ .

(١٧) كما عند ياقوت والسيوطى .

XXIII (99)

جَنَى الْجَنَّتَيْنِ فِي تَمْيِيزِ نَوْعِي الْمُثْنَيْنِ .

لِلْمُحِيطِي ، محمد الأمين بن فَضْل الله بن محب الله بن محب الدين محمد بن أبي بكر بن داود
المتوفى سنة ١١١ / ١٦٥١ .

(المرادى : سلك الدرر ٤ : ٨٦-٩١ ، الزركلى : الأعلام ٦ : ٤١ ، كحالة : معجم المؤلفين ٩ : ٧٨ ،
(Brock., GAL S II, 403-404).

أوله : « لمبدع النشاطين حمد وشكر لا يرحان دائمين . . . لما أتممت كتابي « ما يُعَوَّل عليه في
المضاف والمضاف إليه » عَنْ لِي أَنْ أُلْحَقَهُ بكتاب عجيب في نوعي المثنى الجارين على الحقيقة
والتغليب لكمال الارتباط بين الاثنين . . . وقد سميته بـ « جَنَى الْجَنَّتَيْنِ فِي تَمْيِيزِ نَوْعِي الْمُثْنَيْنِ » ،
ورتبته على مقدمة وفصلين وتتمتين في المضاف والمضاف إليه من كلا النوعين . . . الخ . » .
أهداه إلى محمد بن إبراهيم العمادى ومحمد بن حسين القارىء .

آخره : « . . . يوم كتفى عروش ، جمع عرش ، يوم أسرفه الحمحام بن همل حاجب ابن
زرارة . والله أعلم بالصواب » .

نسخة بخط المؤلف بقلم نسخ واضح ، تمت كتابة ضحوة نهار الجمعة الأزهر ثانى جمادى
الأولى من شهر سنة عشرة ومائة وألف ، في ٧٦ ورقة ومجدولة صفحاتها بالذهب ومسطرتها ٢٩
سطراً .

[٢٣,٥ × ١٦,٥ سم ١٨,٥ × ١٠,٥ سم] .

[تجليد قديم] .

(طبع في دمشق سنة ١٣٤٥) .

البلاغة

XXIV (45)

شرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان المعروف بـ المختصر (كشف الظنون ٤٧٤).
 لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٣/١٣٩٠.
 (ابن جحر : الدرر الكامنة ٤ : ٣٥٠، السيوطي : بغية الوعاة ٣٩١، الزركلي : الأعلام ٧ : ٢١٩،
 كحالة : معجم المؤلفين ١٢ : ٢٢٨، Brock., GAL II 215, S II 301).
 «مفتاح العلوم» ألفه أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد السكاكي الخوارزمي المتوفى
 سنة ٦٢٦/١٢٢٨ في علم المعاني والبيان^(١٨) ووضع جلال الدين محمد بن عبد الرحمن
 القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق، المتوفى سنة ٧٣٩/١٣٣٨، تلخيصاً للقسم
 الثالث من الكتاب، يعرف بـ «تلخيص المفتاح» ووضّح هذا التلخيص بكتاب سماه «الإيضاح
 في علم المعاني والبيان»^(١٩).
 وشرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٣/١٣٩٠ «تلخيص المفتاح»
 شرحين : الأول اشتهر «بالمطول» فرغ من تأليفه في صفر سنة ٧٤٨، والثاني مختصراً من
 الأول زاد فيه ونقص فرغ منه بغجدوان سنة ٧٥٦ واشتهر بـ «المختصر».
 الموجود نسخة من «المختصر»، أولها : «نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في
 إيضاح المعاني... الخ.».
 وآخرها : «... ختم الله لنا بالحسنى ويسر لنا الفوز بالذخر الأسنى بحق النبي وآله
 الأكرمين والحمد لله رب العالمين».

(١٨) انظر، ياقوت : معجم الأدباء ٢٠ : ٥٨-٥٩، الزركلي : الأعلام ٨ : ٢٢٢.

(١٩) انظر فهرس معهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم ١٣ بلاغة.

نسخة بقلم معتاد في ٣٠٠ ورقة، وافق الفراغ من تعليقها في ٣ شعبان سنة ١١٧٠، كتبها محمد العقاد بن حسين العقاد، وبهامش صفحاتها حواشي وتعليقات كثيرة. ومسطرتها ١٩ سطرًا.

[٢٣ × ١٦,٥ سم ١٤ × ٧,٥ سم].

[تجليد قديم].

(طبع في بولاق سنة ١٣١٧ وفي كلكتا سنة ١٣٢٠، وانظر فهرس دار الكتب المصرية برقم ٥٧٩٩ هـ، ٥١٥٢ هـ، ٥١٥٦ هـ، ٥١٦٩ هـ).

الأدب

XXV (77)

شرح قصيدة ابن عبدون المعروف بـ كرامة الزهر وفريدة الدهر وصدفة الدرر أو شرح البسامة
بأطواق الحمامة (كشف الظنون ١٣٢٩).

لعبد الملك بن عبد الله بن بَدُون الحضرمي السبتي الأندلسي كان حيًا سنة ٦٠٨ / ١٢١١ .

(الزركلي : الأعلام ٤ : ١٦١ ، كحالة : معجم المؤلفين ٦ : ١٨٤ ، *EI*² , art. , ١٨٤ : ١٨٤ ; *GAL S I* 579-80 ; Brock.,

Ibn 'Abdūn III, 702).

وهي شرح لقصيدة الوزير أبي محمد عبد المجيد بن عبدون بن محمد الفهري المتوفي سنة
١١٢٦/٥٢٠ ، التي نَدَب فيها مُلْك بني مَسْلَمَة المعروفين ببني الأَفْطَس ، ومطلعها :

الدهر يفجع بعد العين بالآثر فما البكاء على الأشباح والصُّورِ

أولها : « أما بعد حمد الله الذي أفاض على ألسنتنا مائة البيان . . . » .

انتهى فيها إلى شرح البيت الثاني والأربعين وهو :

وأوثقت في عراها كل معتمد وأشرقت بقذاها كل مقتدر

وآخرها : « وهنا انتهى بنا الخبر في قصيدة أبي محمد عبد المجيد بن عبدون ورقة ١٣٩ ظ .

وابتداء من ورقة ١٤٠ ونَقَلَ الناسخ « تاريخ ابن حزم » المعروف « بمختصر السيرة » وحتى

ورقة ١٥٢ ، ثم أتم ذكر بقية قصيدة ابن عبدون .

نسخة بقلم مغربي تمت كتابة في اثني عشر يومًا آخرها سلخ رجب عام ١٠٨٥ بمدينة

الجزائر في ١٥٣ ورقة ، يليها بخط النسخ نقول في فتوح الإسلام وغزوات رسول الله صلى الله

عليه وسلم وغزوات الخلفاء بعده نقلها من « حياة الحيوان » للدميري في ٦ ورقات . مسطرتها

٢٣ سطرًا .

[١٥ × ٢٠,٥ سم ١٤ × ٩ سم].

(نشرها دوزي في ليدن سنة ١٨٤٦ ، وعيى الدين صبرى الكردي بمصر سنة ١٣٤٠).

XXVI (18)

أَلْفُ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ.

(راجع ، سهر القلماوى : ألف ليلة وليلة ، القاهرة - مطبعة المعارف ومكتبتها ١٩٤٣ ، Littmann, E., *El* ٢ ، (art. Alf Layla wa Layla I, 369-375).

أشهر مجموعة عربية للقصص ، وأكثرها تنوعًا ، تمتزج فيها العناصر العربية الخالصة مع العناصر الدخيلة الشرقية . ولا يُعلم مؤلفها ، الذى لا يمكن أن يكون فردًا واحدًا ، لأنها وصلت إلينا فى عدّة روايات بدأت منذ العصر العباسى فى بغداد ثم وصلت إلى الشام وانتهت فى مصر ، بحيث أن الكتاب يمكن أن يكون قد مر بثلاث روايات : بغدادية وشامية ومصرية .

وترجع أغلب نسخ « ألف ليلة وليلة » إلى الرواية أو الفرع المصرى . وما طبع منها اعتمد على أصول مجهولة أو مُلَفَّقة شُوِّهت معالم هذه الأصول . وأكْمَلُ هذه الطبقات طبعة بولاق الأولى (١٢٥١/ ١٨٣٥) التى اعتمدت نسخة خطية واحدة ولم تُلَفَّقْ متن الكتاب من نسخ أو مصادر أخرى . وللأسف الشديد فقد اختفى الأصل الذى طُبِعَ عليه طبعة بولاق مثل بقية الأصول التى أخرجتها مطبعة بولاق حيث كانت تستخدم هذه الأصول مباشرة من قبل مصنفى الحروف فى المطبعة بحيث تصبح غير صالحة للاستخدام بعد ذلك .

ويرجع تاريخ نُسخ نُسخ الفرع المصرى ، أو العائلة المصرية ، إلى النصف الثانى من القرن الثانى عشر والنصف الأول من القرن الثالث عشر للهجرة .

وقد قام بدراسة أصول كتاب « ألف ليلة وليلة » الدكتور محسن مهدي وأخرج له طبعة جديدة مع مقدمة تحليلية عنوانها « كتاب ألف ليلة وليلة من أصوله العربية الأولى » صدرت عن دار النشر بريل سنة ١٩٨٤ .

الموجود منه نسخة كاملة فى ثمانية أجزاء فى أربعة مجلدات أولها : « الحمد لله رب العالمين . . . فإن الله تعالى جعل سِيرَ الأولين عِبْرَةً للقوم الآخرين لكى يرى الإنسان العِبْرَ التى حصلت لغيره . . . » .

والنسخة بخطوط مختلفة حديثة بقلم معتاد وبعضها مجدول بالمداد الأحمر ومسطرتها ٢٣ سطرًا وعدد أوراقها ٥١٤ ، ٤٨٢ ، ٤٤٠ ، ٤٣٠ ورقة .

[١٥ × ٢٢,٥ سم ١١ × ١٧ سم].

(راجع مقدمة محسن مهدي المشار إليها فى النص).

XXVII (19)

قصة الملك البدرنار.

لم يُعَلِّم مؤلفها.

أولها : « الحمد لله الملك الجبار العزيز الغفار . . . قال المؤلف . . . : فإننى اطلعت على جميع الأحاديث والأخبار، واطلعت على جميع القصص والآثار، وسمعت سير الملوك الماضية والأمم المتقدمين، فلم أجد أعجب ولا أطرف ولا أغرب من حديث الصين وملوكها، وكيف بنيت الصين ومن ملكها وحكم فيها من الملوك والسلاطين . . . [و] اجتهدت وجمعت هذه السيرة التى تشرح الخاطر وتسر من حسن ذكرها الناظر . . . الخ . »
آخرها : هذا ما انتهى إلينا من سيرة الملك البدرنار ملك ملوك الأقطار على التمام والحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآل بالغدو والأصال ما ترادفت الأيام والليال .

نسخة تسعة أجزاء فى ثلاثة مجلدات كل جزء فى خمسين ورقة بقلم معتاد تمت كتابة يوم الاثنين المبارك ٧ شهر ذى الحجة ختام عام ١٢٧١ ومسطرتها ٢١ سطرًا.

[٢٣ × ١٦ سم ١٦,٥ × ١٠,٥ سم].

[تجليد حديث].

XXVIII (20)

سيرة الملك الإسكندر ذى القرنين بالكمال والتمام.

للشيخ أبى إسحاق إبراهيم بن مُفَرِّج الصورى المتوفى نحو سنة ٩٠٠ / ١٤٩٥ .

(كحالة : معجم المؤلفين ١ : ١١٥ ، Brock., GAL S II 58).

فى سيرة الملك الإسكندر بن دارب الرومى اعتمادًا على ما جاء فى خبره فى الكتاب والسنة وعلى كتاب سياحتنامه .

أولها : « الحمد لله الملك الجبار، الواحد الستار، العظيم القهار . . . الخ . »

« قال الشيخ العارف أبو إسحاق بن مُفَرِّج الصورى، رحمه الله تعالى : أما بعد، فإننى قد وقفت على سائر قصص الأنبياء وسير الملوك وتواريخهم وعرفت أنسابهم وأسمائهم من عهد آدم،

عليه السلام، إلى أن يُعث رسول الله صلى الله عليه وسلم . . . فلم أجد أثبت ولا أكثر عجائبًا من سيرة الملك الإسكندر بن دارب الرومى . . . » .
 وآخرها : « قال الراوى : هذا وقد دخل صاحب القيروان إلى قصره واجتمع عليه ولده جيشا وبنته شمس النيرين وأعاد عليهما جميع ما جرى مع الملك الإسكندر والخضر، عليه السلام، ثم أمر بدق الكوسات والطبول وكان فرحانا بوصوله سالما والليل أمسا . تم . » .
 نسخة جزأين فى مجلد واحد بقلم معتاد قديم فى ٢٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرًا .
 [٢٣ × ١٦ سم ١٧,٥ سم × ١٠,٥ سم] .
 (انظر فهرس برلين برقم ٩١٠٩) .

XXIX (23)

قصة الأكراد والصالح أيوب والظاهر بيبرس وشيخه جمال الدين .
 لم يُعَلِّم مؤلفها .
 أولها : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه . . . » .
 وهى قصة من الأدب الشعبى الخمسين ورقة الأولى بخط نسخ قديم، وبقية الكتاب بقلم نسخ تعليق مغاير .
 نسخة فى ٤٥٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرًا .
 [٢٢ × ١٥,٥ سم ١٦,٥ سم × ١٠,٥ سم] .

XXX (55)

١ - قصة سليمان الملك الحكيم بن داود عليه السلام .
 لم يُعَلِّم مؤلفها .
 أولها : « قال لما أعطى الله تعالى لسليمان الملك العظيم . . . » .
 آخرها : « . . . وكيف دبر الحيلة ونجا بها من الوقعة الدليلة والحمد لله وحده » .
 نسخة بقلم معتاد حديث، الكتاب الأول ضمن مجموعة، فى ١١١ ق ومسطرتها ٢١ سطرًا .
 [٢١,٥ × ١٥ سم ١١ × ١٥ سم] .

٢ - خبر حيقار الحكيم وزير سنحاريب الملك وناداه ابن أخته .

لم يُعَلِّم مؤلِّفها .

أولها : « كان في أيام الملك سنحاريب بن سرجاروم ملك آشور ونيوى . . . » .

ناقصة الآخر، الكتاب الثانى ضمن مجموعة بقلم معتاد حديث، في ٢٢ ق ومسطرتها ٢١ سطرًا .

[٢١,٥ × ١٥,٥ سم ١٥ × ١١ سم] .

XXXI (13)

غزوة الشجرة مع القرجمنخ وحضن اللؤلؤة وديار الهجهاج .

لم يُعَلِّم مؤلِّفها .

أوله : « قال الشيخ أبو الحسن البكرى رحمة الله عليه ، قال : حدثنا عبد الله بن هشام وأبو أحمد وغيرهم من ثقات المحدثين بإسناد رواهم أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لما هاجر من مكة إلى المدينة بأصحابه وأسلمت الأوس والخزرج . . . » .

آخره : « وأقام رسول الله صلى الله عليه وسلم في المدينة هو وأصحابه مؤيدين منصورين متوخين مجبورين آمنين . اللهم احشرونا في زمريهم وأميتنا على محبتهم وارزقنا زيارتهم وأدخِلنا في شفاعتهم وأسعدنا بمجاورتهم آمين يارب العالمين ، وصلى ياربنا على جميع الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بقلم معتاد في ٩٠ ورقة تمت كتابة يوم الأربعاء ١٣ ذى الحجة سنة ١١٢٥ على يد محمد خضر العطار بن المرحوم عبد الرحمن خضر القماش ومسطرتها ١٩ سطرًا .

[٢٣ × ١٥,٥ سم ١٤,٥ × ٩ سم] .

XXXII (15)

ديوان الشُّشْتَرى .

مجهول .

أوله : « من كلام سيدى الششتري لما قدم الشام ، وكان قدومه فى أوائل جمادى الأولى سنة ألف وستة وتسعين .

بسم الإله بدأت أشرح بالنظام على الهاشمى المختار مصباح الظلام

نسخة فى حجم الثمن فى ٤١ ورقة بقلم معتاد حديث ومسطرتها ١٥ سطرًا .

[١٥,٥ × ١٠,٥ سم ١٢ × ٧ سم] .

التَّارِيخُ السَّيْرَةُ النَّبَوِيَّةُ XXXIII (12)

الإشارة إلى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفاء (كشف الظنون ٩٨).
للمحافظ علاء الدين أبي عبد الله مُغلطاي بن قليج بن عبد الله البَكجَرى المصرى الحنفى
المتوفى سنة ٧٦٢/١٣٦١.

(ابن حجر: الدرر الكامنة ٤ : ٣٥٢-٣٥٤، لسان الميزان ٦ : ٧٢، ابن قطلوبغا : تاج التراجم ٧٧، أبو
المحسن : النجوم ١١ : ٩، صلاح الدين المنجد : معجم ما أُلِفَ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم،
بيروت ١٩٨٠، ١٠٢، الزركلى : الأعلام ٧ : ٢٧٥، كحالة : معجم المؤلفين ١٢ : ٣١٣، Brock., GAL II, ٤٨).
(48).

لَخَصَهُ من كتابه « الزَّهْرُ البَاسِمُ فى سيرة أبى القاسم » وأضاف إليه سيرة بعض الخلفاء حتى
استيلاء هولاكو على مدينة السَّلام، مَلَخَصَهُ من الطَّبَرى وابن مِسْكَوَيْهِ وابن أبى الأَزهَر
والفَسَوَى وخليفة وابن قانع والخطيب وابن عساكر وابن حَبَّان وابن الأثير والمسعودى وابن الجَزَّار
وابن فناخسرو الديلمى والرَّوحى .

أوله : « أحمد الله القهار، والصلاة والسلام على المصطفى المختار وآله وصحبه الأطهار ما
طرد الليل النهار ».

نسخة بقلم نسخ تعليق، الأوراق السبع الأولى بخط حديث نسيباً وبقيّة الكتاب بخط
أقدم . كان الفراغ منها آخر الثلث الأول من ليلة السبت ثامن عشر ذى الحجة سنة ثمان وخمسين
وسبع مائة بخط محمد بن عثمان الرجوى .
فى ٣٧ ق ومسطرتها ٢٩ سطرًا .

[٢٥ × ١٧ سم ٥, ٢٠ × ١٣ سم].

(سركيس : معجم المطبوعات العربية ١٧٦٩ وانظر فهرس معهد المخطوطات برقم ٥٨٠، ٨٨٩، ١٣٦٧
تاريخ).

التَّارِيخُ الْعَامُ XXXIV

شرح المولد الشريف ويعرف بـ اقتناص الشوارد من موارد الموارد (إيضاح المكنون ١ : ١١١).
لمحمد بن محمد المنصوري الشافعي الشهير بابن الحياط، كان حياً سنة ١١٧٠/١٧٥٧.
(كحالة : معجم المؤلفين ١١ : ٣٠٣-٣٠٤، Brock., GAL II, 70₃₉ وهو ينسب الأصل لابن حجر
العسقلاني).

وهو شرح على مولد ابن حجر الهيثمي ألفه سنة ١١٦٦/١٧٥٣. جمع عليه بعض فوائد
من «السيرة الحلبية» ومن «شرح القصيدة الحمزية» ومن «مولد العلامة نجم الدين الفيض»
و«إيقاظ الوسنان» وغيرها. وميّز ما أضافه بالأحمر.
أوله : «... الحمد لله الذي خلق قبل الأشياء نور سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم... الخ».

آخره : «... والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً، وصلى الله على سيدنا ومولانا
محمد وعلى آله وصحبه وأزواجه وذريته وسلم تسليماً كثيراً دائماً إلى يوم الدين».
نسخة بقلم نسخ جيد، ربما كانت بخط المؤلف، فرغ من كتابتها في ٢٦ جمادى الآخر سنة
١١٧٠، في ٧٣ ورقة، وعليها تملك بخط محمد القاضي شعبان في سنة ١٢٣٠ وأوقفها على
أولاده وأولادهم. ومسطرتها ١٩ سطراً.

[١٥ × ٢٠ سم ١٥ × ١٠ سم].

XXXV (43)

عيون المعارف وفنون أخبار الخلائف المعروف بـ تاريخ القضاة (كشف الظنون ٢٩٣،
١١٨٨).

لأبي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي القضاة المتوفى سنة ٤٥٤/١٠٦٢.
(ابن خلكان : وفيات ٤ : ٢١٢-٢١٣، السبكي : طبقات الشافعية ٤ : ١٥٠، الصفدي : الوافي ٣ :
١١٦، الزركلي : الأعلام ٦ : ١٤٦، كحالة : معجم المؤلفين ١٠ : ٤٢-٤٣، Brock., GAL, I 343 : S I،
584).

جمع فيه أنباء الأنبياء وتاريخ الخلفاء وولاة الملوك والأمراء إلى سنة ٤٢٢ وقصد فيه الاختصار.
أوله : « الحمد لله المبدىء الوارث المعيد الباعث . . . الخ . » .
آخره : « فنسأل الله العظيم أن يوفقنا لما يرضيه عنا بمَنِّه وكرمه ، والحمد لله وحده . تم الكتاب . »
مرتب على تسلسل تاريخ الخلفاء وينقص تاريخ الخلفاء الفاطميين ، وينتهي بخلافة المستنجد بالله سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة . وهي إضافة من ناسخ متأخر ، لأن المؤلف ذكر في مقدمته أنه انتهى فيه عند سنة ٤٢٢ ، كما أن وفاته كانت في سنة ٤٥٤ .
نسخة بقلم فارسي واضح في حجم الثمن كتبت في شهر جمادى الآخر سنة ٩٣٥ ، في ٧٣ ق ومسطرتها ١٣ سطرًا .

[٢، ١٤ × ١٠ سم ١٠ × ٦ سم] .

(راجع فهرس معهد المخطوطات بالقاهرة بأرقام ٣٤٧ ، ٧٤٧ ، ١١٤٦ تاريخ ، ودار الكتب المصرية برقم ٦٢١١ ح) .

XXXVI (95)

مرآة الزمان في تاريخ الأعيان (كشف الظنون ١٦٤٧) .

لسبط ابن الجوزي ، شمس الدين أبي المظفر يوسف بن قزأوغلي المتوفى في دمشق سنة ١٢٥٦/٦٥٤ .

(اليوناني : ذيل مرآة الزمان ١ : ٢٩-٣٣ ، الزركلي : الأعلام ٨ : ٢٤٦ ، كحالة : معجم المؤلفين ١٣ : ٣٢٤ ، المنجد : معجم المؤرخين الدمشقيين ٩٠-٩٤ ، ١٣٠-١٣١ ، Brock., GAL I, 347 ; S I, 589 ، Cahen, Cl., REI 10 (1936), p. 339-40, 344-45 ; id., La Syrie du Nord à l'époque des Croisades p. 65-66 ; id., «The Historiographie of the Séljuqid period» dans *Historians of the Middle East* (p. 60-61 ; id., EI², art. *Ibn al-Djawzi*, Sib III, 375-76) .

قال ابن خلكان : رأيت بخطه في أربعين مجلدًا (٢٠) . بدأ به من أول الزمان وحتى سنة وفاته ، ورُتب ما بعد الهجرة على السنين ، يذكر الحوادث ثم الوفيات مُتَّبَعًا نفس الطريقة التي اتَّبَعَهَا جده في « المتنظم » وإن كان تميَّز عليه بغزارة المعلومات واتساع مجال بحثه .

(٢٠) ابن خلكان : وفيات الأعيان ٣ : ١٤٢ .

ويوجد لهذا الكتاب مخطوطات كثيرة في روايتين مختلفتين. أحدها، وهي الأكثر ندرة، والتي تحوى نص المؤلف نفسه، لم تُحفظ كاملة ويتخللها نقص كثير وبعض الاضطراب في الترتيب. والرواية الثانية هي اختصار قطب الدين موسى بن محمد اليونيني البعلبكي المتوفى سنة ١٣٢٥/٧٢٦ الذي استبعد الكثير من الاستطرادات التي وردت في الأصل، دون الإخلال بأساسيات الكتاب، وذيّل عليه بعد سنة ٦٥٤ وحتى سنة ٧١١.

وتوجد بعض المخطوطات تشمل الكتابين معاً باعتبارهما كتاب واحد. ويتفاوت هذا الكتاب الضخم في قيمته. ففيما يخص الأجزاء الأولى من الكتاب نقل المؤلف عن سابقه، وسجل روايات شفهية بوفرة. ويغيب عنه فيها عنصرا الانتقاء والنقد. لذلك فقد حفظ لنا أحياناً بعض المعلومات التي قد يُغفلها مؤلفون آخرون. وترجع أهمية هذا الكتاب إلى القسم المتعلق بحوادث القرن الخامس. بينما يمكن إهماله فيما يخص القرن السادس الذي اعتمد فيه كُلية على تواريخ ابن الجوزي وابن القلانسي وابن الأزرقي والعماد الكاتب وابن الأثير وابن شدّاد وتاريخ دمشق لابن عساكر. أما قيمة الكتاب الكبرى ففيما سجله من حوادث القرن السابع، حيث حصر نطاقه في بلاد الشام، مع مكانة خاصة لمدينة دمشق. واعتمد فيه المؤلف على تجاربه الشخصية وعلى الروايات التي استمدّها من علاقاته الواسعة، بالإضافة إلى المصادر المكتوبة المفقودة وأهمها مؤلفات معاصره سعد الدين بن حمويه (انظر Cahen, Cl., « Une source pour l'histoire ayyūbide : les mémoires de Saʿd al-dīn ibn Ḥamawīya Djuwaynī », dans *Les peuples musulmans dans l'histoire médié-*

vale, Damas IFD 1977, p. 457-482). وعلى ذلك فإن هذا الجزء الأخير اكتسب شهرة ومكانة

كبيرة، وانتحل أغلبه المؤرخون المتأخرون، خاصة الذهبي وابن كثير وابن تغري بردي.

الموجود منه نسخة ناقصة ومُلفّقة في ستة مجلدات تحوى حوادث السنوات :

١- من ٤٦١ إلى ٥٢١ بقلم معتاد كتبت سنة ١٣٠٢ في ٣١٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً.

[١٦,٥ × ١٠ سم].

٢- من ٤٦١ إلى ٤٨٨ بقلم نسخ واضح حديث في ١٨٠ ورقة تنتهي بوقفة قلم ومسطرتها

١٩ سطراً.

[١٨,٥ × ٩ سم].

٣- من ٤٨٠ إلى ٥١٣ بقلم معتاد كتبها محمود حمدي يوم الاثنين حادى عشر شوال سنة ١٣١٤ في ٢٢٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرًا.

[١٥ × ٩ سم].

٤- من ٥٢٩ إلى ٥٨٩ بقلم نسخ واضح من القرن الثالث عشر في ٨٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرًا.

[١٩ × ١٢ سم].

٥- من ٥٩٠ إلى ٦٥٦ . ومعروف أن المؤلف انتهى في كتابه إلى سنة ٦٥٣ ، والتذييل الموجود في هذه النسخة من عمل قطب الدين اليونينى . بقلم نسخ واضح كتبه محمد بن إبراهيم العنانى الشافعى في غرة ربيع الأول سنة ١٣٠٣ في ٣٧٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرًا.

[١٦ × ١٠ سم].

٦- جزء من ذيل مرآة الزمان لليونينى يبدأ من أثناء حوادث سنة ٦٨٧ وينتهى بحدوث سنة ٧٠١ . بقلم نسخ واضح من خطوط أوائل هذا القرن في ١٨٢ ورقة ومسطرته ٢٢ سطرًا.

[٢٦ × ١٦ سم].

(انظر فهرس معهد المخطوطات بالقاهرة بأرقام ٤٦٦ ، ٧٩٦ ، ١٢١٨ ، ١٢٢١ تاريخ . نشرت منه قطعة بالتصوير عن المخطوطة رقم ١٣٦ في مجموعة Landberg مع مقدمة بتحقيق J.P. Jewett في شيكاغو سنة ١٩٠٧ ، وطبع الجزء الثامن وبه حوادث السنوات ٤٩٥-٦٥٤ في حيدرآباد الدكن سنة ١٩٥٠ ، كما نشر الدكتور على سويم الأجزاء الخاصة بتاريخ السلاجقة (٤٤٠-٤٨٠) في أنقره سنة ١٩٦٨ ، ثم في مجلة BELGER, Türk Tarih Belgeleri Dergisi, Cilt XIV (1989-1992), p. 1-260 ونشر كذلك الدكتور إحسان عباس الجزء الأول من الكتاب في بيروت سنة ١٩٨٦ .

أما ذيل القطب اليونينى فقد نشر قسم منه يحوى الحوادث من سنة ٦٥٤ وإلى سنة ٦٧٠ في الهند سنة ١٩٥٤-١٩٥٥).

XXXVII (86)

المُختَصَر في أخبار البَشَر (كشف الظنون ١٦٢٩).

لأبى الفداء، الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل بن على بن محمود بن عمر بن شاهنشاه، صاحب حماة المتوفى سنة ٧٣٢ / ١٣٣١.

(الإسنوى : طبقات الشافعية ١ : ٤٥٥-٤٥٦ الصفدى : الوافى بالوفيات ٩ : ١٧٣-١٧٩ ، ابن شاکر: فوات الوفيات ١ : ١٨٣-١٨٨ ، السبکی : طبقات الشافعية الكبرى ٩ : ٤٠٣-٤٠٧ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ١ : ٣٩٦-٣٩٩ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٩ : ٢٩٢-٢٩٤ والمنهل الصافي ٢ : ٣٩٩-٤٠٨ ، الزركلى : الأعلام ١ : ٣١٩ ، كحالة : معجم المؤلفين ٢ : ٢٨٢-٢٨٣ ، المؤرخ والجغرافى أبو الفداء صاحب حماة فى ذكرى مرور سبع مائة عام على ولادته ، دمشق-حماة ١٩٧٤ ، Gibb ، S II, 44 ; Brock., GAL II, 45 ; (H.A.R. ; El² art. Abū l-Fidā I, 122).

جمع فيه بين التاريخ العالمى والتاريخ العام، كما جمع بين خطى التاريخ والتراجم. واعتمد فى الأساس على تاريخ ابن الأثير، واتخذ منهجه فى الاهتمام بالأحداث وفى جعل التراجم ملاحظات قصيرة، كما تابع هيكله إذ يقول : « أما التواريخ الإسلامية فرتبتها على السنين حسب تأليف الكامل لابن الأثير »^(٢١). وعندما ترجم لابن الأثير فى سنة وفاته (٦٣٠ هـ) قال : « إن غالب المختصر منقول عنه »^(٢٢). ولكنه اعتمد أيضًا على مصادر أخرى متنوعة أغلبها تواريخ محلية وتواريخ أسرحاكمة بالإضافة إلى بعض التواريخ العامة كالطبرى ومِسْكُوته وحمزة الأصفهاني، وابن خَلِّكان فيما يخص التراجم^(٢٣). والكتاب تاريخ للعالم من بدء الخليقة حتى سنة ٧٢٩ هـ.

نسخة فى مجلدين مضطربة الترتيب بسبب التجليد، الخمسة وثلاثين ورقة الأولى فى المجلد الأول هى آخر الموجود من الكتاب وتُتِم بقية المجلد الثانى. والأوراق من ٥ ظ إلى ٣٥ ظ بقلم نسخ تعليق قديم وبأطرافها رطوبة وتمزيق وتنتهى بأثناء حوادث سنة ٧٠٩. ثم يبدأ أول الكتاب وقد ضاع جزء من مقدمته، وأول الموجود منه يعادل السطر ٢٤ من الصفحة العاشرة

(٢١) أبو الفداء : المختصر ١ : ٣ .

(٢٢) أبو الفداء : المختصر ٣ : ١٥١ .

(٢٣) راجع ، عبد العزيز الدورى : « أبو الفداء وتاريخه » فى كتاب المؤرخ والجغرافى أبو الفداء ٢٢٥-٢٤٠ .

من الجزء الأول من طبعة مصر. وينتهي الجزء الأول بذكر خلافة أبي العباس أحمد المعتضد، بينما ينتهى الجزء الثانى أثناء حوادث سنة ٧٠٩.

والنسخة بقلم نسخ ترجع إلى القرن العاشر ترجيحًا وتقع فى ٢٥٠، ٣٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرًا.

[٣٣ × ٢٥ سم ٢٣,٥ × ١٨,٥ سم].

(نشر فى مصر فى أربعة أجزاء سنة ١٣٢٥ هـ وأعيد طبعه بالتصوير أكثر من مرة فى بيروت).

XXXVIII (67)

الجهان من مختصر أخبار الزمان.

لشهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن أحمد المقرئ التلمسانى المتوفى سنة ١٦٣١/١٠٤١.

(المجى : خلاصة الأثر ١ : ٣٠٢-٣١١، الزركلى : الأعلام ١ : ٢٣٧، كحالة : معجم المؤلفين ٢ :

٧٨، Brock., GAL II, 297₁₅).

أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين . . . وبعد، فإنى لما رأيت كتب أخبار الزمان كثيرة، اختصرت منها بعض ما أمكننى ليكون فيه وَغْظ للمعتبرين وتذكرة للمتقين وتبصرة للمتكبرين . . . فاختصرت من جميعها ثلاثة فصول.

فصل - فى مبدأ الدنيا إلى مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وفصل - منذ ظهور مولد رسول الله، صلى الله عليه وسلم، إلى وفاته عليه الصلاة والسلام.

وفصل - منذ وفاته عليه الصلاة والسلام إلى النفخ فى الصور وما يقع خلال ذلك من الأبواب والغرائب.

نسخة بقلم معتاد بخطين مختلفين فى ١٨٣ ورقة تمت كتابة نهار الخميس ٧ شوال سنة ١٠٦٤ ومسطرتها ٢٧ سطرًا.

[٢١ × ١٥ سم ١٦,٥ × ١١,٥ سم].

(نشره سلفستر دى ساسى بعنوان « Perles recueillies de l'Abregé de l'histoire des siècles », traduit par S. de Sacy, dans *Notices et Extraits* 1788. وانظر فهرس معهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم ٦٤١ تاريخ كتاب بنفس العنوان منسوب لأبى عبد الله محمد بن على بن محمد الأندلسى المعروف بالحاج الشطىي المتوفى سنة ٩٦٣).

تاريخ مصر

XXXIX (26)

١ - أخبار مصر وفضائلها.

لابن زولاق، أبى محمد الحسن بن إبراهيم بن الحسين الليثى المتوفى سنة ٣٨٦/٩٩٦.
(ياقوت : معجم الأدباء ٧ : ٢٢٥-٢٣٠، ابن خلكان : وفيات ٢ : ٩١-٩٢ الزركلى : الأعلام ٢ : ١٧٨، كحالة : معجم المؤلفين ٣ : ١٩٤، JAOS 28، Gotheil, R., Al-Hasan ibn Ibrāhīm ibn Zūlāq, (1907), p. 254-270 ; Brock., GAL S I, 230 ; Sezgin, GAS I, 359 ; El², art. Ibn Zūlāq III, 1003-1004 ; (Fu'ād Sayyid, A., *An.Isl.* XIII (1977) p. 3-5).

أوله : « هذا كتاب جمعت فيه جملاً من عيون أخبار مصر وفضائلها وصفتها، اختصرته من كتابى الكبير فى تاريخ مصر وأخبارها، ولم أذكر إسناد الخبر ليقرب على من أرادته وبالله التوفيق . . . ».

آخره : « وبكل كورة من كُور مصر مدينة بها آثار كريمة من الأبنية والصخور والبرابى والعجائب ».

نسخة بقلم نسخ واضح حديث، نقلت فى أغلب الظن عن نسخة دار الكتب المصرية رقم ٣٥٩١ تاريخ المنقولة عن نسخة الأزهر رقم ٦٦٩٣ تاريخ، فى ٢١ ق ومسطرتها ٢١ سطراً.
[١٧ × ٢٤,٥ سم ١٩ × ١٠,٥ سم].

XL (26)

٢ - العُقود الدرية فى الأمراء المصرية من عمرو بن العاص إلى الظاهر بيبرس (إيضاح المكنون ٢ : ١١٣).

نظم الأديب جمال الدين أبى الحسين يحيى بن عبد العظيم بن يحيى بن محمد المصرى الجزار المتوفى سنة ٦٧٩/١٢٨٠.

(ابن سعيد : المغرب (قسم مصر) ٢٩٦-٣٤٨، ابن شاكركتبي : فوات الوفيات ٤ : ٢٧٧-٢٩٣، أبو المحاسن : النجوم ٧ : ٣٤٥، الزركلي : الأعلام ٨ : ١٥٣، كحالة : معجم المؤلفين ١٣ : ٢٠٧، Brock., GAL, 335 ; SI, 574).

مطلعها :

الحمد لله العلى ذكره ومن يفرق كل أمر أمره

وهى فى مائة بيت.

الكتاب الثانى ضمن مجموعة بقلم نسخ واضح حديث فى ثلاث ورقات ومسطرتها ٢١ سطرًا.

[٢٤,٥ × ١٧ سم ١٩ × ١٠,٥ سم].

XLI (26)

٣ - البيان والإغراب عما بأرض مصر من الأقرباب (كشف الظنون ٢٦٢).

للمقريزى، تقى الدين أبى العباس أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد الشافعى المتوفى سنة ٨٤٥ / ١٤٤١.

(أبو المحاسن : المنهل الصافى ١ : ٤١٥-٤٢٠، النجوم الزاهرة ١٥ : ٤٩٠-٤٩١، السخاوى : الضؤ اللامع ٢ : ٢١-٢٥، الزركلي : الأعلام ١ : ١٧٧-١٧٨، كحالة : معجم المؤلفين ٢ : ١١-١٢، زيادة المؤرخون فى مصر فى القرن الخامس عشر الميلادى ٦-١٧، مجموعة من العلماء : دراسات عن المقريزى، القاهرة ١٩٧١، Brock., GAL II, 38-41 ; S II, 36-38 ; Rosenthal, F., *El* ², art. *al-Maqrizi* VI, 177-178 ; Garcin, 1977).

(J. Cl., Al-Maqrizi, *Les Africains* IX (1977) p. 197-223).

أوله : « الحمد لله ذى النعم الجزيلة والآلاء الجمّة الجليّة . . . الخ . »

آخره : « وفيهم هيب ورواحة وفزارة، وهؤلاء يقال إنهم من غطفان والله أعلم بالصواب . » نسخة بقلم نسخ حديث فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ١٤ سطرًا.

[٢٤,٥ × ١٧ سم ١٦,٥ × ١١ سم].

(نشره عبد المجيد عابدين فى القاهرة - عالم الكتب ١٩٦١).

XLII (27)

نُزْهَةُ النُّفُوسِ وَالْأَبْدَانِ فِي تَارِيخِ الزَّمَانِ (كشف الظنون ١٩٤٩).

لابن الصَّيْرَفِيِّ، على بن داود بن إبراهيم المعروف أيضًا بالخطيب الجوهري المتوفى سنة ١٤٩٥/٩٠٠.

(السخاوى : الضوء اللامع ٥ : ٢١٧-٢١٨، زيادة : المؤرخون في مصر في القرن الخامس عشر الميلادي ٣٦-٣٩، الزركلى : الأعلام ٤ : ٢٨٧، كحالة : معجم المؤلفين ٧ : ٨٩-٩٠، Brock., GAL).

حاول أن يجعل منه موسوعة تاريخية منذ صدر الإسلام حتى زمنه . جزؤه الأول كان خاصًا «بأنساب الرسل والأنبياء عليهم الصلاة والسلام المتصل بنسب آدم إلى أن نصل إلى نسب سيد الأنام ومصباح الظلام» كما يقول في مقدمة الجزء الثانى من الكتاب المحفوظة في مكتبة رضا رامبور بالهند تحت رقم ٣٥٣٧ (مصورة بمعهد المخطوطات بالقاهرة برقم ١٢٨٤ تاريخ) وهو في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم، وهو بخط ابن الصيرفي كتبه سنة ٨٦٧. وذكر في آخره أن الجزء الثالث أوله ذكر الخلافة وأيام الخلفاء الراشدين.

الموجود منه نسخة في ثلاث مجلدات. يبدأ الأول بالكلام على سلطنة الملك الظاهر برقوق في سنة ٧٨٤ وينتهى بحوادث سنة ٨١٣ في ٢٤٨ق. والثانى من سنة ٨١٤ وحتى سنة ٨٣٧ في ٢٠٨ق، والأخير من سنة ٨٣٨ وحتى سنة ٨٥٠ في ١٦٩ق.

والنسخة بقلم نسخ جيد كتبها أحمد يونس أبو التيسير في يوم الجمعة لأربع خلت من شهر شعبان سنة ١٣٠٦، في أغلب الظن نقلا عن نسخة دار الكتب بخط المؤلف رقم ١١٦ تاريخ. مسطرتها ٢١ سطرًا.

[٢٤ × ١٧ سم ١٦ × ٩ سم].

نشرها الدكتور حسن حبشى وصدرت عن مركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية بالقاهرة في أربعة أجزاء، ١٩٧٠-١٩٩٤.

XLIII (71)

حُسن المُحاضرة في أخبار مصر والقاهرة (كشف الظنون ٦٦٧).

للسيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد المتوفى سنة ٩١١/١٥٠٥.

(السيوطي : حسن المحاضرة ١ : ٣٣٥-٣٤٤ (ترجمة ذاتية)، الغزى : الكواكب السائرة ١ : ٢٢٦، ابن

إياس : بدائع الزهور ٤ : ٨٣، الزركلى : الأعلام ٣ : ٣٠١-٣٠٢، كحالة معجم المؤلفين ٥ :

١٢٨-١٣١، جلال الدين السيوطي - مجموعة بحوث، القاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٨،

Sartin, E.M., *Jalāl al-Dīn al-Suyūfī Biography and Backround*, Cambridge 1975 ; Brock., *GAL* II 157

. (S II 196, 279).

مختصر في تاريخ مصر والقاهرة ابتداء من التاريخ القديم وحتى عصره، مع ذكر الوافدين على مصر ومن نبغ فيها من أصحاب المذاهب ومن عاش فيها من الحفاظ والقراء والمتطبين والمؤرخين والفقهاء مع ذكر نبذ من حياتهم، وذكر لولا مصر وقضاتها الذين تعاقبوا عليها، والدول التي قامت بها، وما بنى فيها من المساجد والمدارس والخانقاوات.

وذكر في مقدمته أهم المصادر التي رجع إليها في تأليف هذا الكتاب.

أوله : « اللهم لا تسهل إلا ما قد جعلته سهلاً، وأنت إذا شئت تجعل الحسن أصلاً... الحمد لله الذي فاوت بين العباد... ».

نسخة ناقصة من آخرها تنتهى بآخر « ذكر من كان بمصر من المحدثين الذين لم يبلغوا درجة الحفاظ والمنفردين بعلو الإسناد ».

وهي تعادل الـ ٣٩٧ صفحة الأولى من الجزء الأول من طبعة القاهرة سنة ١٩٦٧.

نسخة كتبت بقلمين مختلفين. الجزء الأول بقلم نسخ نفيس مشكول من خطوط القرن العاشر، وبقية النسخة بقلم أحدث يرجع إلى القرن الثاني عشر تقديراً وبصفحة غلافها آثار أرضة ورطوبة. في ٩١ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطراً.

[٢٢ × ١٥,٥ سم ١٦ × ٨,٥ سم].

(نشر أكثر من مرة آخرها وأدقها نشره محمد أبى الفضل إبراهيم في جزئين، القاهرة ١٩٦٧، وإن كان

الكتاب يحتاج إلى نشره منقصة).

XLIV (31)

كتاب في أخبار مصر والقاهرة.

لم يُعَلِّم مؤلفه، الذى كان موجودًا سنة ٩٦٢/١٥٥٤ فى دمياط كما جاء فى ورقة ٢٢٧ ظ.

أوله : « بحمدك اللهم وشكرك واستدامة ذكرك . . . »

انتقاه مؤلفه من عدة أجزاء نحو من ثلاثين كراس كان ألفها فى أوائل قدومه إلى القاهرة المعزية، وكتبها بخطه مسودة ضمنها أخبار مصر والقاهرة، ولكنه لم يتمكن من نقلها بخط واضح.

ولما تحتم عليه التوجه إلى أبواب السعادة العظمى (الاستانة) لم يجد ما يقدمه بين يدي النجوى من هدية إلا أن استقصى من مجموع تلك الأجزاء لُبُّها وخلاصتها وأفردها كتابًا عجبًا جعله فى عشرة أبواب.

وأكثر مادة كتابه من « الخطط » للمقريزى، والباقي من « أخبار الزمان » للمسعودى ومن كتاب « عجائب البر والبحر » لابن خطيب الرُّبُوع ومن « تاريخ » ابن عبد الحَكَم قاضى مصر ومن « تاريخ » ابن وصيف شاه ومن « تفسير » التيفاشى و « المغرب » لابن سعيد .
وحرَّره خدمة لخزانة من سَمَاء « ملك الإسلام سيد الملوك العظام المالك الملك الهام » .
وتفصيل أبواب الكتاب :

الأول - فى ذكر ابتداء السكنى فى هذا القطر.

الثانى - فى ذكر حدودها ومساحتها وعدة أفدنتها وعدة رجال قراها فى بعض السنين، وعدة قراها فى أيام الأشرف بَرَسْبَاى وغير ذلك.

الثالث - فى ذكر أموالها قبل الفتح وبعده والمؤنة التى عيَّنها أمير المؤمنين عمر، رضى الله عنه، من بُرٍّ وعَسَل وكُسُوة.

الرابع - فى ذكر إحياء مواتها من عظماء ملوكها وذكر أسمائهم بالتفصيل.

الخامس - فى أخبار الفتح الإسلامى والاختلاف فيه أكان عنوة أو صلحًا.

السادس - فى ذكر أول مدينة وضعت عقب الفتح الإسلامى.

السابع - فى فضائلها الماثورة ومآدحها المشهورة وحواصلها العجيبة.

الثامن - فى ذكر النيل المبارك وما ورد فيه من الآثار.

التاسع - فى أخبار الأهرامات وسبب بنائها.

العاشر - يشتمل على ذكر القرافتين وما اشتملت عليه .
آخره : « . . وأعني على إتمام ما تَوَجَّهَتْ إليه وجهتي وتَغَلَّبَتْ به إرادتي عاجلاً وأَجْلاً يارب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .
نسخة بقلم نسخ حديث من خطوط القرن الرابع عشر لا يعلم الأصل الذي نقلت عنه ، في ١٣٤ ورقة ومسطرتها ١٨ سطراً .

[٢٤ × ١٧ سم ٢٠ × ١٢ سم] .

XLV (c 1318)

الدُّرَرُ الْفَرَائِدُ الْمُنَظَّمَةُ فِي أَخْبَارِ الْحَاجِّ وَطَرِيقِ مَكَّةِ الْمُعَظَّمَةِ (إيضاح المكنون ١ : ٤٦٧) .
للجزيري ، زين الدين عبد القادر بن محمد بن عبد القادر بن محمد بن إبراهيم الأنصاري الحنبلي ، المتوفى بعد سنة ٩٧٧ / ١٥٧٠ .

(الزركلي : الأعلام ٤ : ٤٤ ، كحالة : معجم المؤلفين ٥ : ٣٠٠ ، Brock., GAL, S II 447 ، مقدمة حمد

الجاسر لنشرة الدرر ، Jomier, J., *Le Mahmal et la caravane égyptienne des pèlerins de la Mecque* p. VIII- (IX) .

ذكر فيه ما يتعلق بإمارة الحج منذ آخر عهد دولة المماليك في مصر إلى ما بعد منتصف القرن العاشر الهجري (٩٧٢ / ١٥٦٥) . فقد أمضى المؤلف أغلب حياته موظفاً في ديوان الحج في القاهرة ، وصحب موكب الحج (المَحْمَل) خلال سنوات طويلة مما جعله يُقَدِّم لنا في كتابه حجاً كبيراً من المعلومات عن تاريخ المَحْمَل وتنظيمه ، والموظفين الرسميين المصاحبين له ودورهم ، وكيفية تزويده باحتياجاته من الغذاء وغيره ، وأخطار الطريق التي تقابل الركب . ووصف لنا طريق حاج مصر مع ضبط لأسماء المواضع وتحديداتها وتقدير المسافات بينها . والقبائل التي يمر الركب عبر أراضيها . وعرض كذلك لذكر أمراء الحاج منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم إلى سنة ٩٧٢ / ١٥٦٥ .

ورغم أن بروكلمان ذكر هذا الكتاب ، فيبدو أن أوساط الباحثين العرب والمستشرقين لم تتعرف على مضمونه وأهميته قبل أن ينشر المستشرق الفرنسي الأب جاك جوميه دراسته عن « المَحْمَل المصري » في سنة ١٩٥٣ .

(Jomier, J., *Le Mahmal et la Caravane égyptienne des Pèlerins de la Mecque (XIII^e-XX^e siècles)*,

Le Caire - IFAO 1953).

وللكتاب قيمة أخرى فهو سجل حافل لأخبار مصر خلال القرن العاشر الهجرى، وتستمد هذه الأخبار أهميتها بسبب قرب المؤلف من رجال الدولة ولسعة اطلاعه على أحوال مصر في هذه الفترة.

ويوجد للكتاب تأليفان : تأليف مختصر شرع فيه المؤلف سنة ٩٦١/١٥٥٤ وسماه « دُرر الفرائد المنظمة »، وتأليف مطوّل زاد فيه ما بعد ذلك حتى قبل وفاته نحو سنة ٩٧٧/١٥٧٠ وسماه « الدُرر الفرائد المنظمة ».

الموجود منه، المجلد الأول من نسخة أولها : « إن أوّل ما يتوج بذكره رؤس الكتب والدفاتر... الخ. ».

وأخرها : « وكان توجه أميرالركب الأول في ثانی عشر ذی الحجة، وتبعه أميرالمصرى، وكان توجه أميرالشامى في سابع عشر ذی الحجة » [سنة تسعمائة].

نسخة بقلم نسخ واضح حديث، في ٤٣٠ ورقة، لا يعلم الأصل الذى نقلت عنه، ومسطرتها ١٧ سطرًا (٢٤).

[٢٤ × ١٧ سم ١٨,٥ × ١٠,٥ سم].

(نشر محب الدين الخطيب النسخة المختصرة للكتاب في القاهرة سنة ١٣٨٤ هـ، ثم نشر الشيخ حمد الجاسر النسخة التامة في ثلاثة أجزاء وصدرت عن داراليامة بالرياض سنة ١٩٨٣).

XLVI (37)

تاريخ السلطان الملك الأشرف قانصوه الغورى وما جرى بينه وبين السلطان سليم شاه بن عثمان من الحروب والوقعات (٢٥) (إيضاح المكنون ٢ : ٥٣٣).

لأحمد بن على بن أحمد المعروف بابن زنبيل الرمال المتوفى بعد سنة ٩٨٠/١٥٧٢.

(زيادة : المؤرخون في مصر في القرن الخامس عشر الميلادى ٧٥-٧٦، الزركلى : الأعلام ١ : ١٨٠،

كحالة : معجم المؤلفين ٢ : ٣١٦، S II, 409 ; Brock., GAL II, 298).

(٢٤) استفاد الأب جاك جوميه من هذه المخطوطة أثناء إعدادة دراسته الهامة عن « ركب الحج المصرى » (المحمل).

(٢٥) يعرف أيضاً « بواقعة السلطان سليم العثمانى مع السلطان قانصوه الغورى » و « بتاريخ ابن زنبيل الرمال » و « بتاريخ أخذ

مصر من الشراكسة ».

سَجِّلْ واف لحوادث الفتح العثماني لمصر من يوم خروج السلطان قانصوه الغوري من القاهرة لملاقاة العثمانيين بشمال الشام ، إلى يوم رجوع السلطان سليم الأول مظفراً إلى الآستانة .
الموجود منه الجزء الأول وأوله : « الحمد لله الملك الحى القيوم . . . الخ » .
وآخره : « . . . وكان قدومه عليه فى إقليم الجيزة وسيأتى ذكر ذلك فى موضعه إن شاء الله تعالى » .

نسخة بقلم نسخ جلى كتبها أحمد يونس أبو التيسير فى يوم الاثنين المبارك غرة صفر سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ٢٥٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرًا .

[٢٤ × ١٧ سم ١٥,٥ × ٩ سم] .

(انظر فهرس معهد المخطوطات بالقاهرة برقمى ٥٩٩ ، ٢١٥٩ تاريخ . ونشره عبد المنعم عامر فى القاهرة سنة ١٩٦٢ بعنوان « آخر الممالك ») .

XLVII (21)

النُزْهَةُ الزَّهِيَّةُ فى ذِكْرِ وِلَاةِ مِصْرَ والقَاهِرَةِ الْمُعْزِيَّةِ (٢٦) (إيضاح المكنون ٢ : ٦٣٩) .

لابن أبى السرور البكرى ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد الصديقى المتوفى سنة ١٠٨٧/١٦٧٥ .

(محمد أنيس : مدرسة التاريخ المصرى فى العصر العثمانى ٢٤ ، ليل عبد اللطيف : دراسات فى تاريخ ومؤرخى مصر والشام إبان العصر العثمانى ١٣٧-١٣٩ ، الزركلى : الأعلام ٧ : ٦٤ ، كحالة : معجم المؤلفين ٤ : ٢٠٨ ؛ S II, 409 ؛ Brock., GAL II, 297) .

مختصر فى تاريخ مصر منذ القدم وحتى سنة ١٠٦٢ هـ / ١٦٥٢ م .

أوله : « الحمد لله الذى أمد الديار المصرية بالعطاء الممدد . . . » يقول المؤلف : لما أتممت تاريخى الكبير المسمى « بُزْهَةُ الأَبْصَارِ وَجُوهِيَّةُ الأَخْبَارِ » (٢٧) وأتممت تاريخى الصغير المسمى « بِالْمِنْحِ الرَّحْمَانِيَةِ فى الدَّوْلَةِ الْعُثْمَانِيَةِ » (٢٨) خطرتلى أن ألخص تاريخاً أذكر فيه ملوك الديار المصرية والقاهرة المعزية من قبل الطوفان مع ذكر دولة آل عثمان . ورتبته على مقدمة ونتيجة وخاتمة .

(٢٦) فى بروكلمان : الروضة .

(٢٧) ويعرف أيضا بعيون الأخبار ونزهة الأبصار (دار الكتب برقم ٧٢ تاريخ) .

(٢٨) انظر فهرس معهد المخطوطات بالقاهرة برقم ٨٤٠ تاريخ .

فالمقدمة في ذكر مصر وأول أمرها وما قيل في سبب تسميتها بمصر وذكر بعض فضائلها من الكتاب العزيز والسنة الشريفة، والنتيجة في ذكر ملوك مصر - أعنى قبل الطوفان وفي الجاهلية والإسلام - ثم خلفاؤها ونوابها وملوكها ونوابهم إلى غاية سنة اثنتين وستين وألف. والخاتمة ففي بعض خصوصيات مصر ومنتزهاتها وعجائبها وسميته « النزهة الزهية في ذكر ولاية مصر والقاهرة المعزية ».

آخره : « فصل في ذكر أسماء الثغور بالديار المصرية . . . انتهى آخر الكتاب » .
نسخة بقلم معتاد في ١٢٧٧ ق وافق الفراغ من نسخها يوم الأحد المبارك اثنين وعشرين خلت من شهر محرم سنة اثنتين وسبعين وألف (١٠٧٢). بخط الفقير الذليل إلى ربه الغفور أحمد منصور غفر الله [له] ولوالديه وللمسلمين . . . ومسطرتها ٢١ سطرًا.

[٥, ٢٢ × ١٦ سم ١٦ × ١٠ سم].

(انظر فهرس معهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم ٢١٢٦ تاريخ).

XLVIII (36)

تراجيم الصواعق في واقعة الصناجق.

لإبراهيم بن أبي بكر الصوالحي (الصالحى) العوفي الحنبلى المتوفى بعد سنة ١١١٣ / ١٧٠١ .
(المنجد : معجم المؤرخين الدمشقيين ٤٣٨-٤٣٩ ، S II, 410 ; Brock., GAL II, 299).
يتضمن أحداث واقعتين حدثتا بين كبار أمراء المماليك والأوجاقات التى تدور فى فلکهم .
الأولى : واقعة محمد بيك حاكم جزجا فى الفترة من ٥ جمادى الأولى وحتى ١٨ رجب سنة ١٠٦٩ .
والثانية : واقعة الصناجق فى الفترة من ٢٧ محرم وحتى ١٧ ربيع الثانى سنة ١٠٧١ .
أوله : « الحمد لله الحكم العدل اللطيف الخبير . . الخ . » .
رتبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة .
المقدمة - فى القضاء والقدر والإيمان بهما .
الباب الأول - فى بعض آيات شريفة وتفسيرها وأحاديث منيفة وتعاير مناسبة لواقعة الحال . .

الباب الثانى - فى تاريخ الواقعة حسبما أدى إليه الاجتهاد . . .

الباب الثالث - في واقعة محمد بيك التي بواقعته اللطف حف الكائنة بالصعيد في تاريخ سنة ١٠٦٩ .

الخاتمة - في بعض المصيبة وما لها من الثواب . . .
الموجود منه ينتهى بنهاية الباب الثانى . ويبدأ بعد ذلك تاريخ الأستاذ سيدى على أبو الحسن وفا .

الكتاب الأول ضمن مجموعة في ٤٠ ورقة بقلم نسخ حسن نقلت عن نسخة دارالكتب المصرية رقم ٢٢٦٩ تاريخ، مسطرتها ٢١ سطرًا.

[٢٤ × ١٦ سم ١٩ × ١٠ سم].

(نشره على أربع نسخ - دارالكتب، ميونخ، باريس، صوفيا - الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم وصدر عن المعهد العلمى الفرنسى للأثار الشرقية بالقاهرة ١٩٨٦).

ويلى ذلك سلسلة تواريخ تستكمل الفترة بين ١٠٧١ و ١١١٣ هـ :

١- تاريخ الأستاذ سيدى على أبو الحسن وفا حفظه الله فى قتل الفقارية . (٤٠ ظ - ٥٤ ظ).

٢- تاريخ وقعة الضرب فى شهر صفر سنة ١٠٧٦ . (٥٤ ظ - ٧١ و).

٣- تسجيل لحداث تاريخ مصر حتى سنة ١١١٣ / ١٧٠١ . (٧١ و - ١٨٤ ظ).

تاريخ اليمن

XLIX (34)

تاريخ اليمن .

مجموع فى تاريخ اليمن يحتوى على نقول هامة فى سير بعض أئمة اليمن الزيدية لا يُعلم الأصل الذى نُقِلَ عنه، وهى :

١- ترجمة الإمام المنصور بالله القاسم بن على العياني من « الحَدَائِقُ الوَزْدِيَّةُ فى (٢٩) مناقب الأئمة الزيدية » .

لحميد بن أحمد المَحَلِّى المتوفى بعد سنة ٦٥٢ / ١٢٥٤ .

(S I, 560 ; Brock., GAL I, 325، أيمن فؤاد سيد : مصادر تاريخ اليمن ١٢٧-١٢٨). من ورقة ١ ظ

-٩ ظ .

(٢٩) فى المخطوط : و .

وهذه الترجمة ربما تكون منقولة كذلك عن « سيرة المنصور بالله القاسم بن علي العياني » المتوفى سنة ٣٩٣/١٠٠٣ للحسين بن أحمد بن يعقوب، من علماء القرن الرابع. (Brock., GAL I 230 ; Sezgin, GAS I, 347، أيمن فؤاد سيد : مصادر ٨٣ - ٨٤).

٢- من « سيرة الإمام الأعظم غياث الأنام أحمد بن الحسين بن أحمد بن القاسم »، المتوفى سنة ٦٥٦/١٢٥٨.

لشرف الدين يحيى بن أبي القاسم بن يحيى بن حمزة الحمزي المتوفى سنة ٦٧٧/١٢٧٨. (Brock., GAL I 318 ; SI 551، أيمن فؤاد سيد : مصادر ١٢٩). من ورقة ١٠ - ٢٧٢ ظ.

٣- حليفة القرآن في نكت من أحكام الزمان.

للإمام المهدي لدين الله أحمد بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ٦٥٦/١٢٥٨. وهي رسالة في إثبات دعاواه السياسية ضد معارضيه من ورقة ٢٧٢ ظ - ٢٩٤. (انظر: برلين برقم ٢١٧٥، المتحف البريطاني برقم ٣٨١١).

٤- من « سيرة الإمام ذي الشرفين محمد بن جعفر بن الإمام القاسم بن علي العياني ». وهي قسم من « سيرة الأميرين الأجلين الشريفين القاسم ومحمد ابني جعفر بن الإمام القاسم بن علي العياني » تحوى مواجهة الأميرين لبنى الصليحي في أواسط القرن الخامس/الحادي عشر. من ورقة ٢٩٤ - ٣٣٥ ظ.

(راجع، Madelung, W., *The Sirat al-amirayn al-ajallayn al-sharifayn al-fadilayn al-Qāsim wa Muḥammad ibnay Ja'far b. al-Imām al-Qāsim b. 'Alī al-'Iyānī*, dans *Sources for the History of Arabia* - University of Riyad 1979, I/2 p. 69-87).

٥- نقول من « اللّمْعة الكافية [في الأدوية الشافية] في الطب » (كشف الظنون ١٥٦٥). للسلطان الأفضل العباس بن علي بن داود بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول الغساني المتوفى سنة ٧٧٨/١٣٧٦.

- Ulmann, W., *Die Medizin*, ٣٩٧، ١٥٠-١٤٨، مصادر : مصاد Brock.. GAL I 184 ; S II 236)
- Sarnelli, T., "Il kitāb al-Lum'a مقال نسخة نفيسة منه في *im Islam* p. 179-180
- (al-kāfiyah fi'l-Adwiyah as-šāfiyah", ROS XXIV (1949) p. 78-91
- أول الموجود منها : « ومن الفراسة ما سنذكره من الدلائل المأخوذة من أشكال الأعضاء وصفاتها . . . » . من ورقة ٣٣٦-٣٤٢.

٦- معجزة نوح صلوات الله على نبينا وعليه وآلهما أمين ورقة ٣٤٣.

٧- قصة ابن القرية .

أبو سليمان أيوب بن يزيد بن قيس بن زارة بن سلمة بن جُشم . . . المعروف بابن القرية الهلالي، والقرية جدته واسمها جماعة بنت جُشم بن ربيعة بن زيد مناه بن عوف بن سعد بن الخزرج . من ورقة ٣٥١-٣٥٨.

نسخة بقلم معتاد في ٣٥٨ ورقة كان الفراغ منها يوم السبت في سنة ١٣١٤ بخط الفقير محمد حسن الختام قدام المالية، نقلاً عن نسخة كتبت في شهر سنة ١١١٨، ومسطرتها ١٥ سطراً.

[٢٣ × ١٦,٥ سم ١٧,٥ × ١٠,٥ سم].

تاريخ الشّام

L (22)

التُّخفة المُرُصِيّة والآلِيء المنظومة البهيّة .

لابن المنقار، محمد سعيد بن حمزة بن طالب الإمام بن عبد القادر القادري النُّقْشَبَنْدِي الحنفي المائريدي المتوفى بعد سنة ١٢٦٦ .

لم يذكره حاجي خليفة أو إسماعيل باشا البغدادي أو بروكلمان.

أوله : « الحمد لله الذي وقف خواص عباده لنقل صحيح الأخبار . . . وبعد، هذه أوراق حرّرتها ونُكِّت لخصتها تشتمل على فوائد جليّة وفرائد بديعة جميلة، وفي ضمنها ما وقع في أيام الدولة المصرية حين استولت على الديار الشامية . وقد رتبتها على مقدمة وخمسة أبواب .

المقدمة - في ذكر ما ورد في فضل الشام عموماً وفي ذكر ما ورد في فضل دمشق خصوصاً.
 الباب الأول - في ذكر إحياء مسجد في محلة باب المصلى يسمى بمسجد سيدى بشارة.
 الباب الثانى - يتعلق بسبب طلب العلم لكاتبه الفقير لأن الأسباب لا تُنكر.
 الباب الثالث - في ذكر وصول الخطبة للمؤلف في الجامع المذكور، وفيه ذكر دخول الدولة المصرية إلى الديار الشامية، وذكر من مات من العلماء وأبناء الطرق.
 الباب الرابع - في ذكر إجازات وقّعت للمؤلف من جملة المشائخ المتعديدين.
 الباب الخامس - في ذكر قراءة صدرت من المؤلف في أماكن لجماعة بأمر بعض مشائخه.
 وختم الكتاب بتتمة ذكر فيها الحوادث التى حدثت بعد ذهاب الدولة المصرية من سنة تسع وخمسين ومائتين وألف وحتى سنة خمس وستين ومائتين وألف.
 آخره : « واختتم بالسعادة آجالنا واجعل آخر كلامنا من الدنيا لا إله إلا الله محمد رسول الله ».

ويلى ذلك فهرست للكتاب في أحد عشرة ورقة.
 نسخة بخط المؤلف بقلم نسخ معتاد تمت كتابة في نهار الخميس لإحدى وعشرين يوماً خلت من شهر محرم الحرام من عام ست وستين ومائتين وألف، في ١١٤ ورقة + ١١ ورقة للفهرست، ومسطرتها ٢٤ سطرًا.

[١٦ × ٢٣,٥ سم ١١ × ١٧,٥ سم].

التراجم والطبقات

LI (24)

لَوَاقِحُ الْأَنْوَارِ فِي طَبَقَاتِ [السادة] الْأَخْيَارِ الْمَعْرُوفِ بِـ الطَّبَقَاتِ الْكُبْرَى (كشف الظنون ١٥٦٧).
لِلشَّعْرَانِي، أَبِي الْمَوَاهِبِ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْأَنْصَارِيِّ الشَّافِعِيِّ الزُّغَلِيِّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ
١٥٦٥/٩٧٣.

(على مبارك : الخطط ١٤ : ١٠٩ ، الزركلي : الأعلام ٤ : ١٨٠-١٨١ ، كحالة : معجم المؤلفين ٦ :
٢١٨-٢١٩ ، Brock., GAL II, 338₄₃ ; S II 466₄₃ ; Garcin, J. Cl., Index des Tabaqāt de Sha'rānī pour la
(fin du IX^e et le début du X^e S. H., *An. Isl.* VI (1966) p. 31-94).

لَخَّصَ فِيهِ طَبَقَاتُ جَمَاعَةٍ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ الَّذِينَ يَقْتَدِي بِهِمْ فِي طَرِيقِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مِنَ الصَّحَابَةِ
وَالتَّابِعِينَ إِلَى آخِرِ الْقَرْنِ التَّاسِعِ وَبَعْضِ الْعَاشِرِ. وَقَصَدَ بِتَأْلِيفِهِ بَيَانَ فَقْهِ طَرِيقِ الْقَوْمِ فِي التَّصَوُّفِ
مِنْ آدَابِ الْمَقَامَاتِ وَالْأَحْوَالِ.

انتهى من تأليفه خامس رجب سنة ٩٥٢ هـ.

أوله : « الحمد لله الذي خلع على أوليائه خلع إنعامه . . الخ . ».

نسخة بقلم نسخ تمت كتابة يوم الثلاثاء خامس شهر شعبان سنة ١٠٣٩ بقلم يوسف بن
زين العُمري نسبًا الشافعي مذهبًا. وبآخرها مطالعة لإبراهيم بن محمد أفندي الدفتردار كان
بمصر المحروسة سابقًا، في زمان حسن باشا الذي جاء من اليمن في سنة ١٠١٤ ، تاريخها ليلة
الخميس ٨ ذى القعدة الحرام سنة ١٠٤٩ ، في ٣١٥ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرًا.

[١٩,٥ × ٢٨,٥ سم ١٣,٥ × ٢٢,٥ سم].

L (66)

نسخة أخرى بقلم معتاد من القرن الثاني عشر وعلى صفحة عنوانها كتابة مؤرخة في سنة
١١٦٨ ، في ٤٢٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرًا.

[١٥,٧ × ٢١ سم ١١ × ١٥ سم].

(طبع في بولاق سنة ١٢٧٦، ١٢٨٦، ١٢٩٢ وطبعات أخرى في القاهرة سنة ١٢٩٩، ١٣٠٥، ١٣١٥).

LII (40)

بِهَجَّة سِيدى أحمد الكبير الرِّفاعى .

لم يُعَلِّم مؤلِّفها، وأحمد الرِّفاعى هو أبو العباس أحمد بن على بن أحمد بن يحيى الحسينى الرِّفاعى الأنصارى المتوفى سنة ٥٧٨/١١٨٢ .

(ابن خلكان : وفيات ١ : ١٧١-١٧٢، السبكى : طبقات الشافعية ٦ : ٢٣-٢٧، الصفدى : الوافى ٧ : ٢١٩، الزركلى : الأعلام ١ : ١٧٤، كحالة : معجم المؤلفين ٢ : ٢٥، Brock.. GAL S I, 780-81).
أولها : « الحمد لله الحميد المجيد، الغفور الودود، ذو العرش المجيد الفعال لما يريد . . . » .
آخرها : « تم الكتاب المسمى ببهجة سِيدى أحمد الكبير الرِّفاعى قدس الله روحه . . . » .
نسخة بقلم نسخ نفيس فى ٤٥ ورقة كتبت يوم الأربعاء ١٩ رجب سنة ١١٣٤ على يد بكر ابن عثمان أونوى ومسطرتها ٢١ سطرًا.

[٢١,٥ × ١٥,٥ سم ٩,٥ × ١٥ سم].

(انظر كذلك فهرس مكتبة برلين برقم 10094 و 10095).

LIII (6)

١- تراجم السَّادة الخُلَفاء الصَّهادية فى دِمَشق المحمية .

لأحمد بن يونس بن عبد الوهاب بن أحمد بن أبى بكر العيثاوى الشافعى المتوفى سنة ١٠٢٥/١٦١٦ .

(المحبى : خلاصة الأثر ١ : ٣٦٩-٣٧١، الزركلى : الأعلام ١ : ٢٧٦، كحالة : معجم المؤلفين ٢ : ٢١٥، لم يذكره بروكلمان).

أوله : « . . . أما بعد فقد نقل شيخ الإسلام وعلامة الأنام الشيخ نجم الدين الغزى فى تاريخه الكواكب السائرة فى مناقب أعيان المئة العاشرة أن الشيخ محمد أبى الوفا الصَّهادى . . . » .
وهو فى سيرة خلفاء الشيخ أبى الوفا الصَّهادى الذى كان للناس فيه اعتقادٌ زائد، وعلى الخصوص أعيان بلاد الروم لأنه سافر إلى بلادهم واجتمع بالسلطان سليم خان بن السلطان بايزيد خان . . .

آخره : « . . . أذاقنا الله مما أذاق الأولياء الكرام وأدخلنا في زمرة أصفیائه في سلك صالحی أمته خير الأنام عليه أفضل الصلاة وأتم السلام على الدوام والحمد لله نعم الختام » .
نسخة أم بخط المؤلف (Autographe) بقلم نسخ واضح في ٢٨ ورقة ومسطرتها ١٨ سطرًا،
الكتاب الأول في مجموعة .

[١٦,٥ × ١١,٥ سم ١٢ × ٥,٥ سم].

LIV (6)

٢ - تراجم الخلفاء الجالسين على سجادة القادرية من السادة الصمادية .
لنجم الدين الغزي، أبي المكارم محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن
مفرج المتوفى سنة ١٠٦١/١٦٥١ .
(المحبى : خلاصة الأثر ٤ : ١٨٩-٢٠٠، الزركلى : الأعلام ٧ : ٦٣، كحالة : معجم المؤلفين ١١ :
٢٨٨-٢٨٩، ولم يذكره بروكلمان انظر : S II 402 ; Brock., GAL II 292).
أوله : « . . . أما بعد، فهذا أنا أذكر من تولى مشيخة السادة الصمادية وجلس على السجادة
القادرية من عهد سيدنا ومولانا سيدى عبد القادر الجيلانى . . . » .
وآخره قصيدة في مدح السادة الصمادية آخرها :
وكانت وفاة الشيخ عيسى الصمادى ليلة
الاثنين سادس ذى الحجة سنة إحدى
وعشرين بعد الألف ودفن بزاويتهم فى
الشاغور الجوانى جنب جده بعد أن حمل
إلى الجامع الأموى وصلى عليه شيخنا ولقنه
رحمة الله عليه .

نسخة بقلم نسخ معتاد، الكتاب الثانى فى مجموعة فى ١٧ ورقة من ورقة ٢٩-٤٥ ومسطرتها
١٧ سطرًا .

[١٦,٥ × ١١,٥ سم ١٢ × ٥,٥ سم].

الجغرافيا والرحلات

LV (94)

مَسَالِك الممالك (إيضاح المكنون ٢ : ٤٧٣) ويعرف أيضًا بكتاب الأقاليم أو صُور الأقاليم .
للإصطخري، أبي القاسم إبراهيم بن محمد الفارسي الكرخي المتوفى سنة ٣٤٦ / ٩٥٧ .
أحد أوائل وأهم ممثلي المدرسة الكلاسيكية للجغرافيا الإسلامية، ومع ذلك فترجمته غير
معروفة تقريبًا . وهو فارسي الأصل من مدينة إصطخر، ويذكره المقدسي باسم الكرخي، مما
يدل على أنه قد أقام فترة من حياته في ضاحية بغداد الشهيرة .

(كراتشوفسكي : تاريخ الأدب الجغرافي العربي ١ : ١٩٩-٢٠٠، الزركلي : الأعلام ١ : ٦١، كحالة :
معجم المؤلفين ١ : ١٠٤ ، La ، id.، art. *al-Isṭakhrī* IV, p. 232-33 ; Miquel, A. *El* ², Brock., *GAL S I*, 408 : *géographie humaine du monde musulman*, I, p. 293-99).

اعتمد فيه على كتاب « صُور الأقاليم » لأبي زيد أحمد بن سهل البلخي . وقد قسّم العالم
الإسلامي في كتابه إلى عشرين إقليمًا، ليس بالمعنى المعروف للأقاليم كأحزمة عريضة تضم
عددًا من درجات العرض، بل كمناطق جغرافية واسعة أو ولايات .
الموجود منه مخطوطة ناقصة من الأول والآخر، يبتدئ ما فيها من أثناء الكلام على مصر (ما
يعادل ص ٤٠ من طبعة القاهرة) وبها بياضات كثيرة، وتنتهي بالكلام على المسافة بين نهر الترك
ونهر إيلاف .

نسخة بقلم نسخ حديث نقلت في أغلب الظن عن مخطوطة دار الكتب المصرية رقم ١٩٩
جغرافيا، وهي ناقصة من أولها بقدر نقص مخطوطتنا، وبها تقطيع وترقيع كثير استعويض عنه
بكثرة البياض الموجود في النسخة . والأصل به ١٦ خريطة بينما لا يوجد في نسختنا سوى
خريطة واحدة تمثل حدود الشام . ثم نقل الناسخ بقية الخرائط الخمسة عشر كل خريطة في
ورقة مستقلة قياسها ٣٩,٥ × ٢٨ سم وحدد مواضعها من صفحات المخطوط . والمخطوطة في
١٢٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرًا .

[١٧ × ٢٤,٥ سم ٩ × ١٥,٥ سم].

(نشر مولر جزءاً منه بالزئكوغراف نقلاً عن مخطوطة غوطا، غوطا ١٨٣٩، كما ترجم A.D. Mooltmann قسماً منه في هامبورج سنة ١٨٤٥. ثم نشره كاملاً دى خوية في المكتبة الجغرافية التي أصدرها في ليدن سنة ١٨٧٠، وأعيد نشر هذه الطبعة سنة ١٩٢٧، كما نشر الكتاب في القاهرة جابر عبد العال الحسينى سنة ١٩٦١).

LVI (50)

مُرْشِدُ الزُّوَارِ إِلَى قُبُورِ الْأَبْرَارِ الْمَعْرُوفِ بِالدَّرِّ الْمُنْتَظَمِ فِي زِيَارَةِ (فَضْلِ) الْجَبَلِ الْمُقَطَّمِ أَوْ الدَّرِّ الْمُنْتَوِرِ فِي زِيَارَةِ الْقُبُورِ (الإعلان ١٠٥، كشف الظنون ١٦٥٤).

لِلْمُؤَفِّقِ أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي الْحَرَمِ مَكِّي بْنِ أَبِي عَمْرٍو عَثْمَانَ بْنِ إِسْمَاعِيلِ الْأَنْصَارِيِّ السَّعْدِيِّ (نسبة إلى الصحابي سعد بن عُبَادَةَ الْأَنْصَارِيِّ) الشَّارِعِيِّ الْمَتَوَفَى سَنَةَ ١٢١٨/٦١٥.

(المنذرى : التكملة ٢ : ٤٣٤، الذهبى : تاريخ الإسلام (الطبقة الثانية والستون) ٢٢٩ - ٢٣٠، السخاوى : الإعلان ١٠٥ س ١٣-١٤، Rāgib, Y., « Essai d'inventaire », Brock., GAL II, 34 ; S II, 30 ; REI XLI (1973) p. 265-269 (chronologique des guides à l'usage des pèlerins du Caire).

بعد مقدمة في فضائل القبور، خصّص المؤلف فصلاً في ذكر قبور الصحابة في مصر، وآخر في ذكر الأشراف الذين قدموا مصر ومن دفن بها منهم. وبعد أن خصّص نبذة عن الجامع الطولونى وجبل يَشْكُرُ ذكر المؤلف ابتداء الزيارة لقبور الصالحين بدءاً من باب مصر المعروف بباب الصّفا.

ويوجد تعليقيين على هذا الكتاب أحدهما في المتحف البريطانى برقم ٤٦٣٥ (مؤرخ في سنة ١٠١٥/١٠٦٦) والآخر في دار الكتب المصرية برقم ١٢٣ ك بدون تأريخ.

الموجود منه ناقص الأول وأول ما فيه : « فصل في علم الميت بزائره . عن أنس بن مالك رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال : العبد إذا وضع في القبر . . . » .
آخره : « وليكن هذا آخر مرشد الزوار والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً إلى يوم الدين يارب العالمين . آمين » .

وفي آخرها إجازة نصها : « بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . طلب العبد المتجيب إلى الخيرات الشيخ سليمان بن الحاج سالم الإذن بالزيارة بالقرافتين من العبد الفقير خير الله محب الصالحين ، فأجازه بذلك رغبة في المثوبة لأنه صحبه في الزيارة

وأنهى الآن رغبته فيها فلم يعارض والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب بتاريخ شهر ربيع الأول سنة ١٠٦٣ هـ صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نسخة نقلت عن نسخة الكتبخانة الخديوية رقم ٣٢٥ تاريخ، بقلم ناسخها محمد جمال الدين، وكان الفراغ من نسخها يوم الأحد الموافق ٢٦ رجب سنة ١٣١٨ هـ. تقع في ٩١ كراسة كل كراسة خمس ورقات والكتابة على وجه واحد، الوجه الأيمن، والكتاب كله في ٤٥٨ صفحة. والنسخة بخط نسخ جيد ومسطرتها ١٨ سطراً.

[١٧ × ٢١,٥ سم ١٧ × ١٠,٥ سم].

(انظر، فهرس معهد المخطوطات بالقاهرة برقم ٤١ جغرافيا وبلدان ٤٦٩ و٧٩٨ و١٦٠٤ تاريخ، ونشره في القاهرة عام ١٩٩٥ محمد فتحى أبوبكر وصدر عن الدار المصرية اللبنانية).

LVII (51)

الكواكب السّيّارة في ترتيب الزيارة في القرافتين الكبّرى والصّغرى (إيضاح المكنون ٢ : ٣٩٢).

لابن الزّيّات، شمس الدين أبى عبد الله محمد بن ناصر الدين محمد بن جلال الدين عبد الله بن أبى حفص سراج الدين عمر الأنصارى العباسى السّعودى المعروف كذلك بالأزهرى المتوفى في يوم الأحد مستهل ذى القعدة سنة ٨١٤/ ١٤ فبراير ١٤١٢.

(السخاوى : تحفة الأحباب ٣، ٢٠٩، السخاوى : الضوء اللامع ٩ : ٢٣١، على مبارك : الخطط

التوفيقية ١٠ : ٨٩، الزركلى : الأعلام ٧ : ٤٤، كحالة : معجم المؤلفين ١١ : ٢٨٣، Brock., GAL II,

131 ; S II 162 ; Rāgib, Y., « Essai d'inventaire chronologique des guides à l'usage des pèlerins du

.(Caire », REI XLI (1973) p. 275-276.

ذكر فيه بيان الخطط والآثار القديمة بالقرافتين الصغرى والكبرى، ومزارات البقاع التى الدعاء عندها مستجاب، وذكر المساجد وفضل الجبل المقطم، وفضل أوديته المباركة، ومن نزل به، ومن أقام فيه. يقول السخاوى : « وهو أكمل كتاب في هذه الطريقة » (٣٠). فرغ مؤلفه من جمعه وتأليفه في العشرين من رجب سنة أربع وثمانمائة (٣١).

(٣٠) السخاوى : تحفة الأحباب ٣.

(٣١) المصدر نفسه ٢٠٩.

أوله بعد البسملة : « قال الشيخ . . . المعروف بابن الزيات . . . وبعد ، فقد سألتني بعض إخواني أن أجمع لهم كتاباً في ترتيب زيارة القرافة وتصحيح من دفن بها من الصحابة والتابعين وتابعيهم والشهداء والسادة العلماء والمحدثين ومن ولى القضاء من زمن الصحابة إلى عصرنا ، والقراء ومشايخ الرسالة والمتصدين والوعاظ والخطباء والمؤذنين وأهل التصوف وأرباب الأسباب ، وأن أصحح له من صحّ دفته منهم ممن فيه خلاف والأماكن المخصوصة بالإجابة . » وبعد أن عدّد أسماء من سبقوه في التأليف في هذا الموضوع وأسماء مؤلفاتهم ، ذكر الخطط القديمة القضاعية (أى التى ذكرها القضاعى) وبين ما دُثر منها وما بقى وبين مواضع الغلط فيها . وجعل القرافة ثلاث جهات ، وقسم الكتاب إلى خمسة فصول :

الأول - فى فضل مصر ونبيلها وجندها وما ورد فيها من الآيات الشريفة والأحاديث النفيسة .

الثانى - فى عجائبها .

الثالث - فى مُقَظَمَها وما عليه من المساجد والمعابد والأماكن المخصوصة بالعبادة وما ورد فيه من المدح الشريف بنقل السلف .

الرابع - فى شروط الزيارة وآدابها وترتيبها . وختمه بفصل سمّاه « اللّمة فى زيارة السبعة » .

الخامس - فىمن دخلها من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن دُفِن بها منهم رضى الله عنهم أجمعين .

آخره : « هذا ما انتهى إلينا من ذكر السبعة المختارة على ما نقلته مشائخ الزيارة والحمد لله على كل حال وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً أبداً إلى يوم الدين . تم . »

نسخة بقلم نسخ جيد تمت كتابة يوم ١٦ سبتمبر سنة ١٩٠٠ بخط محمد جمال الدين عن النسخة الموجودة بالكتبخانة الخديوية رقم ٢٦١ تاريخ ، فى ٦٤٦ صفحة ، والكتابة على الصفحات اليمنى . ومسطرتها ١٨ سطراً .

[١٧,٥ × ١٧ سم ١٧ × ١٠,٥ سم]

(نشره أحمد تيمور باشا فى القاهرة سنة ١٩٠٧ م نشرة غير جيدة ، أعادت طبعها بالأوفست مكتبة المثنى ببغداد سنة ١٩٦١) .

LVIII (85)

مُخْتَصَرُ نَزْهَةِ الْمُشْتَقِ فِي اخْتِرَاقِ الْآفَاقِ لِلْإِدْرِيسِيِّ .

لم يعلم مختصره .

(كراتشكوفسكى : تاريخ الأدب الجغرافى العربى ٢٨٤ ، حسين مؤنس : تاريخ الجغرافية والجغرافيين فى الأندلس ٢٢٨-٢٢٩ ، أحمد سوسة : الشريف الإدريسي فى الجغرافيا العربية ٣٨٥) .

وكتاب « نزهة المشتاق » ألّفه لروجر الثانى ملك صقلية سنة ٥٤٩ / ١١٥٤ ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس المعروف بالشريف الإدريسي المتوفى سنة ٥٦٠ / ١١٦٥ . ويعد هذا الكتاب خير مثال لمحاولة التقريب بين الجغرافيا الوصفية والفلكية ، وإن لم تكمل محاولته بالنجاح التام . وظل هذا الكتاب لفترة طويلة أكثر الكتب الجغرافية المؤلفة باللغة العربية رواجاً وصيتاً فى أوربا ، رغم أن مؤلفه لا يعد من أكبر الجغرافيين فى تطور الأدب الجغرافى العربى ، وذلك لأنه حفظ لنا معطيات وافرة ذات قيمة كبيرة عن بلاد الغرب . وقد مرّ وقت طويل كان كتاب الإدريسي هو الممثل الوحيد للأدب الجغرافى العربى فى الدوائر العلمية الأوربية (٣٢) .

(راجع عن الكتاب ومؤلفه : الصفدى : الوافى ١ : ١٦٣-١٦٤ ، ١٤ : ١٠٦ ، كراتشكوفسكى : تاريخ الأدب الجغرافى ١ : ٢٧٩-٢٩٤ ، XII ، Oman, G., « Notizie bibliografiche sul geografo arabo al-Idrisi (XII secolo) e sulle sue opera » dans *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli* XI (1861), p. 25-61 حسين مؤنس : تاريخ الجغرافية والجغرافيين فى الأندلس ، مدريد ١٩٦٧ ، ١٦٥-٢٨١ ، أحمد سوسة : الشريف الإدريسي فى الجغرافيا العربية ، بغداد ١٩٧٤ ، الزركلى : الأعلام ٧ : ٢٤ ، كحالة : معجم المؤلفين ١١ : ٢٣٦ ، Brock., *GAL* I, 447 ; *S* I, 876 ; Oman, G., *El* ², art. *al-Idrisi* III, p. 1058-1061) .

وأول المختصر بعد البسملة : « أما بعد إني وقفت على الكتاب المسمى بـ "نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق" ، وتأمّلت معانيه ومقاصده واستحسنّت مصادره وموارده ، إلّا أنه أكثر القول

وأعاد ونقص من ذكر بعض الأقاليم وزاد على حسب ما أَحَبَّ وأراد، فأخذت من كلامه ما وافق المراد وما به الحاجة ماسة إلى معرفة المراسى والبلاد، ومن الله عز وجل أسأل العون لا إله إلا هو وهو حسبي ونعم الوكيل .

ويتهى الموجود منه بنهاية الجزء الأول من الإقليم الثاني .

وقد عمل هذا المختصر بنابلس من أعمال فلسطين عام ١٥٣٨/٩٤٤ .

الكتاب الثانى ضمن مجموعة بقلم نسخ واضح حديث فى ٣٣ ورقة ومسطرتها ١٧ سطراً .

[٣٤ × ٢٤ سم ٢٥ × ١٦ سم].

(طبع هذا المختصر فى فلورنسا بمطبعة المديتى سنة ١٥٩٢ ، فى واحدة من أقدم الطبقات التى ظهرت فى

أوربا بالحروف العربية ، عن أصل محفوظ فى المكتبة الأهلية فى باريس برقم ٢٢٢٣).

LIX (9)

الحَقِيقَةُ وَالْمَجَازُ فِي الرِّحْلَةِ إِلَى بِلَادِ الشَّامِ وَمِصْرَ وَالْحِجَازِ (إيضاح المكنون ١ : ٤١٢).

للشيخ عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى النابلسى الدمشقى الحنفى القادري
النقشبندى المتوفى سنة ١١٤٣/١٧٣١ .

(المرادى : سلك الدرر ٣ : ٣٠ ، كراتشكوفسكى : تاريخ الأدب الجغرافى العربى ٧٥٧-٧٥٩ ، الزركلى :

الأعلام ٤ : ٣٢-٣٣ ، كحالة : معجم المؤلفين ٥ : ٢٧١-٢٧٣ ، S II, 473-76 ; GAL II, 345-48 (Brock.,).

قام النابلسى بأربع رحلات الأولى وتعرف بالرحلة الصغرى وعنوانها « حُلَّة الذهب الإبريز فى رحلة بَعْلَبَك والْبِقَاع العزيز » بدأها فى الثلاثين من أغسطس عام ١١٠٠/١٦٨٨ وزار فيها المواضع التى يَتَبَرَّكُ بها المسلمون بלבنا . الثانية تعرف بالرحلة الوسطى وعنوانها « الحَضْرَةُ الأَنْبِيسِيَّة فى الرحلة القُدْسِيَّة » بدأها فى الثامن والعشرين من شهر مارس عام ١١٠١/١٦٩٠ واستمرت سبعة عشر يوماً زار خلالها القدس « بطريق الماء » ماراً بطَبْرِية ونابلس . الثالثة وهى الرحلة الكبرى المعروفة « بالحقيقة والمجاز » بدأها فى الثانى من سبتمبر عام ١١٠٥/١٦٩٣ واستغرقت ثلاثمائة وثمانية وثلاثين يوماً زار خلالها الشام ومصر والحجاز. الرابعة وصف فيها رحلته إلى طرابلس وعنوانها « التحفة النابلسية فى الرحلة الطرابلسية » أتم تأليفها فى عام ١١١٢/١٧٠٠ . (نشرها هربرت بوسة وصدرت عن المعهد الألمانى فى بيروت سنة ١٩٧١).

وتقع الرحلة الكبرى في ثلاثة أقسام. القسم الأول في الجولان في البلاد الشامية، والقسم الثانى في الإقبال على البقاع المصرية، والقسم الثالث في التشرف بالوصول إلى الأقطار الحجازية.

الموجود منها القسم الثانى بتمامه. نسخة بقلم نسخ واضح حديث من خطوط أوائل هذا القرن في ١٦٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرًا.

[٢٤ × ١٦,٥ سم ١٧ × ١٠ سم].

(نشرها كاملة بالتصوير على نسخة دار الكتب المصرية رقم ٣٤٤ جغرافيا مع مقدمة أحمد عبد المجيد هريدى، وصدرت عن الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٨٦).

LX (17)

منايع النيل.

لمؤلف مجهول.

أوله : « ذكر كلام الناس في منابع النيل ومخرجه وزيادته . . . ».

وهو ينقل عن « مباحج الفكر » للوطواط الكتبى وابن أبى حجلة والإدريسى وابن زولاق والمُسَبِّحى والجاحظ والمقرئى. ومن مشائخ المؤلف قاضى القضاة علم الدين صالح بن شيخ الإسلام سراج الدين أبى حفص عمر بن رسلان البلقينى.

ويتهى بذكر المقاطع التى نظمها الشيخ بدر الدين بن الحاجب فى النيل وأفرد لها من ديوانه فى جزء لطيف سماه بقطعات النيل.

نسخة بقلم نسخ حديث جيد فى ٧٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرًا.

[٢٤,٥ × ١٧ سم ١٩ × ١٠ سم].

الطَّبِّ وَالْبَيْطَرَةُ وَالصَّيْدَانَةُ

LXI (89)

كتاب ديوسقوريدس في هيولى علاج الطب المعروف بـ كتاب الحشائش وبـ كتاب الأدوية المقررة (فهرست ابن النديم ٣٥١).

نقل اضطقن بن بسيل وإصلاح حنين بن إسحاق، وقيل ابن أخته حبش، لمحمد بن موسى.

(ابن جلجل : طبقات الأطباء ٢١-٢٣، ابن النديم : الفهرست ٣٥١، القفطى : تاريخ الحكماء ١٢٦، ابن أبى أصيبعة : عيون الأنباء ١ : ٣٥، ٢ : ٤٨، أحمد عيسى : تاريخ النبات عند العرب ٣٨-٤٤، المنجد : مجلة معهد المخطوطات ٥ (١٩٥٩) ٢٩٧، art. *El*², Dubler, C.E., *GAL S I*, 370 ; Brock., *Diyuskurides II*, p. 359 ; Ulmann, M., *Die Medizin im Islam* p. 257-63 ; Sezgin *GAS III*, 58-60).

يعد ديوسقوريدس العين زربى أول من ألف في هذا الموضوع. يقول ابن جُلجل : « وهو أعلم من تكلم في أصل علاج الطب، وهو العَلَم في العقاقير المفردة. . . وألف كتاب الخمس مقالات » (٣٣)، وهو كتابه المشهور في الحشائش والنباتات. وقد تُرجم هذا الكتاب في بغداد في أيام الخليفة المتوكل، نقله اضطقن بن بسيل الترجمان من اللسان اليونانى إلى اللسان العربى، ولكنه لم يستوف الأسماء العربية كلها لعدم معرفته بما يقابلها باليونانية. وتصفح هذه الترجمة حنين بن إسحاق فصَحَّحها وأجازها.

قال ابن النديم : « هو خمس مقالات، وأضاف إليها مقالاتين في الدواب والسموم. وقد قيل إن المقالتين منحولتان إليه » (٣٤).

وقد اعتنى بهذا الكتاب جميع من ألف في المفردات الطبية عناية كبيرة، بين شرح وتفسير واستدراك. أولهم ابن جُلجل الأندلسى، أبو داود سليمان بن حسان المتوفى بعد سنة

(٣٣) ابن جلجل : طبقات الأطباء والحكماء ٢١.

(٣٤) ابن النديم : الفهرست ٣٥١.

٩٨٨/٣٧٧ بكتابه « تفسير أسماء الأدوية المفردة من كتاب ديسقوريدس »، وآخرهم داود الأنطاكي المتوفى سنة ١٥٩٩/١٠٠٨ في كتابه « تذكرة أولى الألباب » (٣٥).
الموجود قسم من المقالة الأولى أولها : « أيها الحبيب أريوس أن قومًا من القدماء ومن بعدهم وضعوا كتبًا في تهيئة الأدوية وفي قواها . . الخ . » .
ويتهى بوقفة قلم أثناء الحديث عن « طرمينش وهو شجرة حبة الخضرا » .
لم يُذكر المصدر الذي نقلت عنه ، وجاء على صفحة العنوان أنه مما اعتنى باستنساخه المولى الأجل الأمير الكبير الاسفهلاري الأعز . . مبارز الدين معتمد الملوك والسلاطين أبو إسحاق إبراهيم بن موسى بن يعقوب الملكي المعظمي .
ويبدو أنها نقلت عن نسخة دار الكتب رقم ١٠٢٩ طب المصورة عن مخطوطة آيا صوفيا رقم ٣٧٠٢ .
نسخة بقلم معتاد حديث في ٣٦ ق ومسطرتها ٢٩ سطرًا .

[٢٨ × ١٧ سم] .

(راجع ، Leclerc, L., De la traduction arabe de Dioscorides, JA IX (1867) p. 5-38 ، مصطفى الشهابي : تفسير كتاب ديسقوريدس لابن البيطار، مجلة معهد المخطوطات ٣ (١٩٥٧) ١٠٥-١١٢ ، وكذلك فهرس معهد المخطوطات العربية بأرقام ٩٠ ، ٦٢ ، ٤٠٥ ، ٤٠٧ ، ٤٤٧ طب ، Sezgin GAS III, 309 ، ونشر سيزر دبليو وإلياس تليز الكتاب بعنوان « المقالات السبع من كتاب دياسقوريدس » في برشلونة سنة ١٩٥٧ ، كذلك نشر صلاح الدين المنجد مقدمة كتاب الحشائش والأدوية لديسقوريدس بترجمة مهران بن منصور بن مهران ، دمشق - المجمع العلمي العربي ١٩٦٥ ، كما نشره في تونس إبراهيم بن مراد وصدر عن بيت الحكمة سنة ١٩٩١) .

LXII (47)

الأسباب والعلامات (كشف الظنون ٧٧) .

لشرف الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف الإيلاقي ، تلميذ ابن سينا ، المتوفى نحو سنة ١٠٦٨/٤٦٠ .

(٣٥) فؤاد سيد : تعليق على طبقات الأطباء لابن جلدل ٢٢-٢٣ .

(ابن أبى أصيبعة : عيون الأنباء ٢ : ٢٠ ، الزركلى : الأعلام ٧ : ١٤٨-١٤٩ ، كحالة : معجم المؤلفين ١٢ : ١٢٣ ، المنجد : مجلة معهد المخطوطات ٥ (١٩٥٩) ٢٧٩ ، Brock., GAL S I 887 .)

اختصره من كتاب « القانون فى الطب » لابن سينا .
أوله : « الحمد لله مبدع الأنواع والأجناس . . . الخ . » .
آخره : « وهذا آخر ما ذكر من تعريف أنواع الأمراض وتخليص الأسباب والأعراض بعناية الله تعالى وحسن توفيقه » .

نسخة فى حجم الثمن فى ٩٩ ورقة بقلم نسخ جلى مشكول كتبت فى سنة ثمان وثمانين وستمائة ، وجاء فى آخرها أنها بلغت مقابلة على الأصل المنقولة منه . وعليها تملك باسم محمد قدرى أفندى الطبيب ومسطرتها ١٩ سطرًا .

[١٤,٦ × ٧,٥ سم ١١,٥ × ٥,٥ سم].

[تجليد قديم].

(وانظر فهرس معهد المخطوطات بالقاهرة برقم ١٠ طب ، قنواتى ، ج . ش : مؤلفات ابن سينا ٢١٠).

LXIII (65)

منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان (كشف الظنون ١٨٧٠).

لابن جَزَلَة ، شرف الدين أبى على يحيى بن عيسى بن على المتوفى سنة ٤٩٣ / ١١٠٠ .
(القفطى : تاريخ الحكماء ٢٣٩-٢٤٠ ، ابن أبى أصيبعة : عيون الأنباء ١ : ٢٥٤-٢٥٥ ، الزركلى : الأعلام ٨ : ١٦١ ، كحالة : معجم المؤلفين ١٣ : ٢١٨ ، المنجد : مجلة معهد المخطوطات ٥ (١٩٥٩) ٢٥٥ ، Brock., GAL I, 485 ; S I, 888 ; Vernet, J., *El*², art. *Ibn Dja'zla* III, 776-777 ; Ulmann, *Die* , ٢٥٥ . (Medizin im Islam p. 274-75).

ذكر فيه جميع الأدوية والأشربة وكل مركب من ذلك ، إلا ما كان من مفردات الأدوية لا يعرف منه إلا عجمة الاسم ، ورَبَّته على حروف المعجم ، واعتمد فى ذلك « على أفضل المؤلفين وأكثرهم اجتهادًا كأبقراط وديسقوريدس ورومنس وجالينوس وأرساسيوس وفولس وحنين وإسحاق والرازى والمجوسى » .

ألفه للخليفة المقتدى بأمر الله بعد أن انتهى من كتابه « تقويم الأبدان » .
أوله : « الحمد لله الذى ظهرت بدائع مصنوعاته وبهرت غرائب مبتدعاته . . . الخ . » .

نسخة ناقصة من آخرها تنتهى بوقفة قلم فى أثناء حرف الشين : ذكر شراب التفاح . كتبت بقلم نسخ واضح من خطوط أوائل القرن الرابع عشر فى ١٧٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرًا .
[٣٤ × ٤٤,٥ سم ٢٥ × ١٦ سم] .
(انظر، فهرس معهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم ٢٥١-٢٥٤، ٧٩٠-٧٩٤ طب، وفهرس دار الكتب المصرية برقم ٣٥٥٤ ل).

LXIV (5)

مِنْهَاجُ الدُّكَّانِ [ودستور الأعيان فى مَعْرِفَةِ العقاقير وطب الأبدان] (كشف الظنون ١٨٧١) .
لأبى المُنَى (داود) بن أبى نصر بن الحفاظ (حافظ) المعروف بالكوهين العطَّار الإسرائيلى . كان موجودًا سنة ٦٥٨ / ١٢٦٠ .
(كحالة : معجم المؤلفين ٤ : ١٤٣ ، المنجد : مجلة معهد المخطوطات ٥ (١٩٥٩) ٣٢٧-٣٢٨ ، Brock., GAL I, 492 ; S I, 897 ; Ulmann, M., Die Medizin im Islam p. 309-310) .
ألفه لنفسه ولولده بالقاهرة المحروسة فى سنة ثمان وخمسين وستمائة .
أوله : « الحمد لله الذى ليس له بداية فىكون مسبقًا . . الخ . » .
نسخة فى خمسة وعشرين بابًا بقلم نسخ معتاد ترجع إلى القرن التاسع ترجيحًا، فى ١١٨ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرًا .
[٢٧,٥ × ٢٠ سم ٢٠ × ١٥ سم] .
(انظر فهرس معهد المخطوطات بالقاهرة بأرقام ٢٥٥، ٢٥٦، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧ طب، ودار الكتب المصرية برقم ٣٤٨٥ ل، والظاهرية برقم ٥٤ ط ٥٥ ط ٥٦ ط . وطبع الكتاب أكثر من مرة فى مصر سنة ١٢٨٧ و١٣٠٥ و١٣٣٠ و١٣٥١) .

LXV (11)

مُنْتَخَبُ جَامِعِ الْأَدْوِيَةِ الْمُفْرَدَةِ لِلْغَافِقَى .
انتخبه جمال الدين أبو الفرج غريغوريوس بن العبرى المتوفى سنة ٦٨٤ / ١٢٨٦ .
(المنجد : مجلة معهد المخطوطات ٥ (١٩٥٩) ٢٦٦ ، Graf, GCAL II, 427 ; S I, 591 ; Brock., GAL I, 427 ; Segal, J.B., EI², art. Ibn al-'Ibri III p. 828 ; Ulmann, M., Die Medizin im Islam p. 276-77) .

وكتاب « الأدوية المفردة » أو « الجامع في الأدوية المفردة » ألفه أبو جعفر أحمد بن محمد بن إدريس الغافقي الأندلسي المتوفى بعد سنة ١١٦٥/٥٦٠ . استقصى فيه ما ذكره ديسقوريدس وجالينوس وما تجدد للمتأخرين من الكلام في الأدوية المفردة . وقد اعتبر ماكس مايرهوف الغافقي في أكثر من مناسبة أهم علماء الأدوية والنبات في العصور الوسطى الإسلامية . ورتب الغافقي كتابه على حروف الأبجدية . ولم يكن معروفاً للبحث العلمي إلا من خلال ترجمة لاتينية استخرج منها ستانشنايدر قائمة بأسماء الأدوية المفردة (٣٦) . أما النص العربي للكتاب فلم يعرف إلا حديثاً (٣٧) .

وأول كتاب ابن العبري : « قال أبو جعفر الغافقي . . . إن الكتاب الذي كنت شرعت في وصفه في الأدوية المفردة تذكرة لنفسى . . . قصدت فيه الجمع بين أقاويل القدماء والمحدثين وشرح الأسماء المجهولة . . . » وقصد ابن العبري من انتخابه الاختصار على ذكر صفات الأدوية واختيارها والمشهور فقط من أسمائها وقواها .

وجعل ابن العبري لكل موضع في الكتاب حرفان بالأحمر : حرف يشير إلى اسم طبيب من القدماء ، والآخر إلى رقم المقالة من كتابه مثل :
د = ديسقوريدس ج = جالينوس وآ = المقالة الأولى ب = المقالة الثانية فتكون ج وبمعنى = جالينوس في المقالة السادسة .

نسخة بقلم معتاد حديث في ٢١٥ ق ومسطرتها ٢٠ سطراً .

[٢٥ × ١٧ سم ١٩ × ١٣ سم] .

(لهذا الكتاب نشرة مصحوية بترجمة فرنسية وشرح نفيس بعناية ماكس مايرهوف وجورج صبحي توقفت عند حرف الذال ، بعد أن دعا اكتشاف مخطوطة الغافقي إلى هذا التوقف . Meyerhof, M. & Sobhy, G.P., *The abridged version of «The Book of Simple drugs» of Muhammad al-Ghāfiqī by Grogorius abu'l-Farag* ("Barhebraeus" fasc. 1-4 Le Caire 1932, 33, 38, 40 .

(٣٦) Gafiki's Verzeichnis einfacher Heilmittel dans *Archiv für Pathologische Anatomie und Physiologie*, LXXII (1879), p. 507-548 ; LXXXV (1881), p. 132-171 .

(٣٧) دار الكتب برقم ٤٠٦٥ ول وانظر كذلك *Ulmann, M. Die Medizin im Islam*, p. 276-277 ; Dietrich, A., *El²*, art. *al-Ghāfiqī*, suppl. p. 313-314 إبراهيم بن مراد : أبو جعفر أحمد الغافقي في كتاب « الأدوية المفردة » ، مجلة معهد المخطوطات العربية ٣٠ / ١ (١٩٨٦) ١٥٧-٢١٠ .

LXVI (33)

المُعْتَمَدُ فِي الْأَدْوِيَةِ الْمُفَرَّدَةِ (كشف الظنون ١٧٣٢).

لِلْأَشْرَفِ الرَّسُولِيِّ، محمد الدين أبي حَفْصِ عمر بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول، ثالث ملوك الدولة الرسولية في اليمن، المتوفى سنة ٦٩٦/١٢٩٧.

(الخزرجي : العقود اللؤلؤية ١ : ٢٨٤-٢٩٨، باخرمة : تاريخ ثغر عدن ٢ : ١٨١-١٨٣، ابن الديبع : قرة العيون ٥١-٥٥، أحمد عيسى : معجم الأطباء ٣٢٣، مقدمة المنجد لطرفة الأصحاب له، الزركلي : الأعلام ٥ : ٦٩، كحالة : معجم المؤلفين ٨ : ٦، المنجد : مجلة معهد المخطوطات ٥ (١٩٥٩) ٢٥٧، أيمن فؤاد : مصادر تاريخ اليمن ٣٩٦، Brock., GAL I, 494 ; S I, 901 ; Ulmann, M., Die Medizin im Islam, ٣٩٦ (285).

هذا الكتاب واحد من الشروح والتفاسير والاستدراكات التي قامت على كتاب « الحشائش » لديسقوريدس . وقد اعتمد مؤلفه في جمعه على مجموعة من الكتب السابقة عليه هي : «الجامع لقوى الأدوية والأغذية » لابن البيطار^(٣٨) ورمز له بالحرف (ع)، وكتاب « منهاج البيان » لابن جَزَلَة^(٣٩) ورمز له بالحرف (ج)، وكتاب « الأبدال » للزَهْرَاوِي ورمز له بالحرف (ز)، وكتاب « تقويم الأدوية » لأبي الفضل حُبَيْش بن إبراهيم التفليسي^(٤٠) ورمز له بالحرف (ف)، وكتاب « الأبدال » لأحمد بن خالد المعروف بابن الجزار وأثبت اسمه (ابن الجزار) من غير علامة . ورتب كتابه على حروف المعجم .

الموجود منه يبدأ بحرف الألف : لإبريسم، ولكن ينقص مقدار ورقة ضاعت معها فاتحة الكتاب وبداية حرف الألف، وبه نقص من آخر حرف الثاء وبداية حرف الجيم كما في الأصل المنقول منه .

وآخره : « والبري هو الثافسيا وهو صمغ الشذاب الجبلي، وهو حار يابس يسهل البلغم، وقد تقدم ذكر الثافسيا في موضعه من هذا الكتاب والله سبحانه أعلم بالصواب . وهنا انتهى الغرض المقصود من كتاب « المعتمد المختصر من كتاب الجامع لقوى الأغذية والأدوية . . . » .

(٣٨) طبعت ترجمة ألمانية له بعناية Joseph V. Sontheimer في شتوتجارت سنة ١٨٤٠ .

(٣٩) انظر رقم LXIII .

(٤٠) Ulmann, M., Die Medizin im Islam, p. 278 .

نسخة في ٤٠٠ ورقة بقلم نسخ جيد تمت كتابة في ١١ رمضان سنة ١٣٠٨ هـ بخط محمد الباجورى عن نسخة الكتبخانة الخديوية، وذلك ابتداء من الكراس التاسع والعشرين. وأما الكراريس التى قبل ذلك فكتبها محمد أفندى على يسن من ذات النسخة المذكورة ومسطرتها ٢١ سطرًا.

[١٨ × ٢٦ سم ١٧ × ٩ سم].

(انظر فهرست معهد المخطوطات بالقاهرة تحت رقم ٢٣٣ و ٧٤١ طب، وطبع الكتاب فى القاهرة سنة ١٣٢٧).

LXVII (90)

الحاوى فى عِلْم التداوى (كشف الظنون ٦٢٨).

لنجم الدين محمود بن ضياء الدين إلياس الشيرازى المتوفى سنة ٧٣٠ / ١٣٣٠.

(الزركلى : الأعلام ٧ : ١٦٦ ، كحالة : معجم المؤلفين ١٢ : ١٥٣ ، المنجد : مجلة معهد المخطوطات ٥

(١٩٥٩) ٣١١ ، ١٧٨ ، *Die Medizin im Islam* p. 178 ; Ulmann, M., *GAL S II*, 298 ; Brock.,).

أوله : « الحمد لله الواحد الماجد السبوح . . الخ . » . . . سألتنى بعض خاص إخوانى . . . أن أُلِّف لهم كتابًا مختصرًا فى الطب ومقالة وجيزة فى علاج الأمراض بالأدوية المشهورة الموجودة . . . وألفت هذا الكتاب وسَمَّيْتُهُ " الحاوى فى علم التداوى " ورَتَّبْتُهُ على خمس مقالات .

الأولى - فى العِلل الحادثة .

الثانية - فى الحُمَيَّات .

الثالثة - فى العِلل التى تحدث فى الأعضاء الظاهرة .

الرابعة - فى الأدوية المفردة .

الخامسة - فى الأدوية وكيفية تركيبها .

ينتهى بوقفه قلم فى أثناء الباب الثالث والأربعين من المقالة الخامسة، وهويتم فى خمسين بابًا .

نسخة بقلم نسخ نفيس من خطوط القرن التاسع فى ٢٨٨ ق ومسطرتها ٢٥ سطرًا وبأطرافها آثار رطوبة .

[١٩,٥ × ٣١ سم ٢٣ × ١٤ سم].

(انظر فهرس معهد المخطوطات بالقاهرة تحت رقم ٤٤٢ و ٤٤٣ طب، وفهرس الظاهرية برقم ٨١ و ٨٢ ط،
وفهرس شسترييتى برقم ٣٩٨٥، ونشريبيرجيرجس ١٩٠٣ المقالة الخامسة Pierre Guirguis, Le livre de l'art
(du traitement, Beyrouth 1903).

LXVIII (63)

حَاوِي الحِسان من حَيَاة الحَيَوَان (كشف الظنون ٦٢٤).
للدِّمِيرِي، محمد بن عبد القادر بن محمد الحنفى، كان موجودًا في القرن التاسع ؟ (GAL II).
(138).

وهو كتاب غير معروف في العموم، واكتفى حاجى خليفة بذكر عنوانه فقط.
الموجود منه الجزء الثانى، أوله حرف السين المهملة : السُّبُع.
ومن الكتاب نسختان كاملتان واحدة في المكتب الهندى بلندن تحت رقم Ind. Of. 1004 ،
والثانية في المكتبة الوطنية فى باريس برقم Ar. 2799 .
وقد ذكر فى مقدمة الجزء الأول أنه انتخبه من « حياة الحيوان الكبرى » لكمال الدين بن
موسى الدميرى المتوفى سنة ٨٠٨ / ١٤٠٥ وجمعه على حروف المعجم كأصله.
نسخة بقلم نسخ نفيس فى ٣٩٨ ورقة تمت كتابة فى يوم السبت ثالث عشر شهر صفر الخير
سنة ١٠٩٣ ، كتبها عبد الفتاح البهنساوى برسم الجنا ب العالى المولوى الأمير مصطفى أفندى
كاتب تفنكيان بمصر المحروسة ابن المرحوم يوسف جركس كاشف ولاية الفيوم سابقًا . وجاء على
صفحة العنوان أنها خرجت من نوبة الأمير المذكور ودخلت فى نوبة الأجل الأمثل المعظم الحاج
جريدة السَّحَّار فى شهر صفر سنة ١١١٩ ، ومسطرتها ١٥ سطرًا.
[١٥ × ٢٠,٥ سم ٩ × ١٥ سم].

LXIX (38)

غَايَةُ الْإِتْقَانِ فى تَدْبِيرِ بَدَنِ الْإِنْسَانِ
لصالح أفندى بن نصر الله بن سَلُوم الحلبي، رئيس الأطباء بالدولة العثمانية، المتوفى سنة
١٦٧٠ / ١٠٨١.

(الحبى : خلاصة الأثر ٢ : ٢٤٠، أحمد عيسى : معجم الأطباء ٢٢٢-٢٢٣، الزركلى : الأعلام ٣ : ١٩٨، كحالة : معجم المؤلفين ٥ : ١٤-١٥، المنجد : مجلة معهد المخطوطات ٥ (١٩٥٩) ٣١١، Brock., GAL S II 666).

توفى قبل أن يتمه فرّبه أحد العلماء بأمر ابنه يحيى أفندى، وقد ألفه أولاً باللغة التركية ثم نقل إلى اللغة العربية.

أوله : « الحمد لله الذى زين عقولنا بجواهر الحكم البديعة . . . الخ . » .

وهو مرتب على أربعة كتب :

الأول - فى الأمراض، ويشتمل على أربعة مقالات .

الثانى - فى تركيب الأدوية . . . ويشتمل على ثلاثة أبواب كل منها يشتمل على فصول .

الثالث - فى الأقربازينات الجامع فى المركبات، ويشتمل على باين كل منها يشتمل على فصول .

الرابع - فى الطب الجديد الكيماوى الذى اخترعه براكلسوس .

بأول النسخة فهرس بمحتويات الكتاب بقلم حديث .

وجاء فى نهاية الكتاب الثالث أنه تمام كتاب « غاية الإتقان » ويبدأ بعد ذلك « كتاب الطب

الجديد الكيماوى الذى اخترعه براكلسوس » وينتهى المجلد بترجمة كتاب « الكيمياء الملكية » لتروليوسن نقلا عن اللاتينية .

وبآخر المجلد ثلاثة تملكات مؤرخة فى سنوات ١٧٣٠م و١١٦٥ و١٢٦٠هـ على التوالى .

نسخة بقلم نسخ معتاد فى ٣٣٤ق ومسطرتها ٢٢ سطرا .

[٢٠ × ١٥ سم ١٥,٥ × ٩ سم].

[تجليد قديم].

LXX (16)

إخراج علل الدواب أو كتاب البيطرة

لم يُعلم مؤلفه .

أوله : « صفة علاج الظفرة التى تعرض فى أعين الدواب . . . الخ . » .

آخره : « صفة الأدهان الحارة . . . تم كتاب البيطرة بعون الله تعالى . . . » .

نسخة بقلم نسخ جلى مشكول فى حجم الثمن ، كتبت فى تاسع شعبان سنة ١١١٦ فى ٤٢ ق ومسطرتها ٧ أسطر.

[١٥,٣ × ١٠ سم ١٠,٥ × ٦,٥ سم].

LXXI (87)

كتاب الحِكْمَةِ.

لم يُعَلِّم مؤلِّفه.

أوله : « نبتدى بعون الله تعالى وحسن إرشاده بنسخ كتاب الحكمة . وقد وجد من جملة مجموع باتفاق الحكماء بمجلس الملك المأمون الخليفة ، واتفق رأيهم فيه ، وهو مختصر من الطب ، وسبحان عالم الأسرار.

الفصل الأول فى الأدهان .

ويتهى بفصل فى إزالة الطبوع من الثياب .

نسخة بقلم نسخ جيد فى ١١٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا . يليها :

فوائد طبية أو تذكرة القليوبى .

قال عنها الشيخ الفاضل القليوبى وهى نافعة مجربة ، وجاء بأخرها : تم كتاب الطب تذكرة الشيخ القليوبى .

والقليوبى هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبى المتوفى سنة ١٠٦٩/١٦٥٩ .

(المحبى : خلاصة الأثر ١ : ١٧٥ ، الزركلى : الأعلام ١ : ٩٢ ، كحالة : معجم المؤلفين ١ : ١٤٨ ،

(Brock., GAL II, 365-65 ; S II, 492 ; id., El², art. al-Qalyūbī IV p. 536-37).

نسخة بقلم نسخ جيد فى ٢٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، تمت كتابة يوم الخميس الموافق ١٩ رمضان سنة ١٣٠٥ على يد جورجى جاد الله مؤدب الأطفال .

[٣٤ × ٢٤ سم ٢٣,٥ × ١٥ سم].

الْفَلَكُ والمِيقَاتُ وأحكام النجوم

LXXII (108)

أصل الأصول لطبقات العلوم في أسرار أحكام النجوم (الفهرست ١٦٩، ٣٣٦، كشف الظنون ١٠٧).

لأبي العنيس محمد بن إسحاق بن إبراهيم الصيمري المتوفى سنة ٨٨٨/٢٧٥.

(ابن النديم : الفهرست ١٦٨-١٦٩، ٣٣٦، الخطيب : تاريخ بغداد ١ : ٢٣٨، ياقوت : معجم الأدباء ١٨ : ٨-١٤، القفطي : المحدثون من الشعراء ١٣١-١٣٣، الصفدي : الوافي ٢ : ١٩١-١٩٣، الزركلي : الأعلام ٦ : ٢٨، كحالة : معجم المؤلفين ٩ : ٣٨، Sezgin, Brock., GAL I, 522 ; S I, 396 ; GAS VII, 152-53).

ذكره ابن النديم مرة باسم « المدخل في صناعة التنجيم ومرة أخرى باسم « المدخل إلى علم النجوم ». كما ورد عنوانه في بعض النسخ « أصل الأصول في خواص النجوم وأحكامها وأحكام المواليد »^(٤١) و « الأصل في علم النجوم وسرائر الأسرار وهو كتاب الطبائع ».

أوله : « حين أحكمت المطلوبات من العلوم لطبقات أسرار أحكام النجوم انتخبت كتابي هذا الشريف ونظمته بأحسن التأليف . . . أعلم أن في فلك البروج اثنا عشر برجاً، كل برج ثلاثون درجة، كل درجة ستون دقيقة، لكل دقيقة ستون ثانية، كل ثانية ستون ثلاثة إلى ما لانهاية له . . . الخ. ».

آخره : « . . . ولد بعد العتمة وارتفاع يد الجوزاء من ناحية المشرق سبع وخمسين جزءاً وارتفاع رجل الجوزاء من ناحية المشرق خمسة وأربعين جزءاً وارتفاع الشعري اليمانية أحد وثلاثين جزءاً ».

نسخة بقلم فارسي واضح كتبت ليلة الأحد بعد العشاء الثالث والعشرين من جمادى الآخر سنة ١١٠٥ ، كتبها مصطفى بن محمد بن علي بن الحاج درويش ، في ١١٧ ورقة ومسطرتها ٢٤ سطرًا .

[١٥ × ١٠ سم].

مصورة عن مخطوطة مجهولة الأصل ، وهذه الصورة كانت تخص الشيخ أبا الفضل الفلكي ، من علماء الأزهر ، توفي نحو سنة ١٩٣٦ .

(انظر فهرست معهد المخطوطات بالقاهرة برقم ١٢ فلك ، ديفيد ا. كينج : فهرست المخطوطات العلمية المحفوظة بدار الكتب المصرية ٢ : ٦٩٤-٦٩٥).

LXXIII (107)

المدخل إلى علم أحكام النجوم (كشف الظنون ٢١٦ ، ١٦٤٢).

لأبي نصر الحسن بن علي القمي المنجم ، كان حيًّا سنة ٣٥٧/٩٦٨ .

(كحالة : معجم المؤلفين ٣ : ٢٦٣ ، Sezgin, GAS VII, 174-75 ; S I, 396 ; Brock., GAL I, 223).

أوله : « الحمد لله الذي فطر العباد على معرفته . . . هذا كتاب المدخل إلى علم أحكام النجوم ألفه الحسين (كذا) بن علي القمي المكنى بأبي نصر المنجم لبعض إخوانه ليسهل عليه تعلمه ، وجعله على خمس مقالات وأربعة وستين فصلا » .
ألفه سنة ٣٥٧ أو ٣٦٥ .

آخره : « فقد يستدل العالم بالقليل على الكثير ، ونسأل الله تعالى العصمة والتوفيق . تم الكتاب » .

نسخة بقلم نسخ دقيق تمت كتابة يوم الأربعاء سادس عشر شعبان سنة ١٣٢٠ في ٧٧ ق ومسطرتها ٢٥ سطرًا ، وبآخرها فهرست بموضوعات الكتاب .

[٢٥ × ١٨ سم ١٥ × ٩,٥ سم].

(انظر، فهرس معهد المخطوطات بالقاهرة ١٨١ فلك وتنجيم، كنج : فهرس المخطوطات العلمية المحفوظة بدار الكتب المصرية ٢ : ٧٠٠-٧٠٢).

LXXIV (72)

زيج ابن يونس المعروف بـ الزيج الكبير الحاكمى .

لابن يونس، أبى الحسن على بن عبد الرحمن بن أحمد الصّدي المتوفى سنة ٣٩٩/١٠٠٩ .
(صاعد : طبقات الأمم ٥٩ ، القفطى : أخبار الحكماء ١٥٥ ، ابن خلكان : وفيات ٣ : ٤٢٩-٤٣١ ،
الصفدى : الوافى ٢١ : ٢٢٦-٢٢٧ ، الزركلى : الأعلام ٤ : ٢٩٨ ، كحالة : معجم المؤلفين ٧ : ١١٨ ،
كراتشكوفسكى : تاريخ الأدب الجغرافى العربى ١ : ١١٠ ، ² Goldstein, *El* , 400 ; S I, 224, *GAL* I, Brock.,
(art. *Ibn Yūnus* III, p. 994, Sezgin, *GAS* V, 342-43 ; VI, 228-31 ; VII, 173 .

قال عنه ابن خلكان : « وهوزيج كبير رأيت في أربع مجلدات ، بسط القول والعمل فيه ، وما أقصر في تحريره ، ولم أرفى الأزياج على كثرتها أطول منه . وذكر أن الذى أمره بعمله وابتدأه له العزيز أبو الحاكم ^(٤٢) . قال صاعد : « وعلى إصلاحه لزيج يحيى بن أبى منصور تعويل أهل مصر في تقويم الكواكب اليوم ^(٤٣) .

الموجود منه أوله : « الحمد لله الذى أنزل على الكتاب (كذا) . . . الخ . » . وهى صفحة بقلم نسخ خالف لبقية خط النسخة ، وضاعت بعدها بقية مقدمة الكتاب التى شرح فيها المؤلف غرضه من التأليف ومنهجه فيه . ثم يبدأ بعد ذلك الباب الأول : فى كواكب الزيج الممتحن وغلط من غالى فى صحتها .

وتنتهى النسخة برسالة فى حساب السّمت يتلوها جدول اختلاف الأفق لعرض ثلاثين ، وجداول تعديل الكواكب .

نسخة بقلم تعليق قديم يرجع إلى القرن السابع ترجيحًا وبآخرها جداول تتمم الكتاب بخط حديث فى حوالى ١٨٠ ق ومسطرتها ١٩ سطرًا .

[٢٢ × ١٥,٥ سم ١٩ × ١٢ سم] .

(انظر فهرس معهد المخطوطات بالقاهرة برقم ١٤٩ فلك ، ونشر شذورًا منه كوسين دى برسفال C. Caussin

. (de Perceval, *Le livre de la grande table hakémité dans Notice et extraits* vol. VII (1804), p. 16-240 .

(٤٢) ابن خلكان : وفيات ٣ : ٤٢٩ .

(٤٣) صاعد : طبقات الأمم ٥٩ .

LXXV (81)

وَجِيزُ الزَّيْجِ الْمُعْتَبَرِ السُّلْطَانِي السِّنْجَرِي .

لأبى منصور (أبو الفتح) عبد الرحمن الخازنى مولى الشيخ العميد القاضى أبى الحسن على بن محمد الخازن المَرْوَزِي المتوفى سنة ٥١٥/١١٢١ .

(نلليو : علم الفلك ١٧٩ ، طوقان : تراث العرب العلمى ٣١٣-٣١٨ ، الزركلى : الأعلام ٣ : ٣٠٥ ، كحالة : معجم المؤلفين ٥ : ١٩٦ ، Kennedy, E.S., *A Survey of Islamic*, Brock., *GAL S I*, 902 ; *Astronomical Tables* dans *Transactions of the Amer. Philos. Soc. N.S.* 46(1956), p. 129₂₇ ; Vernet, J., *EL*², art. *al-Khāzinī* IV, p. 1218-19).

والزيج السِّنْجَرِي ألفه أبو منصور الخازنى فى أيام الخليفة المسترشد بالله (٥١٢-٥٢٩/١١١٨-١١٣٥) وقدمه للسلطان سنجر بن ملكشاه (٥١١-٥٢/١١١٧-٥٧)، واختصر الوجيز فى سنة ٥٢٥/١١٣٠ .

وأول الوجيز بعد البسملة : « . . . قال الشيخ الإمام الأجل الفاضل أبو منصور عبد الرحمن الخازنى . . . إن الذى وصل إلينا عن القدماء من قوانين الحركات السماوية وامتحنها بالقرباب . . . فوجدنا فى حساب كل واحد من السبعة السيارة تفاوتاً . . . ثم تأملنا فيه بقدر وسعنا فى مدة نيف وأربعين سنة ، ونظرنا فيها بنظر الاعتبار . . . وضمنا جميعها بعد الفراغ فى الزيج المعتبر السلطانى السنجرى » .

وكان فى موازمته وجداوله نوع من البسط والتطويل ، فاختصرناه من النسخة الأخيرة فى سنة خمس وعشرين وخمسمائة هجرية ، وأوردنا فيه من الأعمال والجداول بقدر ما يحتاج إليه فى عمل التقويم والمواليد تقريباً وتسهيلاً على من أراده وسميناه « وجيز الزيج المعتبر السلطانى وجعلناه اثنى عشرة مقالة على أبواب وفصول .

آخره : الفصل الخامس فى ترتيب استعمال صفوف الكواكب فى الطول والعرض . ثم يلى ذلك العديد من الجداول فى أطوال البلدان وعرضها ، وأوساط حركات الكواكب ، وتعديل النجوم . . . الخ .

نسخة بقلم نسخ نفيس كتبها على بن محمد بن محمود بن محمد الكتبى فى اليوم الثامن من ذى الحجة سنة ثمان عشر وسبعمائة . تقع فى ٧٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطراً .

[٢٦,٥ × ١٦,٥ سم ٢٠,٥ × ١١ سم].

LXXVI (82)

زيج ألغ بيك السمرقندي بحلول ست درج .

حساب العلامة والعمدة الفهامة الشيخ عبد الرحمن الصوالحي الدمشقي .

وألغ بيك هو محمد طوزغاي بن شاه رُخ صاحب مازندران وسمرقند واسم الزيج الذي ألفه « الزيج الجديد السلطاني » وهويشتمل على أربعة موضوعات :

١- حسابات التقاويم على اختلافها .

٢- التوقيت .

٣- مجارى الكواكب فى أفلاكها .

٤- مواقع النجوم الثابتة .

وقد صدر هذا الزيج بمقدمة طويلة شرح فيها الدافع على تأليفه ، كما أشار فيها إلى معاونيه ، وهى مقدمة يشوبها الغموض . وهناك خلاف حول اللغة التى كتب بها هذا الزيج ، وأغلب الظن أنه وضع أصلاً بالفارسية ، ولكن ظهرت معه فى وقت واحد بالتقريب الترجمتان العربية والتركية وأعقبهما عدد من الشروح والتنقيحات وألّف الزيج نحو عام ٨٤١ / ١٤٣٧ .

ويمثل هذا الزيج الكلمة الأخيرة فى فلك العصور الوسطى ، بل الدرجة القصوى التى بلغها علم الفلك قبل اختراع التلسكوب .

(انظر كراتشكوفسكى : تاريخ الأدب الجغرافى العربى ١١٦ ، Kennedy, E.S., A Survey of Islamic

. (Astronomical Tables, p. 166-167₁₆ ; Bouvat, L., *EI*¹, art. *Ulugh Beg* IV, p. 1048-49

الموجود جداول أولها جدول حركات الشمس والجوزهر فى السنين العربية بالمرصد الجديد لطول مصر.

نسخة ترجع إلى القرن العاشر، فى ١٩٥ ورقة ، عليها تملك باسم عبد الله بن أحمد المقدسى الحنبلى وآخر باسم حسن الجبّرى وثالث باسم عثمان أبو السعود العباسى .

[٢٠,٥ × ١٤,٥ سم ١٦,٥ × ١١ سم].

LXXVII (76)

١ - حاوى المختصرات فى العمل بُرُنع المُقنطَرات . (كشف الظنون ٦٢٨).
لِسَبْط الماردينى، بدرالدين محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقى الموقت بالجامع الأزهر
المتوفى سنة ١٥٠٦/٩١٢.

(السخاوى : الضؤالامع ٩ : ٣٥، ابن إياس : بدائع الزهور ٤ : ١٠٧، الزركلى : الأعلام ٧ :
٥٤-٥٥، كحالة : معجم المؤلفين ١١ : ١٨٨، Brock., GAL II, 168 : S II, 218).

أوله : « . . . وبعد، فلما كان علم الوقت من أجل القرب . . . ابتكر العلماء فيه قواعد
جليلات واستنبطوا كثيراً من الآلات، فأسهلها وأشهرها رُبُنع الدائرة الذى عليه المقنطرات . وقد
صَنَّف العلماء فى شرح العمل به كثيراً من المبسوطات والمختصرات، فأردت أن أزاحم معهم
برسالة جامعة لما يحتاج إليه فى ضبط الأوقات واستخراج المحاريب والجهات بوجوه
كثيرات . . . ورتبت هذه الرسالة على مقدمة وثلاثين باباً وخاتمة ».

الموجود منها إلى أثناء الباب الثالث والعشرين بخط نسخ تعليق قديم يماثل خط بقية
المجموعة كتب سنة ٨٨١ ثم ثلاث ورقات بخط فارسى مغاير تكمل الكتاب فى ٢٥ ق.

[١٧,٣ × ١٢ سم ١٤ × ٩,٥ سم].

(انظر فهرس معهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم ٥٣، ٥٤ فلك، كينج، د. ١ : فهرست المخطوطات
العلمية المحفوظة بدار الكتب المصرية ٢ : ٤٤٢-٤٤٣).

LXXVIII (76)

٢ - رسالة فى الأعمال الفلكية بالآلة الجيبية .

لِسَبْط الماردينى، بدرالدين محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقى الموقت بالجامع الأزهر
المتوفى سنة ١٥٠٦/٩١٢.

(انظر رقم LXXVII).

أولها : « الحمد لله حمداً يليق بجلاله . . . وبعد، فهذه رسالة موجزة منقحة مهذبة فى
الأعمال الفلكية بالآلة الجيبية وهى ربع دائرة يحيط به قوس وخطان مستقيمان يلتقيان على مركز
فيه خيط . . . ».

نسخة بخط نسخ تعليق قديم في ٦ ورقات كتبت في سنة ٨٨١ ومسطرتها ١٩ سطرًا.
[١٧,٣ × ١٢ سم ١٤ × ٩,٥ سم].

LXXIX (76)

٣ - رسالة على ربع الدائرة الذي عليه مقنطرات خط الاستواء .
لسبط المارديني ، بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد الشافعي الموقت بالجامع الأزهر، المتوفى
سنة ١٥٠٦/٩١٢ .
(انظر رقم LXXVII).

أولها : « الحمد لله حمدًا يليق بجلاله . . . أما بعد، فقد سألتني بعض أحبائي من الإخوان
أن أضع له رسالة على ربع الدائرة الذي عليه مقنطرات خط الاستواء، فاستخرت الله تعالى
ولخصت هذه الرسالة ورتبتها على مقدمة وسبعة أبواب .
نسخة في ثلاث ورقات ضمن مجموعة بخط نسخ تعليق قديم كتبها يحيى بن عبد الغنى بن
على الإمام في التاسع والعشرين من ربيع الأول سنة إحدى وثمانين وثمانمائة ومسطرتها ١٩
سطرًا .

[١٧,٥ × ١٢ سم ١٤ × ٩,٥ سم].

LXXX (76)

٤ - نَظْمُ اللَّائِي فِي الْعَمَلِ بِالرُّبْعِ الشَّمَالِي.

لِسِبْطِ المَارْدِينِي، بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد الشافعي الموقت بالجامع الأزهر المتوفى سنة ١٥٠٦/٩١٢.

(انظر رقم LXXVII).

أوله : « الحمد لله مبدع ما صنع ومتقن ما اخترع... وبعد، فهذه رسالة في العمل برُّبع الدائرة الذى عليه [المقنطـ]رات ^(٤٤) الشمالية في العروض الشمالية، اختصرتها من رسالتي المسماة بحاوى [المختصرات] ^(٤٥) ورتبتها على مقدمة وثلاثين بابًا ».

آخره : « ولا ينبغي أن يعمل السلم في المقنطرات لاحتياجه إلى الجيب والحساب، والحمد لله وحده ».

نسخة بقلم نسخ نفيس، في ٣٠ ورقة، تحررت في السابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة إحدى وثمانين وثمانمائة، الكتاب الثانى في مجموعة، كتبها يحيى بن عبد الغنى بن على، ومسطرتها ١٩ سطرًا.

[١٧ × ١٢,٥ سم ١٤ × ٩,٥ سم].

(انظر، كنج : فهرس المخطوطات العلمية بدار الكتب المصرية ٢ : ٤٤٣-٤٤٤).

LXXXI (76)

٥ - هِدَايَةُ السَّائِلِ إِلَى الرُّبْعِ الْكَامِلِ.

لعلها لسبط الماردينى، بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد الشافعي الموقت بالجامع الأزهر، المتوفى سنة ١٥٠٦/٩١٢.

(انظر رقم LXXVII).

وهي اختصار لرسالة « تدريب العامل في العمل بالربع الكامل » للمؤلف نفسه.

(٤٤) مضافة في هامش النسخة وأضاع ترميم الهامش حروف : المقنط.

(٤٥) مضافة في هامش النسخة وجاء بعدها بخط مغاير : وسميتها « نظم اللائى في العمل بالربع الهلالى » وهو كتاب آخر ذكره صاحب كشف الظنون ١٩٦٤. وقد صُوِّت عنوان الكتاب بمقابلة المخطوط بما جاء في كتاب ديفيد كنج : المخطوطات العلمية في دار الكتب المصرية. وانظر فهرس معهد المخطوطات برقم ١١٤ فلك.

أولها : « الحمد لله الذى رسم فى صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل . . . وبعد، فهذه رسالة لخصت فيها محاسن الرسائل وخصصتها بالأهم فيما يتعلق بالربع الكامل من المسائل، وسميتها "هداية السائل إلى الربع الكامل" ورتبتها على مقدمة وخمسة عشر بابًا ». آخرها : « وإن شئت فاجمع غايته السفلى لتمام بعده كما سبق، أو تمام غايته العليا لبعده يحصل الغرض فيهما. وفى هذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى. والحمد لله أولاً وآخرًا سرًا وعلانية وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، وحسبنا الله ونعم الوكيل ».

نسخة، فى ١١ ورقة، ضمن مجموعة بقلم نسخ تعليق تحررت فى ثانى عشر شهر صفر الخير سنة إحدى وثمانين وثمانمائة، كتبها يحيى بن عبد الغنى بن على، ومسطرتها ١٩ سطرًا.

[١٧ × ١٩,٥ سم ١٤ × ٩,٥ سم].

(انظر، كنز : فهرس المخطوطات العلمية بدار الكتب المصرية ٢ : ٤٤٥-٤٤٦).

LXXXII (76)

٦ - رسالة فى قوس الارتفاع.

لِسِبْط الماردينى، بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد الشافعى الموقت بالجامع الأزهر، المتوفى سنة ١٥٠٦/٩١٢.

(انظر رقم LXXVII).

أولها : « الحمد لله الكريم المنان الرحيم الرحمن . . . أما بعد، فلما يَسَّر الله لى الفراغ من رسالة ألقتها فى أقل من نصف نهار فى شهر رمضان واستقرت عندى من الأشهر ثمان فضاعت ولم أعلم لها مكان، فاستخرت الله فى شعبان وألّفت هذه فى أربع ساعات من الزمان . . . ».

نسخة فى ١٠ ورقات ضمن مجموعة بقلم نسخ تعليق تحررت فى العشرين من شهر ربيع الأول سنة إحدى وثمانين وثمانمائة، ومسطرتها ١٩ سطرًا.

[١٧ × ١٢,٥ سم ١٤ × ٩,٥ سم].

LXXXIII (48)

مختصر سلك الدُرَّين في حلّ النيرين واستخراج الأهلّة وحلّ العقدتين .
ليحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطّاب الرُّعَيْنِي الأصل ، المكي المالكي المتوفى
سنة ١٥٨٧/٩٩٥ .

(الزركلي : الأعلام ٨ : ١٦٩ ، كحالة : معجم المؤلفين ١٣ : ٢٢٦ ، S II 537 : Brock., GAL II, 393) .
و « سَلَك الدُّرَّين » ألفه شهاب الدين أحمد بن موسى بن عبد الغفار المالكي (٤٦) .

وأول المختصر بعد البسملة : « . . . فهذه رسالة لطيفة في معرفة الشمس والقمر والجوزهر
لعام كامل أوله المحرم وليوم مخصوص من الدرل للشيخ . . . ابن المجدى . . . اختصرتها من
رسالة سيدنا وشيخنا أحمد بن موسى بن عبد الغفار . . . المسماة " سَلَك الدُّرَّين في حلّ
النيرين " . . . وسميتها " مختصر سلك الدرين في حل النيرين واستخراج الأهلّة وحل
العقدتين " ورتبتها على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة . . . » .

وآخره : « والمقارنة من السعود محمودة وصالحة لكل ما تريد والله أعلم بغيبه . وهذا آخر ما
يسر الله الكريم جمعه . . . » .

نسخة بقلم نسخ واضح كتبت سنة ٩٩٩ في ٦٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً .

[١٢ × ١٦,٥ سم ١٥,٥ × ٩ سم] .

(راجع ، كنج ، د . ١ : فهرست المخطوطات العلمية المحفوظة في دار الكتب المصرية ٢ : ٢٨٥-٢٨٦) .

LXXXIV (25)

الهداية من الضلالة في معرفة الوقت والقبلة من غير آلة . (إيضاح المكنون ٢ : ٧٢٣) .
لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن أحمد بن سلامة المصري القليوبى المتوفى سنة
١٦٥٩/١٠٦٩ .

(المجيبى : خلاصة الأثر ١ : ١٧٥ ، الزركلي : الأعلام ١ : ٩٢ ، كحالة : معجم المؤلفين ١ : ١٤٨ ،

(Brock., GAL II, 364 S II, 492 ; id. El², art. al-Kalyūbi IV, 537) .

(٤٦) البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٢٣ . وانظر فهرست معهد المخطوطات بالقاهرة برقم ١٢٦ فلك .

أوله : « الحمد لله الذى رسم على صفحات الوجود قواطع الأدلة ، وهدى العقول بها إلى بيان الوقت والقبلة . . . الخ . » .

رَبَّه على مقدمة واثنى عشر بابًا وخاتمة .

آخره : « . . . ومن شك فى محراب منها أو غيرها فليُنظر فيه بالأدلة المتقدمة ليعرف صحته أو فساده ، فإن لم يعرف ذلك وصَلَّى إليه فصلاته باطلة أيضًا ، لأنه جاهل بمعرفة الوقت والقبلة . . . الخ . » .

نسخة بقلم معتاد كتبها لست خلت من شهر ذى القعدة سنة ١٢٥٠ عبد القادر بن داود المازنى ، فى ١٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرًا .

[١٦,٧ × ١١ سم ١٤ × ٩ سم] .

(راجع ، فهرس دار الكتب برقم ٤٦٢٢ ك وكنج ، د . ا : فهرست المخطوطات العلمية المحفوظة فى دار الكتب المصرية ٢ : ٢٨٥-٢٨٦) .

LXXXV (60)

هِدَايَةُ أُولَى الْبَصَائِرِ وَالْأَبْصَارِ إِلَى مَعْرِفَةِ أَجْزَاءِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ . (إيضاح المكنون ٢ : ٧١٩) .

لأحمد بن أحمد بن محمد السَّجَاعِى الشَّافِعِى المتوفى سنة ١١٩٠/١٧٧٧ أو ١١٩٧/١٧٨٣ .

(على مبارك : الخطط الجديدة ١٢ : ١٠ ، كحالة : معجم المؤلفين ١ : ١٥٤ ، Brock., GAL II, 324) .

شرح لمنظومة الشيخ أحمد الشهير بعتاد فى فن الميقات .

أوله : « الحمد لله الدائم الإحسان الذى لا يفنيه تداول الأزمان . . . الخ . » .

آخره : « انتهى ما أفاده المحقق المدقق العلامة الشيخ أحمد السجاعي » .

نسخة بقلم معتاد كتبها محمد بن أحمد الملا الهيتى عليها تملك بتاريخ ١٢٦٤ ، فى ٤٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرًا .

[٢٢,٥ × ١٦ سم ١٤ × ٨,٥ سم] .

[بدون تجليد] .

(انظر فهرست معهد المخطوطات بالقاهرة برقم ٢١٠ فلك وميقات ، كنج : فهرس المخطوطات العلمية المحفوظة بدار الكتب المصرية ٢ : ٣٠٢-٣٠٣) .

LXXXVI

المُرشد المعين على وَسِيلَةِ المبتدئين . (إيضاح المكنون ٢ : ٤٦٧) .

لمحمد بن عبد الرحمن النابلسي .

(GAL S II 1023₆₇) .

ألفه سنة ١٢٧٦ هـ .

أوله : « الحمد لله الذي قَدَّرَ الشهور والأعوام والساعات . . . وبعد، فهذا شرح لطيف واضح العبارات على منظومة الشيخ أحمد قاسم في الميقات لخصت أغلبه من شرح المعين مع زيادة تحرير تسهيلا لمطالعته وتتميا للرغبات . . . وسميته " المرشد المعين على وسيلة المبتدئين " . »

آخره : « هذا آخر ما يسر المولى الكريم من الكلام على هذه المنظومة والحمد لله على التمام . . . » .

نسخة بقلم تعليق تمت كتابة يوم الاثنين ١٨ رجب سنة ١٢٨٥ بخط على محمد المغربي المالكى في ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً، وعليها تملك باسم محمد عبد القادر المازنى الجوهري مؤرخ سنة ١٢٩٠ .

[٢٤,٥ × ١٧ سم ١٧ × ٩,٥ سم] .

LXXXVII (73)

كتاب نزول النقطة يُعَلِّمُ به أحوال السنة وما يحدث فيها من خير أو شر أو مرض أو سقم أو فرح أو حزن أو عزل أو تولية أو قدر النيل في الستة أيام ودورانها فيها بحسب الحال .
لموسى بن محمد بن موسى بن يوسف القليني المالكى العمرى العَوثى كان حياً سنة ١١١٨ / ١٧٠٦ .

(كحالة : معجم المؤلفين ١٣ : ٤٧ ، GAL S II 420, 487, Brock.) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين . . . هذه قاعدة يعرف منها معرفة الحوادث في مستقبل الزمان . . . الخ . » .
آخرها : فصل في ذكر البيع والشراء .

نسخة بقلم نسخ جيد في ٤٥ ورقة كان الفراغ من نسخها يوم الأربعاء غاية شهر شوال سنة ١١٩٨ برسم شيخ العرب الشيخ عبد الرحمن حمّد على يد محمد جاد الله أبوبكر الخطيب .
الخمس عشرة ورقة الأخيرة مختلفة عن بقية الكتاب ومُشَرَّبة بالحمرة وعليها أختام كثيرة باسم
حسن الدفترى مؤرخة في سنة ١١٩٢ ، ومسطرتها ١٧ سطرًا .

[٢١,٧ × ١٤,٥ سم ١٧,٥ × ١٠ سم].

LXXXVIII (52)

رسالة في معرفة ما يَحْدُثُ في العام بواسطة الشهور القبطية .

لم يُعْلَم مؤلِّفها .

أولها : « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد
فهذه مقدمة يعرف منها السنة القبطية وما يكون فيها من الأشهر الرومية ومعرفة الآفاق
والساعات والدرج ومنازل الشمس وما لكل يوم وليلة من البروج ، وما يوجد في تلك السنة من
الفواكه وغيرها . . . » .

نسخة بقلم معتاد ترجع إلى القرن الثاني عشر وعليها تملك بتاريخ سنة ١٢٣٥ . في ٢١ ق
ومسطرتها ٢٣ سطرًا .

[٢٠,٨ × ١٦ سم ١٦,٥ × ١٠ سم].

الرياضيات والحساب

LXXXIX (68)

شرح أصول إقليدس .

لم يُعَلِّم شارحه .

وعن كتاب الأصول وشروحه راجع Sezgin, GAS V, 103-115 ومقال أحمد سليم سعيدان المذكور في الهامش .

يحتوي كتاب الأصول لإقليدس Euclide كل مبادئ العلم الرياضى اليونانى مميزاً عن العلم الفلكى ولكن بعقلية هندسية . ويقوم بناء العلم الرياضى فى « أصول » إقليدس على خمسة مصادرات (بديهيات) . وقد جعل إقليدس كتابه فى ثلاث عشرة مقالة ، ثم أضاف إليه ابسقلوس Hypsicles مقالتين فصار خمس عشرة مقالة .

وللكتاب ترجمتان واحدة عن السريانية والثانية عن اليونانية . فقد نقله الحجاج بن يوسف ابن مطر عن السريانية مرتين : الأولى للرشيد وقد فُقدت ، والثانية للمأمون (٤٧) .

كذلك نقله إسحاق بن حنين عن اليونانية وصحح الترجمة ثابت بن قرة . ثم حرّر نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ / ١٢٧٤ كتاب إقليدس وصاغه صياغة جديدة ، وزوده بما يلزم من شروح . وقد حرّر الطوسى هذا الكتاب تحريرين واحداً مطولاً وآخر مختصراً (٤٨) .

أوله : « وبعد فإن العلوم الرياضية التى هى واسطة الحكمة النظرية تنقسم إلى أربعة أقسام : الهندسة والارثماطيقى والموسيقى والمجسطى . . . »

وكان الكتاب من الكتب المحتاجة إلى التفسير والإيضاح ليسهل بذلك على الطلبة الانتفاع به . ثم إننى لما تأملت فيما حكته قوى عزمى على أن أرتب الكتاب على ثلاث عشرة مقالة كما فعله إقليدس وأسلك فيه طريقة جامعة بين المتن وبين الشرح . »

(٤٧) انظر Klamroth, "Über den arabischen Euklid", ZDMG 35 (1881), p. 270-326 .

(٤٨) أحمد سليم سعيدان : الأصول الإغريقية للعلوم الرياضية عند العرب ، مجلة معهد المخطوطات ٧ (١٩٦١) ٨٢-٩١ .

نسخة بقلم معتاد مزودة بأشكال هندسية في ٢٤٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرًا بآخرها أمر من السلطان مراد خان مكتوب بالتركية ومؤرخ في أوائل ذي الحجة سنة ٩٩٦ بمحروسة قسطنطينية.

[٣٠ × ٢١ سم ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم].

XC

تلخيص أعمال الحساب . (كشف الظنون ٤٧٢).

لابن البناء المراكشي، أبى العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي العددي المتوفى سنة ١٣٢١/٧٢١.

(ابن حجر : الدرر الكامنة ١ : ٢٧٨-٢٧٩ ، الزركلي : الأعلام ١ : ٢٢٢ ، كحالة : معجم المؤلفين ٢ : ١٢٦-١٢٧ ، محمد الفاسي : ابن البناء العددي المراكشي ، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ٦ (١٩٥٨) ٩-١ ، S II ، 255 ; Brock., GAL II ، 13-42 ; Renaud, H.P.I., *Hespéris* XXV/1 (1938), p. 389-90 ; Suter, Ben Cheneb, *El* ², art. *Ibn al-Bannā* III, p. 753-54).

أوله : « . . . الغرض أى المقصد فى هذا الكتاب أى المكتوب تلخيص ، أى تهذيب وتنقيح ، أعمال الحساب ، وتقريب أبوابه . . . ومعانيه . . . وضبط قواعده ومبانيه . . . وهو يشتمل على جزئين : الأول - فى أعمال العدد المعلوم من صحيح وكسور وجذور ، والثانى - فى القوانين التى يمكن بها الوصول إلى معرفة المجهول . . . » .

نسخة ناقصة من آخرها بقلم نسخ تعليق من خطوط القرن العاشر عدد أوراقها ٩٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرًا.

[٢٠,٥ × ١٥,٥ سم ١٦,٥ × ١١ سم].

(راجع ، كنج ، ديفيد ا . : فهرس المخطوطات العلمية المحفوظة بدار الكتب المصرية ٢ : ٨٩٣ ، وفهرس معهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم ٦٧ رياضيات ، ونشره محمد سويسى . تونس - منشورات الجامعة التونسية ١٩٦٩).

XCI

كتاب في علم الحساب.

مجهول المؤلف.

أوله : « حمدنا لمن علمنا عدد السنين والحساب . . . سؤال ماهو الحساب ؟ ».

وهو كتاب في الحساب للمبتدئين على هيئة سؤال وجواب.

نسخة بقلم تعليق حديث في اثنتى عشرة ورقة ومسطرتها ١٧ سطراً.

[٢٠ × ٢٤,٥ سم ١٧ × ١٠,٥ سم].

الحُرُوفُ والأَوْفَاقُ

XCI (4)

بِهَجَّةِ الآفَاقِ وإيضاحِ اللَّبْسِ والإغْلَاقِ في عِلْمِ الحُرُوفِ والأَوْفَاقِ المعروف أيضاً بـ مُغْنَى
المَوَافِي عن جَمِيعِ الحَوَافِي (إيضاح المكنون ١ : ١٩٩).

لمحمد بن محمد الفلاتي الكشناوي المتوفى سنة ١١٥٤ / ١٧٤١ .

(مخلوف : شجرة النور الزكية ٣٣٧، الزركلي : الأعلام ٧ : ٦٦-٦٧، كحالة : معجم المؤلفين ١١ :

٢٥٨ ، Brock., GAL II 366).

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان والكتاب
بالبنان . . . الخ . » .

وبعد . . . [فإن] بعض أعزّ الأصحاب وخُلصّ الأحباب . . . طلب مني . . . أن ألخص
في هذا الفن كتاباً يكون صغير الحجم وكبير العلم . . . ليكون مفتاحاً إلى المطولات بل مغنياً
عنها وعن المختصرات، من خلاصة ما أخذته عن مشائخي وزُبدَة ما تلقيته ورويته بالاتقان
والسند العالي، وخصوصاً ما كان سنده متصلًا بوالد شيخنا العلامة قطب زمانه وغوث أوانه
الشيخ محمد الوالي بن سليمان، رحم الله الجميع، . . . وسميته « بهجّة الآفاق وإيضاح
اللّبس والإغْلَاق في علم الحُرُوف والأَوْفَاق » تحفة لذوى الود والاشتياق، ولمن شاء أن
يسميه « مغنى المَوَافِي عن جميع الحَوَافِي » . . . وقد رتبت هذا الكتاب . . . على مُقدِّمة ومَقْصَد
وخاتمة.

المُقَدِّمة فيها ثلاثة أبواب :

الأوّل - في فضيلة العلم، وفيه فصلان : الأوّل في فضل العلم المُطلق، والثاني في فضل
علم الحُرُوف.

الثاني - في بيان أول من تكلم في علم الحُرُوف وكيف توارثه الأنبياء والأولياء.

الثالث - في بيان علم الحُرُوف وموضوعه ومسائله وغايته وفي بيان الشروط المعبرة
الواجبة الرعاية لمن أراد الاشتغال بهذا العلم.

المَقْصَد. فيه خمسة أبواب :

الأول - في بيان ما يتعلّق بالحروف من المباحث. وفيه ستة مباحث.

الثاني - في البسط والتكسير وما يتعلّق بهما من المباحث وفيه خمسة مباحث.

الثالث - في ذكر نبذة لطيفة وجملّة مفيدة من كيفية وضع الأوفاق العددية. . . وهو مرتب على مقدمة ومطلّين وخاتمة.

الرابع - فيما يتعلّق بالمراتب والمظاهر وغيرها من إصطلاحات أهل هذا الفن. وفيه مقدمة وفصلان وخاتمة.

الخامس - في بيان كيفية الوصول إلى المطالب وإنتاج الرغائب الذي هو المقصود الأعظم.

الخاتمة. نذكر فيها فوائد مهمة وتحفّاً يفرح بها أولوا الهمة، مجموعة من أنحاء شتى وصُحُف متفرقة وهي إحدى عشر فائدة على عدد حروف الاسم الأعظم.

آخره : « وهذه صورة ذلك في الوفق المثلث على أن البداءة من الزاوية العليا اليمنى ».

نسخة بقلم معتاد من خطوط القرن الثاني عشر في ١٤٠ ورقة مسطرتها ٢٥ سطراً.

[٢٤ × ١٦,٥ سم ٢٠ × ١٤,٥ سم].

XCIII (80)

شرح الدرّ الترياق في علم الأوفاق.

لمحمد بن محمد الفلّاتى الكشّناوى المتوفى سنة ١١٥٤/١٧٤١.

(مخلوف : شجرة النور الزكية ٣٣٧، الزركلى : الأعلام ٧ : ٦٦-٦٧، كحالة : معجم المؤلفين ١١ :

٢٥٨، Brock., GAL, II 366).

أوله : « بحمد إله العرش أبتردى أولاً على وضع أوفاق الأسامي . . . حد علم الحرف علم يعرف به أحوال التصارييف المتعلقة بالحرف لفظياً كان أو رقمياً . . . ».

نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ١٢٣٦ كتبها سالم عوض القنائى الشافعى الأحمدي، في ٧٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً.

[٢١,٥ × ١٦,٥ سم ١٥,٥ × ١٠ سم].

XCIV (105)

الجَوْهَرُ الْمُلْتَقَطُ فِي الْمُخَمْسِ الْخَالِي الْوَسَطِ .

لحسن بن رضوان البيلى المالكى الخَلَوَتى الخالدى ، ربما كان الحسن بن رضوان بن محمد بن حنفى بن عامر الحسينى الخالدى المتوفى سنة ١٣١٠ / ١٨٩٢ .
(الزركلى : الأعلام ٢ : ١٩١) .

أوله : « الحمد لله الذى أجرى على وفق مراده جميع الكائنات . . . الخ . » . « لما كان الوفق الخمس الخالى الوسط مشهوراً بالفضل عند أهل هذا الشأن دون غيره فى سائر الأوقات ، ومعروفاً بسرعة الإجابة والتصرف فى سائر الأغراض بدون شرط استرخاء الأوقات ، أحببت أن أضع فيه هذه الرسالة الشريفة وأبين فيها كيفية وصفه والعمل به وغير ذلك مما لا بد منه فيه وأذيلها بخاتمة مشتملة على بيان كيفية وصنع المثلث الخالى الوسط أيضاً والخمس الصحيح وكيفية وضع أعداد سورته يس فيه وفى خمس خالى الوسط أيضاً لكن بطريقة ثابتة غير التى أذكرها أولاً ، وسميتها " الجواهر الملتقط فى الخمس الخالى الوسط " .
آخره جدول فيه أعداد أسماء الدائرة الشاذلية وبها تمام الكتاب .
نسخة بقلم معتاد تمت كتابة يوم الأربعاء ١٣ رجب سنة ١٣٢٥ فى ٢١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرًا .

[٢٤,٥ × ١٧,٥ سم ١٥,٥ × ٨,٥ سم] .

(انظر، كنج : فهرس المخطوطات العلمية ٢ : ١٠١٦) .

الفنون الحربية

XCV (106)

منهاج السُرور والرّشاد في الرّمي والسّباق والصّيد والجّهاد.

لزين الدين عبد القادر (عبد القاهر) بن أحمد بن علي الفاكهي المكي المتوفى سنة ١٥٧٤/٩٨٢.

(العيدروس : النورالسافر ٣٥٣، الزركلي : الأعلام ٤ : ٣٦، كحالة : معجم المؤلفين ٥ : ٢٨٣، Brock., GAL II, 389).

ألّفه عندما هُدّد البرتغاليون في ذى القعدة سنة ٩٤٧ ثغر جدّة في أيام الشريف أبي نُمى محمد بن بركات الحسنى.

أوله : « أحمد الله الذي أسّس قواعد الشرف على أساس الكمال . . . ».

آخره : « وهذا آخر ما مَنَّ الله علينا بجمعه فله الحمد والمنة . . . ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ».

يليه تقرّظ للعلامة الشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر الشافعي الهيثمي، حين عرض عليه الكتاب، في ورقتين.

نسخة بقلم نسخ واضح تمت كتابة في شهر المحرم سنة ١١٣٥، في ١٧٩ ق ومسطرتها ٢٥ سطرًا.

[٢١,٥ × ١٥,٥ سم ٩,٥ × ١٥ سم].

اللُّؤْخَانِيَّةُ

يسمى انحاء الرحمن الرحيم ^١ ومنه على شئنا ما نريد والله وحده علم
الحق من غير الميق واللائحة والاملاء والاعلام على ما هو والى
وبعد ففهمه وسما له بوجوه منتهى منتهى وفي الانزال الفلكية
بالالة الجبرية وهي ربح واربعة محيط به قوس وخطا منسوبة ثمان لمثلها
على مركزه من خطه فالاعبر منها يسمى المستقيم وناله من خطه طينتي
الجيب المبسوطه والآخر جيب القمام وناله من خطه قوسين
المكوسه وكل منقسم من بحسبه والقوس يسمى قوس الارضاع ويسمى
وحيث انزل من على كذا الوتقع الارضاع الجنبه من اول القوس او
علم على كذا وعجز نال من الجيوب المبسوطه ^٢ ^٣ اجعل الخطا الثاني
من الهند عجز الشمس وسائر الهند فقه السني على العلميات يتبع الارضاع
من الجنبه الثانيه من الهند ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨ ^٩ ^{١٠} ^{١١} ^{١٢} ^{١٣} ^{١٤} ^{١٥} ^{١٦} ^{١٧} ^{١٨} ^{١٩} ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠} ^{١٠١} ^{١٠٢} ^{١٠٣} ^{١٠٤} ^{١٠٥} ^{١٠٦} ^{١٠٧} ^{١٠٨} ^{١٠٩} ^{١١٠} ^{١١١} ^{١١٢} ^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠} ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠} ^{١٣١} ^{١٣٢} ^{١٣٣} ^{١٣٤} ^{١٣٥} ^{١٣٦} ^{١٣٧} ^{١٣٨} ^{١٣٩} ^{١٤٠} ^{١٤١} ^{١٤٢} ^{١٤٣} ^{١٤٤} ^{١٤٥} ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠} ^{١٥١} ^{١٥٢} ^{١٥٣} ^{١٥٤} ^{١٥٥} ^{١٥٦} ^{١٥٧} ^{١٥٨} ^{١٥٩} ^{١٦٠} ^{١٦١} ^{١٦٢} ^{١٦٣} ^{١٦٤} ^{١٦٥} ^{١٦٦} ^{١٦٧} ^{١٦٨} ^{١٦٩} ^{١٧٠} ^{١٧١} ^{١٧٢} ^{١٧٣} ^{١٧٤} ^{١٧٥} ^{١٧٦} ^{١٧٧} ^{١٧٨} ^{١٧٩} ^{١٨٠} ^{١٨١} ^{١٨٢} ^{١٨٣} ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠} ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠} ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥٩} ^{٣٦٠} ^{٣٦١} ^{٣٦٢} ^{٣٦٣} ^{٣٦٤} ^{٣٦٥} ^{٣٦٦} ^{٣٦٧} ^{٣٦٨} ^{٣٦٩} ^{٣٧٠} ^{٣٧١} ^{٣٧٢} ^{٣٧٣} ^{٣٧٤} ^{٣٧٥} ^{٣٧٦} ^{٣٧٧} ^{٣٧٨} ^{٣٧٩} ^{٣٨٠} ^{٣٨١} ^{٣٨٢} ^{٣٨٣} ^{٣٨٤} ^{٣٨٥} ^{٣٨٦} ^{٣٨٧} ^{٣٨٨} ^{٣٨٩} ^{٣٩٠} ^{٣٩١} ^{٣٩٢} ^{٣٩٣} ^{٣٩٤} ^{٣٩٥} ^{٣٩٦} ^{٣٩٧} ^{٣٩٨} ^{٣٩٩} ^{٤٠٠} ^{٤٠١} ^{٤٠٢} ^{٤٠٣} ^{٤٠٤} ^{٤٠٥} ^{٤٠٦} ^{٤٠٧} ^{٤٠٨} ^{٤٠٩} ^{٤١٠} ^{٤١١} ^{٤١٢} ^{٤١٣} ^{٤١٤} ^{٤١٥} ^{٤١٦} ^{٤١٧} ^{٤١٨} ^{٤١٩} ^{٤٢٠} ^{٤٢١} ^{٤٢٢} ^{٤٢٣} ^{٤٢٤} ^{٤٢٥} ^{٤٢٦} ^{٤٢٧} ^{٤٢٨} ^{٤٢٩} ^{٤٣٠} ^{٤٣١} ^{٤٣٢} ^{٤٣٣} ^{٤٣٤} ^{٤٣٥} ^{٤٣٦} ^{٤٣٧} ^{٤٣٨} ^{٤٣٩} ^{٤٤٠} ^{٤٤١} ^{٤٤٢} ^{٤٤٣} ^{٤٤٤} ^{٤٤٥} ^{٤٤٦} ^{٤٤٧} ^{٤٤٨} ^{٤٤٩} ^{٤٥٠} ^{٤٥١} ^{٤٥٢} ^{٤٥٣} ^{٤٥٤} ^{٤٥٥} ^{٤٥٦} ^{٤٥٧} ^{٤٥٨} ^{٤٥٩} ^{٤٦٠} ^{٤٦١} ^{٤٦٢} ^{٤٦٣} ^{٤٦٤} ^{٤٦٥} ^{٤٦٦} ^{٤٦٧} ^{٤٦٨} ^{٤٦٩} ^{٤٧٠} ^{٤٧١} ^{٤٧٢} ^{٤٧٣} ^{٤٧٤} ^{٤٧٥} ^{٤٧٦} ^{٤٧٧} ^{٤٧٨} ^{٤٧٩} ^{٤٨٠} ^{٤٨١} ^{٤٨٢} ^{٤٨٣} ^{٤٨٤} ^{٤٨٥} ^{٤٨٦} ^{٤٨٧} ^{٤٨٨} ^{٤٨٩} ^{٤٩٠} ^{٤٩١} ^{٤٩٢} ^{٤٩٣} ^{٤٩٤} ^{٤٩٥} ^{٤٩٦} ^{٤٩٧} ^{٤٩٨} ^{٤٩٩} ^{٥٠٠} ^{٥٠١} ^{٥٠٢} ^{٥٠٣} ^{٥٠٤} ^{٥٠٥} ^{٥٠٦} ^{٥٠٧} ^{٥٠٨} ^{٥٠٩} ^{٥١٠} ^{٥١١} ^{٥١٢} ^{٥١٣} ^{٥١٤} ^{٥١٥} ^{٥١٦} ^{٥١٧} ^{٥١٨} ^{٥١٩} ^{٥٢٠} ^{٥٢١} ^{٥٢٢} ^{٥٢٣} ^{٥٢٤} ^{٥٢٥} ^{٥٢٦} ^{٥٢٧} ^{٥٢٨} ^{٥٢٩} ^{٥٣٠} ^{٥٣١} ^{٥٣٢} ^{٥٣٣} ^{٥٣٤} ^{٥٣٥} ^{٥٣٦} ^{٥٣٧} ^{٥٣٨} ^{٥٣٩} ^{٥٤٠} ^{٥٤١} ^{٥٤٢} ^{٥٤٣} ^{٥٤٤} ^{٥٤٥} ^{٥٤٦} ^{٥٤٧} ^{٥٤٨} ^{٥٤٩} ^{٥٥٠} ^{٥٥١} ^{٥٥٢} ^{٥٥٣} ^{٥٥٤} ^{٥٥٥} ^{٥٥٦} ^{٥٥٧} ^{٥٥٨} ^{٥٥٩} ^{٥٦٠} ^{٥٦١} ^{٥٦٢} ^{٥٦٣} ^{٥٦٤} ^{٥٦٥} ^{٥٦٦} ^{٥٦٧} ^{٥٦٨} ^{٥٦٩} ^{٥٧٠} ^{٥٧١} ^{٥٧٢} ^{٥٧٣} ^{٥٧٤} ^{٥٧٥} ^{٥٧٦} ^{٥٧٧} ^{٥٧٨} ^{٥٧٩} ^{٥٨٠} ^{٥٨١} ^{٥٨٢} ^{٥٨٣} ^{٥٨٤} ^{٥٨٥} ^{٥٨٦} ^{٥٨٧} ^{٥٨٨} ^{٥٨٩} ^{٥٩٠} ^{٥٩١} ^{٥٩٢} ^{٥٩٣} ^{٥٩٤} ^{٥٩٥} ^{٥٩٦} ^{٥٩٧} ^{٥٩٨} ^{٥٩٩} ^{٦٠٠} ^{٦٠١} ^{٦٠٢} ^{٦٠٣} ^{٦٠٤} ^{٦٠٥} ^{٦٠٦} ^{٦٠٧} ^{٦٠٨} ^{٦٠٩} ^{٦١٠} ^{٦١١} ^{٦١٢} ^{٦١٣} ^{٦١٤} ^{٦١٥} ^{٦١٦} ^{٦١٧} ^{٦١٨} ^{٦١٩} ^{٦٢٠} ^{٦٢١} ^{٦٢٢} ^{٦٢٣} ^{٦٢٤} ^{٦٢٥} ^{٦٢٦} ^{٦٢٧} ^{٦٢٨} ^{٦٢٩} ^{٦٣٠} ^{٦٣١} ^{٦٣٢} ^{٦٣٣} ^{٦٣٤} ^{٦٣٥} ^{٦٣٦} ^{٦٣٧} ^{٦٣٨} ^{٦٣٩} ^{٦٤٠} ^{٦٤١} ^{٦٤٢} ^{٦٤٣} ^{٦٤٤} ^{٦٤٥} ^{٦٤٦} ^{٦٤٧} ^{٦٤٨} ^{٦٤٩} ^{٦٥٠} ^{٦٥١} ^{٦٥٢} ^{٦٥٣} ^{٦٥٤} ^{٦٥٥} ^{٦٥٦} ^{٦٥٧} ^{٦٥٨} ^{٦٥٩} ^{٦٦٠} ^{٦٦١} ^{٦٦٢} ^{٦٦٣} ^{٦٦٤} ^{٦٦٥} ^{٦٦٦} ^{٦٦٧} ^{٦٦٨} ^{٦٦٩} ^{٦٧٠} ^{٦٧١} ^{٦٧٢} ^{٦٧٣} ^{٦٧٤} ^{٦٧٥} ^{٦٧٦} ^{٦٧٧} ^{٦٧٨} ^{٦٧٩} ^{٦٨٠} ^{٦٨١} ^{٦٨٢} ^{٦٨٣} ^{٦٨٤} ^{٦٨٥} ^{٦٨٦} ^{٦٨٧} ^{٦٨٨} ^{٦٨٩} ^{٦٩٠} ^{٦٩١} ^{٦٩٢} ^{٦٩٣} ^{٦٩٤} ^{٦٩٥} ^{٦٩٦} ^{٦٩٧} ^{٦٩٨} ^{٦٩٩} ^{٧٠٠} ^{٧٠١} ^{٧٠٢} ^{٧٠٣} ^{٧٠٤} ^{٧٠٥} ^{٧٠٦} ^{٧٠٧} ^{٧٠٨} ^{٧٠٩} ^{٧١٠} ^{٧١١} ^{٧١٢} ^{٧١٣} ^{٧١٤} ^{٧١٥} ^{٧١٦} ^{٧١٧} ^{٧١٨} ^{٧١٩} ^{٧٢٠} ^{٧٢١} ^{٧٢٢} ^{٧٢٣} ^{٧٢٤} ^{٧٢٥} ^{٧٢٦} ^{٧٢٧} ^{٧٢٨} ^{٧٢٩} ^{٧٣٠} ^{٧٣١} ^{٧٣٢} ^{٧٣٣} ^{٧٣٤} ^{٧٣٥} ^{٧٣٦} ^{٧٣٧} ^{٧٣٨} ^{٧٣٩} ^{٧٤٠} ^{٧٤١} ^{٧٤٢} ^{٧٤٣} ^{٧٤٤} ^{٧٤٥} ^{٧٤٦} ^{٧٤٧} ^{٧٤٨} ^{٧٤٩} ^{٧٥٠} ^{٧٥١} ^{٧٥٢} ^{٧٥٣} ^{٧٥٤} ^{٧٥٥} ^{٧٥٦} ^{٧٥٧} ^{٧٥٨} ^{٧٥٩} ^{٧٦٠} ^{٧٦١} ^{٧٦٢} ^{٧٦٣} ^{٧٦٤} ^{٧٦٥} ^{٧٦٦} ^{٧٦٧} ^{٧٦٨} ^{٧٦٩} ^{٧٧٠} ^{٧٧١} ^{٧٧٢} ^{٧٧٣} ^{٧٧٤} ^{٧٧٥} ^{٧٧٦} ^{٧٧٧} ^{٧٧٨} ^{٧٧٩} ^{٧٨٠} ^{٧٨١} ^{٧٨٢} ^{٧٨٣} ^{٧٨٤} ^{٧٨٥} ^{٧٨٦} ^{٧٨٧} ^{٧٨٨} ^{٧٨٩} ^{٧٩٠} ^{٧٩١} ^{٧٩٢} ^{٧٩٣} ^{٧٩٤} ^{٧٩٥} ^{٧٩٦} ^{٧٩٧} ^{٧٩٨} ^{٧٩٩} ^{٨٠٠} ^{٨٠١} ^{٨٠٢} ^{٨٠٣} ^{٨٠٤} ^{٨٠٥} ^{٨٠٦} ^{٨٠٧} ^{٨٠٨} ^{٨٠٩} ^{٨١٠} ^{٨١١} ^{٨١٢} ^{٨١٣} ^{٨١٤} ^{٨١٥} ^{٨١٦} ^{٨١٧} ^{٨١٨} ^{٨١٩} ^{٨٢٠} ^{٨٢١} ^{٨٢٢} ^{٨٢٣} ^{٨٢٤} ^{٨٢٥} ^{٨٢٦} ^{٨٢٧} ^{٨٢٨} ^{٨٢٩} ^{٨٣٠} ^{٨٣١} ^{٨٣٢} ^{٨٣٣} ^{٨٣٤} ^{٨٣٥} ^{٨٣٦} ^{٨٣٧} ^{٨٣٨} ^{٨٣٩} ^{٨٤٠} ^{٨٤١} ^{٨٤٢} ^{٨٤٣} ^{٨٤٤} ^{٨٤٥} ^{٨٤٦} ^{٨٤٧} ^{٨٤٨} ^{٨٤٩} ^{٨٥٠} ^{٨٥١} ^{٨٥٢} ^{٨٥٣} ^{٨٥٤} ^{٨٥٥} ^{٨٥٦} ^{٨٥٧} ^{٨٥٨} ^{٨٥٩} ^{٨٦٠} ^{٨٦١} ^{٨٦٢} ^{٨٦٣} ^{٨٦٤} ^{٨٦٥} ^{٨٦٦} ^{٨٦٧} ^{٨٦٨} ^{٨٦٩} ^{٨٧٠} ^{٨٧١} ^{٨٧٢} ^{٨٧٣} ^{٨٧٤} ^{٨٧٥} ^{٨٧٦} ^{٨٧٧} ^{٨٧٨} ^{٨٧٩} ^{٨٨٠} ^{٨٨١} ^{٨٨٢} ^{٨٨٣} ^{٨٨٤} ^{٨٨٥} ^{٨٨٦} ^{٨٨٧} ^{٨٨٨} ^{٨٨٩} ^{٨٩٠} ^{٨٩١} ^{٨٩٢} ^{٨٩٣} ^{٨٩٤} ^{٨٩٥} ^{٨٩٦} ^{٨٩٧} ^{٨٩٨} ^{٨٩٩} ^{٩٠٠} ^{٩٠١} ^{٩٠٢} ^{٩٠٣} ^{٩٠٤} ^{٩٠٥} ^{٩٠٦} ^{٩٠٧} ^{٩٠٨} ^{٩٠٩} ^{٩١٠} ^{٩١١} ^{٩١٢} ^{٩١٣} ^{٩١٤} ^{٩١٥} ^{٩١٦} ^{٩١٧} ^{٩١٨} ^{٩١٩} ^{٩٢٠} ^{٩٢١} ^{٩٢٢} ^{٩٢٣} ^{٩٢٤} ^{٩٢٥} ^{٩٢٦} ^{٩٢٧} ^{٩٢٨} ^{٩٢٩} ^{٩٣٠} ^{٩٣١} ^{٩٣٢} ^{٩٣٣} ^{٩٣٤} ^{٩٣٥} ^{٩٣٦} ^{٩٣٧} ^{٩٣٨} ^{٩٣٩} ^{٩٤٠} ^{٩٤١} ^{٩٤٢} ^{٩٤٣} ^{٩٤٤} ^{٩٤٥} ^{٩٤٦} ^{٩٤٧} ^{٩٤٨} ^{٩٤٩} ^{٩٥٠} ^{٩٥١} ^{٩٥٢} ^{٩٥٣} ^{٩٥٤} ^{٩٥٥} ^{٩٥٦} ^{٩٥٧} ^{٩٥٨} ^{٩٥٩} ^{٩٦٠} ^{٩٦١} ^{٩٦٢} ^{٩٦٣} ^{٩٦٤} ^{٩٦٥} ^{٩٦٦} ^{٩٦٧} ^{٩٦٨} ^{٩٦٩} ^{٩٧٠} ^{٩٧١} ^{٩٧٢} ^{٩٧٣} ^{٩٧٤} ^{٩٧٥} ^{٩٧٦} ^{٩٧٧} ^{٩٧٨} ^{٩٧٩} ^{٩٨٠} ^{٩٨١} ^{٩٨٢} ^{٩٨٣} ^{٩٨٤} ^{٩٨٥} ^{٩٨٦} ^{٩٨٧} ^{٩٨٨} ^{٩٨٩} ^{٩٩٠} ^{٩٩١} ^{٩٩٢} ^{٩٩٣} ^{٩٩٤} ^{٩٩٥} ^{٩٩٦} ^{٩٩٧} ^{٩٩٨} ^{٩٩٩} ^{١٠٠٠} ^{١٠٠١} ^{١٠٠٢} ^{١٠٠٣} ^{١٠٠٤} ^{١٠٠٥} ^{١٠٠٦} ^{١٠٠٧} ^{١٠٠٨} ^{١٠٠٩} ^{١٠١٠} ^{١٠١١} ^{١٠١٢} ^{١٠١٣} ^{١٠١٤} ^{١٠١٥} ^{١٠١٦} ^{١٠١٧} ^{١٠١٨} ^{١٠١٩} ^{١٠٢٠} ^{١٠٢١} ^{١٠٢٢} ^{١٠}

من اول الجدي اسطولا حارط طريقا مستقيما اجتمعا ابن تضع على خط
 نصف النهار وتعلم على بعض الدوائر من الاعتدال العربيتان
 ثم انتقل الى الميل الاكبر فاحاز المري من الضمير فافوضها
 الطالع الفلكية ان كنت في بلاد الجدي فان كنت في بلاد الحمل
 فزد على وان كنت في بلاد السرطان فانقص ٢٧٥ وزد
 عليها ان كنت في بلاد الميزان فاحصل ويبقى هو الطالع الفلكية
 من اقصى هذا او اكثر كشيء كعرفته الا ودعا والدج
 والجهات والنتاه وغير ذلك وانما اصلته لان هذه الاله
 لا يتقاربا الا بكون له المام بعد العلم فلا تخفى عليه ذلك
 فلما اتقن ان يقراها مستمعا فذلك تادس واسم اعلم بالسواب
 من هذه الرسالة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
 وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلي الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
 وسلم
 عليه افضل الصلوات واخوهم لطيفه زهوان على الحسنين الامام
 عزالله ولوالدهم ويجمع السبل وذلك في التاسع والعشرين
 من ربيع الاول احدى وعشرين مائتين

وزد ما قطعه الجيظ من اوطاس القوس على تمام الدائرة في الشمال انقصه
 في الجنوب فاما ان هو تعدل السميت فنضع الجيظ عليه فاحاز المري
 من السموت فهو سمت وذلك الارتفاع المفروض واحتجنا ان ينطبق
 لما وقع تحت المري من القنطرات فان ساوي الارتفاع المفروض فاعمل
 صحيح والاقاعه حتى يصح فافز زد الجميع على
 فاستخرج تمام الزاوية واسم اعلم انما في معرفة
 المشرق والارتفاع الذي لا سمت له مع على خط نصف النهار وعلم
 على تمام الغرض من حركة الجيظ في ربع المري على منطبق الميل فافز
 الجيظ من القوس فهو سمت المشرق واسم الارتفاع الذي
 لا سمت له فنضع على horizon وعلم على منطبق الميل فافز ارتفاع الجيظ
 نصف النهار فافز على المري من القنطرات وهو الارتفاع
 الذي لا سمت له واسم اعلم ان في معرفة سمت
 مكة وغيرهما من البلاد منع على تمام سمت بياوي تمام منطبق
 الطولين لمنطبق تساوي عرض مكة وغيرهما وعلم بالمري مركز
 ما قطعه الجيظ من القوس على تمام عرض بلدك ان كان البلد المالك
 سمتها شماليا والاقاعه انقصه ثم ضع الجيظ على الحاصل الباقي فافز
 تحت المري من السموت فهو سمت مكة او البلد المفروض فافز
 تحت المري من القنطرات فهو ارتفاع سمت رسوم واسم اعلم
 في معرفة الطالع الفلكية اعلم ان ابتداءها

شاهد

كتاب المصباح في النحو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 أما بعد حمد الله ذي الجلال والإعزاز جامع النحوق الكلام كالملمح في النعائم
 والصلوة على نبيه محمد سيد الأنام وعليه وأصحابه ومؤيدي السلام
 فإن الولد لا عثر له في الكاشفة مسعوداً وإي أهل الخير مردوداً
 لما استظهر مختصراً لا قناع وتكشف عنه بحفظه مشقة القناع
 وأحاط بعقود كونه حفظاً واتقن ما فيه من النحو معني ولقفاً أدت
 أن المنهج في كلام الإمام المحقق والحبر المذوق آية بكر عبيد
 القاهر ابن عمار رحمه الله الجرجاني بقي الله ثراه وجعل الجنة
 مثواه حتى يبرأ من طبعه من لفظة الخلق ما يتجبر منه بتأريج
 النحوق فنظرت في مختصراته المصنوعة دون كتابته المبسوطة
 فوجدت أكثرها تعاقباً بين الأئمة المائة والجل والنسبة
 فاستطلت أن أكلفه جمعها وأحمره رفعا كراهة ما فيها
 من الأشياء المتعاقبة وإن كانت لا تملو من الإفادة
 فاستنصفت منها هذا المختصر ونقيت عن كل منها ما
 تذكر استنباطاً للأعان واستقللاً للأفان غير مدخر

لا تقتصر اليد لولا حال اوصال سبقي من الكلام
 فمن اذ ولي قولك للمتهن للشفور محبة وللمستهلين
 الهلا يا ضارتي يد و ابيروا ومن النكاح في قوله تعالى
 قل بل يلة امرهم حقيقا باضمار نبيغ لذلك كونهما
 صوتا اقتساركي ومنه من فعل هذا فقلت يد
 يا ضار فقلته والاضمار يد ومن ذلك لا يجوز في يد
 من هذا الضمار على طلبة التفسير لولا ان الدال
 عليه لفظ الدالة بعقبه ونفي الدال
 سبق من الكلام تمت بحمد
 الله دعاء طيب وعونه وفضله واحتانه
 في عشاء يوم من كل رمضان هـ
 المعظم في سنة تسعة واربعمائة
 وثمانين وللمحمد وولديه
 وعلى الله وسلامه محمد بن محمد
 وسلم سلمنا كتابا

باقيا على كلة قول الحريش ولا حريشا ولا موتا ولا مينا
 واعطينا ومن التفتيح الحريش ولا حريشا ولا موتا ولا مينا
 ولا غطانا خاتمة الحريش ولا حريشا ولا موتا ولا مينا
 نعمن الغاميل وذلك في التفتيح قلة منه اضمار ان
 بعد الحريش التفتيح واضمار ان مع فعل التفتيح
 فيما يجاب بالفاء الا ما استثنى منه واضمار ان
 بعن الدال والفاء وفي قوله وبلة لا حريشا
 خاتمة وعليه قول ربة وقامت الدعوى خاتمة
 المحترق وقول امرئ القيس فيلج حبل قد
 طرقت ومضجع فالهتفها عن ذي غلام محمول
 وقول الدخيل بلدي صعيد واصباي ومن ذاك
 كان في قول سرائر فحينئذ يابها لهم
 ان خير فخير او يظلمنا مسلم خير فحينئذ فخير
 فهذه التسماعية لا تقتصر الا مع شيء آخر كما
 في واذا الله لا فقلت في شاة والقياسية

الحريش

وان كانت بلغمه كان مع كسل وسا
 كان منه غشا لا يخلط فمثل علته
 علامات كل خلط ويعرض لمن حدث
 به ذلك عن بطن ان ينشغل حاجبه بيد
 كل وقت وان يشد والحكا من عن
 الاعرة وقد اعله احساس كالنقل
 مع حفه وقد يجس نمارقاع البخار
 عن الدن كنهه كافي احي او من غصص
 لوزم او غيره وما كان من جرا ليس قبله
 عليه علامتها الرغوة في الجمه
 فافنا افال الفكر الى النقطة ان
 الطلان ويكون من برد شاذ او مادي
 او يسر او ركيه من ذلك ولا يخفى ذلك
 ففسان الى شتر وهو مثل الرغوة
 لكنه لا يثخن الدقاغ ويكون عن برد
 مع يسر او رطوبة في الاول ينفذ الامور
 لما ضربه ولا يحفظ الوقت في التنا
 بالكلش ففنا آخيا اتا نصيره فليسو
 مناج حارة مقدم الدماغ حي يتخيل ما

بسبب الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 الحمد لله مبدع الانواع والاعجاز ومبدى
 العقول والحواس ومقدر الاشكال والاشباح
 وموفق الدبر من الاعضاء والارواح ومبرك
 الذرات وقدر الاجزاء العناقر النقاد
 كالارض والسموات والما والماء والنبات
 والاعنزا والى لود على المرسلين والانبياء
 وبعد فان نشاء من مطي الطل شكل الى
 وهو يحفظ الابواب والعلاجات التي
 جمها بالسند الايدى بنسبته وكثير
 الانبياء ما كان والامارات في اخرها
 مرفوعا بعد لا يجمع في مرفوع واحد حتى
 يستوفى في انباء والحكماء وانما لم يجمع
 شيئا من الحكماء في مرفوع السوم مع غيره
 الخ لجه اليها في بالوي ان جمع هو ذلك
 من طبعهم اسرع من علته ولا اخلاقي
 من ذكر الا يلا في من الاشياء والعلاجات
 من مرفوع واصدق الله كما انما يختصرا
 به رزقهم على ربهم كالفانون

القياس ويحتاج الى معرفة أيام الحرجان
فانه يمكن قديماً تدبير المرض بتدبير
خاص كالكل بعد ان يدبر بتدبير اخر
فان يوم الحرجان وما يقرب منه يجب
الاحتياط في المرض بدواء اصلاً فوياً عاكساً
الطبيعة فلهذا اوصادها في الجففة
فحصلت فائده وكلاهما خطروا يتغير
ذلك تارة بنوع المرض فانه العف الثمة
كأنها في الافراد والبرق في الارواح ومن
بسر المرض وطوله فان الامراض الجارية
يكون حرجانها الى الرابع والتي تدعى
الحدة الى السابع والتي تدعى الحدة
الى الرابع عشر والاعشى ربع التي بينهما
فان الاربعين وما بعد ذلك يجازين
الامراض المزمنة وهذا اخيراً ذكر
من يعرف انواع الامراض ويخلص الاستباب
والاعراض بعنايه الله تعالى وحسن توفيقه

بإضافة الاصطلاح

واقف الفراغ من تعليقها في العشر الاخيرة من ربيع الثور

الاخيرة سنة ثمان وخمسة وستين

الوسط وفي مثل الثالث والخامس فانه
كتشفان الرابع والثامن فانه من السابع
واحد عشر وما اليوم الاول والثاني
والثامن والثاني عشر والسادس عشر
والثامن عشر والعشرون والعشرون ففان
هذه الايام التي ليست بامثلة ولا واقعة
في الوسط مع ان حركاتها في اليوم
أجوازها واعلم ان ايام الانذار هي التي
بين انذارها في دلائل تغير من المائدة
مثل دلائل تنقيح وعدمه او دلائل استئصال
القوة او المرض مثل ظهور سمنه او
سقوطها او انذارها هضبة خفيفة
حرجان بين الطبيعة والعلقة لا الفصل
التهنئة مثل الصداع والرب والقلق والعرف
غير القام والاستغناء عن ايامها فانه
ظهرت هذه الآثار في ايام الحرجان
في ايام تنقلها معلومه فكان الدائم يندر
اما بالسابع كانت علامه جديده او
بالسادس ان كانت علامه رديه وعلى هذا

المرور



سُبْحَانَ اللَّهِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى الْكَتَابِ فَتَالِ تَعَالَى
وَلَقَدْ أَعَدَّ لِلْكَافِرِينَ وَالْكَاسِبِينَ أَهْمَهُمْ جِدَّ التَّوْبَةِ
بِهِ مِنَ الْخُصِيضِ إِلَى أَرْجَ ذَوَالِ الْإِلْبَابِ وَاشْتَلَوْهُ شُكْرُ
الْخَوَاصِّ الَّذِينَ يَبْغُونَ حَسَنَ الْمَأَبِ وَاشْهَدُ أَنْ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ قَاصِمُ الْجَبَابِ
وَمُذِلُ الرِّقَابِ وَاشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
الْمُطَهَّرُ الْخِتَارُ مِنْ خَيْرِ الْقَبَائِلِ وَالشَّعْبِ الْأَهْمُ فَصَلَ
وَسَلَّمَ عَلَى هَذَا النَّبِيِّ الْكَرِيمِ الَّذِي ظَهَرَ الدِّينَ التَّوَكُّمَ
وَالنَّعْدِيلَ وَالْإِنْسَابَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَهْلِ الْإِفْخَالِ
بُورِ الْإِرْبَابِ الَّذِي اسْتَقَامَ إِلَى اللَّهِ خَوْفَ الْعَذَابِ
وَعَلَى أَزْوَاجِهِ أُولَى الشُّرَفِ وَالْإِحْسَابِ الَّذِينَ
اجْتَنَعُوا رَسُولَ اللَّهِ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ وَلَا أَرْتَابَ صَلَاةٍ
وَسَلَامًا دَائِمِينَ مَا دَامَتِ الْمُرَاثَاتُ فِيهِ فِي أَرْسَابِ
الْمَسَابِ الْأَسْعَدِيَّاتِ لَطَوَّاعِ لَتَائِجِهِمْ وَأَهْلِ عِلْيَانِهِمْ كَلَامُهُمْ
وَلَبَدُنَا مِنْ الْأَحْزَانِ وَبَشَاعَاتِهِمْ وَسِرُّنَا الْغُزْوِ الْإِشْرَاقِ
عَلَيْنَا مِنْ التَّوَارِيمِ وَأَزَلَّ طَلْقُونَا وَلَحْنَانَا بِمُحَمَّدٍ مِنَ الدُّنْيَا
وَأَمْنَعُ الظُّلْمَ عَنْ كَامِنِ الْغُزْوِ فِي وَفَتْ الْخُصُوفِ وَمِنَ الدَّ
الرَّضَا عَلَيْنَا وَالْمَعْقُولَاتِ وَلَوْلَا دِينُنَا وَتَنَاجِينَا وَالسَّلَامُ وَبِحَمْدِ

الفضل من المطالع لتاريخ الذرخ وان كان للوسط نقصنا العمل
من الوسط لتاريخ الذرخ واخذنا الفضل بعدد ذلك للوسط لتاريخ
الذرخ والمطالع مما كان ضروبا في اربع دقايق فما كان هو دقايق
من ضماعه معدله هي تغديل الزمان المختلف ثم ان كان الفضل
للمطالع زدنا تعديله الزمان على الزمان المختلف وان كان الفضل
للووسط نقصنا تعديله الزمان من الزمان المختلف فما حصل بعد احوال
فهو الزمان الاوسط وبالله التوفيق ثم تم القول في بعدد الزمان
للتاريخ المسمى بـ **الذرخ** وعظمه على

الذي اكون من قبل ذكر بعدد الدواب واحوالها في هذا الذرخ
عظمه من غاي في صحة الذرخ المسمى باستشهد على صحتها قوله
ما ان العلماء فيه الذين كانوا في زمان الورد وبعدد الى قوسيه من
عصرنا وما خبرنا به عن كسوفات كثيرة تحسبه ونمريه
لم يحكموا فيها على نظام واحد بالحساب المتكسر بل خالفوا المحسوب
المحسوب تارة بالنظام في الزمان وتارة بالنقصان منه وبارك
واقفه وهذا شاهد بعدد الاصول التي منها لحسن الحساب
وشهد بمثل ذلك ما ذكرنا في مقادير الاطلام من مخالفه
الحساب للعيان بالزيادة والنقصان واحتمالات كثيرة
للكوالمخالف فيها ايضا العيان بالحساب وارصادها

فوسا ذكر كصف استغما ان يشاء الله تعالى وحده خامس
 في معروفة ذلك قصر جيب الارض من قوس النهار في اول
 اكل والبال في قوس النهار في جيب عرض البلد ونقسم ما
 اجمع على الجيب الاعظم فما خرج فهو اختلاف الان في ارتفاع
 ذلك الدابر والبال في وجه سادس في معروفة ذلك
 اضرب الحس الاعظم في جيب عرض البلد واسم ما اجمع على
 جيب تمام عرض البلد فما خرج فهو الاضل فاضربه في جيب ارتفاع
 ما ارتفاع واسم ما اجمع على الجيب الاعظم فما خرج فهو اختلاف
 الان في ذلك الارتفاع وماله التوموس
 سلوه ان شاء الله تعالى صلوات
 اختلاف الان في عرض بلدان

وهي ارتفاع اول الحمل واول الميزان نقصته من ارتفاع نصف
 النهار فبقي يوكو وهو ميل الشمس وعلى ان الميل الاعظم
 كماله يكون بعد السمس في القسم الشمالي من احوال الاعتدال
 منه درجه سوا والله التوفيق
 اذا كان الارتفاع نصف النهار معلوما وجيب
 سعده المشرق وجهته اما اذا كانت الشمس في البروج الجنوبية
 فانقص جيب سعده من جيب تمام الارتفاع نصف النهار
 فبما بقي فاضربه في جيب الارتفاع واسم ما بلغ الصرب
 شمس جيب ارتفاع نصف النهار فما خرج فزده على جيب
 لاختلاف انما اجمع فاضربه في الحس الاعظم واقسم ما اجمع
 على جيب تمام الارتفاع فما خرج فقوسه تكون قوسه
 سمت الشمس في الجنوب ه فاما اذا كانت الشمس في البروج
 الشمالية فاجمع جيب تمام الارتفاع نصف النهار وجيب سعده
 المسروق فما اجمع فاضربه في جيب الارتفاع واسم ما اجمع
 على جيب ارتفاع نصف النهار فما خرج من القسم فاحفضه
 وانظر فان كان اقل من جيب سعده المشرق فانقصه من جيب
 سعده المشرق فبما بقي فاضربه في الجيب الاعظم واسم ما اجمع
 على جيب تمام الارتفاع فما خرج فقوسه فكن قوسه سمت
 الشمس في الشمال وان كان متساويا لجيب سعده المشرق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْخَبِيرِ الْمَلِكِ الْقَهَّارِ الْعَظِيمِ الْغَفَّارِ الْحَكِيمِ
 التَّوَّابِ الرَّحِيمِ وَسَلَامُهُ عَلَى نَبِيِّهِ وَصَفِيهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 وَقَائِلِهِ الْحَقِّينَ إِذَا ارْتَقَرُوا وَعَلَى الْأَخْيَارِ وَجِبِ
 الْأَقْوَامِ ثُمَّ أَعْلَمُوا أَنَّ هَذَا النَّصْرَ مِنَ الْعِلْمِ مِنْ تِمَارَاتِ الْجَهَادِ
 إِذَا رَدَّ الْأَعْظَمُ فِي بَابِ الْأَجْتِهَادِ مَعْرِفَةَ الْقَوْلِ وَمِنْ بَابِ الْقَلْبِ
 مَعْرِفَةَ النَّاسِخِ وَالْمَنْسُوحِ إِذَا خُطِبَ طَوَاهِرُ الْأَخْيَارِ
 وَحُكْمُهَا غَيْرُ عَجَبٍ وَإِنَّمَا الْأَشْكَالُ فِي كَيْفِيَّةِ
 اسْتِنَاطِ الْأَحْكَامِ مِنْ خُفَايَا التَّصَوُّرِ وَمِنْ خُفَايَا
 فِيهَا مَعْرِفَةُ أَوَّلِ الْأَمْرِ فِي خَيْرِهَا إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ لِلْعَلَلِ
 عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ مَرَّ عَلَى رُضَى اللَّهِ عَنْهُ عَلَى قَاصِرٍ
 فَتَالَهُ بِغُرُفٍ لَنَا مِنْ الْمَنْسُوحِ قَالَ لَا قَالَ مَلَكَتْ
 وَلَمْ يَلْكَ عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْحُسَيْنِ أَنَّهُ لَقِيَ الْأَجَلِيَّ الْعَرُوسَ
 فَتَالَهُ أَعْرِفْنِي عَنْ رُضَى اللَّهِ عَنْهُ قَالَ ذَاكَ لَا يَسْعُدُنِي إِلَّا هُوَ قَالَ
 مَا عَرَفْتُكَ أَنَا هُوَ قَالَ أَنَا هُوَ مَرَّ عَلَى رُضَى اللَّهِ عَنْهُ وَأَنَا
 أَفْضَلُ يَا كُوفَةً فَتَالَهُ أَلَيْسَ مَرَّكَ أَنَّ الْبُيُوتَ فَقَالَ لَيْسَ

بِالْبُيُوتِ وَلَكِنَّكَ تَقُولُ عَنْ رُضَى اللَّهِ عَنْهُ ثُمَّ قَالَ أَهْلُ
 عِلْمِ النَّاسِخِ مِنَ الْمَنْسُوحِ قَالَ لَا قَالَ أَهْلُكَ وَلَمْ يَلْكَ
 فَأَجَلَتْ بَعْدَ أَنْ أَفْضَلَ عَلَى أَحَدٍ أَنْ أَفْضَلَ ذَلِكَ لَا يَسْعُدُ
 عَنْ سَبْعِينَ قَالَتْ سُبُلُ خَيْرٍ عَنْ رُضَى اللَّهِ عَنْهُ قَالَ لَيْسَ
 أَحَدٌ إِلَّا مَرَّ عَنْ النَّاسِخِ وَالْمَنْسُوحِ قَالَ وَالْوَلَاؤُ مِنَ رُضَى اللَّهِ
 ذَلِكَ قَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَأَنَا فَلا أَحَدٌ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا أَرَفَ
 مَكَتَكَ عَنْ الضَّحَّاكِ بْنِ مَرْجَانٍ قَالَ مِنْ جَانِبِ رُضَى اللَّهِ
 بِفَاصِصٍ يَقْضِي لِرُضَى اللَّهِ عَنْهُ فَقَالَ تَدْرِيكَ النَّاسِخَ وَالْمَنْسُوحَ
 قَالَ وَمَا النَّاسِخُ مِنَ الْمَنْسُوحِ قَالَ فَتَالَهُ تَدْرِيكَ النَّاسِخَ وَالْمَنْسُوحَ
 قَالَ لَا قَالَ أَهْلُكَ وَلَمْ يَلْكَ وَالْإِنَارُ فِي هَذَا الْبَابِ تَلَا
 سَنَدًا وَإِنَّمَا أَوْرَدَ نَسْبَ مَنَّا إِلَيْهَا لَمْ يَشْرُقْ أَحَدًا الصَّحَابَةَ
 رُضَى اللَّهُ عَنْهُمْ يَا النَّاسِخَ وَالْمَنْسُوحَ فِي كِتَابِ اللَّهِ وَشَرِّهِ
 عَمَّتْ رُضَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَيِّلُكُمْ إِذَا شَأْنُكُمْ أَحَدٌ عَنْ الْمَقْدَامِ
 مِنْ مَعْدِنِي رَبِّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 إِلَّا أَرَادْتِ الْكِتَابَ وَمِثْلَهُ مَعَهُ تَلَا الْإِسْبَاطَ
 شَيْعَانِ عَلَى رُضَى اللَّهِ عَنْهُ يَقُولُ عَلَيْكَ بِمَعْنَى الْفَرَاغِ

ومقتضى الجمع دون الترتيب فمهما انصرف لولا انها الى
 حرف ثم الى مقتضى الترتيب مع التراخي وما في الحديث الثاني فانه
 ان يلد الضمير التشبيه الى الواو العطف وقول من الشافعي في ذلك
 بياناً لما في عن الربيع قال قال الشافعي رضي الله عنه
 المشية ارادة الله قال الله تعالى وما تشاؤون الا ان يشاء الله فكل
 الله خلقه ان المشية له ودون خلقه وان مشيته لا يكون
 الا ان يشاء فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما شاء الله اكملت
 ولا يقال ما شاء الله وشيئ في غير ما لم يطع الله ورسوله
 فان الله يعبد العباد اذ هم مطيعون لرسوله صلى الله عليه وسلم
 فاذا اطع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد اطيع الله
 فعلى بطاكنه رسوله صلى الله عليه وسلم ٥ تم

منكم ولم يمتدحوا كقولهم تقولون ما شاء الله وشاء محمد فلا خلاف
 لصلى الله عليه وسلم فقال — والله لقد حدثنا جميعاً
 لا في صلى الله عليه وسلم ما محمد عزير عن جابر عن عائشة
 فقول ما شاء الله ثم ما محمد عزير عن جابر عن عائشة
 انها قالت قالت اليهودي بن عمرو بن قيس بن عباد بن جابر
 ما شاء الله وشاء محمد فقال صلى الله عليه وسلم لا تقولوا ما شاء
 الله وشاء محمد وليكن في قول ما شاء الله وحده عزير بن
 اليمان ان رجلاً من المسلمين رأى في النوم انه في رجلاً من الكفار
 فقالت الغيرة انتم لو لا انكم كنتم تكفرون قالوا تقولون
 ما شاء الله وشاء محمد فلا خلاف في ذلك في صلى الله عليه وسلم فقال الله ان
 لا في عزير بن عمرو في قول ما شاء الله ثم ما محمد قالوا ورسوله
 صلى الله عليه وسلم اذ لم يمتدحوا في ذلك حتى فاههم فامتنوا
 وقد تنظر على بعض الناس لجمع بين ما في الحديث ولكن
 الاخر في الوجد الذي قدم وقال من يطعم الله ورسوله فقد
 رشد ومن يعص ما فقد عصى فقال الله صلى الله عليه وسلم
 من اطعم طيبت نفسه الاقل ومن يعص الله ورسوله اذ حق له مما
 انما عليه في الحديث الاول لان الحديث الاول من قوله عزير بن عمرو

[illegible]

معهم العز ولا يخلو ما فتح والفتوا ولا يفتوا اربابا من في العاطر وغشاوا الترضيع في
الانامه لا يعقرونه السراج انما هو صوب للنقصان وهو اضعف لان

عالمنا المتفكر والمحب للحريات - فخلد خمر سائر ذي غور قضيته
 ان الضابطا فصد به الفيل
 ان الضابطا فصد به الفيل
 ان الضابطا فصد به الفيل

المؤمن بعد رجوعه القضاة البعلاء والحقن وهو جرح من سوا شأن
وهو داء البرص العريش شديد الجوارح وصدف
أما في قوله تعالى

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

فانعموا بالنعمة العظيمة التي انعم الله عليكم بها في هذا الشهر العظيم
فانعموا بالنعمة العظيمة التي انعم الله عليكم بها في هذا الشهر العظيم
فانعموا بالنعمة العظيمة التي انعم الله عليكم بها في هذا الشهر العظيم

والأخذ في ذكره بما في الدنيا من تحت الأرض والسموات والديار والكفار وأساقفة القسوس
والأجرام من طها كبرية وأحشنة من موحدة للعنفون في العرش

[illegible]

منها سبعة من المصلين الذين فعلوا على ما ذكره المصنف في الطريق فان النصارى منه وان كان جمهور اليهود يرون ان
المنتهى من ان يخطوا على ما ذكره المصنف في الطريق فان النصارى منه وان كان جمهور اليهود يرون ان

1

[illegible]

قعود العسا
 الذي لا
 حصو الميوت
 كمنه
 على
 الحول
 السوا
 فنفوق
 عزون
 الاذنة
 وقطعم
 الكملة
 فنع
 هذا
 اسطر
 والسبب
 الفاهن
 وفوق
 الخنز
 فحسب
 القضا
 فخر
 لان
 الخنز
 طروق

هذه الزينة ما كان حقوا للوقت من عالمها إلى حافة الكبرياء والملكوت والحق
قريب من الموت من عالمها إلى حافة الكبرياء والملكوت والحق

[illegible][illegible][illegible]

١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦

واما ما كان
 من انهم لم يزلوا
 يفترون على الله
 ورسوله حتى
 جاءهم الله
 بآياته فلا
 يستطيعون
 كتمانها
 فاما ما كان
 من انهم
 لم يزلوا
 يفترون على
 الله ورسوله
 حتى جاءهم
 الله بآياته
 فلا يستطيعون
 كتمانها

[illegible]

مكتبة المخطوطات في جامعة القاهرة

1

الشيخ

في موضع مسطوره وبمنه الآن على
تأخير أو تأخير البه حجة في موضع الموت والشيخ وأن ماتت الأم فطر
وغير ذلك ما يطبقه لكون سنة الولد م
بني كرمه وذكواتها

منه حجة في موضع مسطوره وبمنه الآن على
تأخير أو تأخير البه حجة في موضع الموت والشيخ وأن ماتت الأم فطر
وغير ذلك ما يطبقه لكون سنة الولد م
بني كرمه وذكواتها

الأمور التي لا بد منها في الوصية

من المصالح فلا بد من أن يكون الوصية في موضع الموت والشيخ وأن ماتت الأم فطر
وغير ذلك ما يطبقه لكون سنة الولد م
بني كرمه وذكواتها

في موضع مسطوره وبمنه الآن على

في موضع مسطوره وبمنه الآن على

في موضع مسطوره وبمنه الآن على

في موضع مسطوره وبمنه الآن على

في موضع مسطوره وبمنه الآن على

في موضع مسطوره وبمنه الآن على

في موضع مسطوره وبمنه الآن على

في موضع مسطوره وبمنه الآن على

بسم الله الرحمن الرحيم
١٠ الشيخ الامام العالم العلامة قطب الخطاط شيخ الغد ثمين بلاء الدين ابو عبد الله معلطاي
اثابه الله الجنة به وكرمه بعد بسط اسرار الرحيم الله التهان والصلوة والسلام
على الصطفى المختار والدو محمد الاطهار واطهر البيل النهار بفضله المجد والعزب سيدنا
فاضل القضاة جلال الدين نفع الله ببركته المسلمين الى غلبه من سيرة الصطفى وانا من مده
من لقلنا كثير الفوائد عاربه من الشواهد شقيقة بغير اكار حاربه من الشواهد لمقامه الكتب
الكبار يطالها المسلمون ولا يستغنى عنها العالمون فقدمت الاستقاره ونقصت معطر هذا الاثا
من كتاب السيرة الزهر بالاسمر في سيرة ما في القاسم الا الا ما فاني من غير هاله فاكره قد مقلتي
في كل باب يستغنى بذلك عن ذكره في الكتاب والله اسبيل ان يحمله وجهه خالصا ونقصا به اذ الظل
المعنى في القياسه هو الصطفى المسمى بالاشتر العاقب القتي الشهيد المصدق النور
الاسمر الامام العا على الامام الهادي المهاجر البشير النذير السراج النير الامين الذكر الكبير
العامر المنصور اذ في خير الزيل للثريه يس خاتم النبیین روف وجير الصاحب الشفيح
المشفق المتوكل المبارك الرحمة الامر الناصي الطبيب الكبير المصلح الموضح الزافع المجر فاسم
نبي التوبه نبي المحمده عبد الله محمد . ابن دحيه اسما من قرب من الخلافة وانهى بها
بعض المتوصفيه الى الف كنى ابا القاسم والامام اسمر من عبد الله الشيخ وذلك ان اياه امر في منامه
بحر زمزم وميت بذلك لانما رمت بالقرب ولزمه الماهية فتمت فريش من ذلك ولم يكن
له من الولد الا الحارث وبه كان يكنى فندرين ولد له عشر نفر بلغوا ان سموه والله ليخزن
احدهم عند الكعبه لله فلما بلغوا ذلك ضرب عليهم المداخ فخرج المداخ غاصب اسد وهو اسمر
بنيته كذا قاله ابن اسحق والصواب من اسمه والاخر والعا من كانا اصغر منه وهو الحارث
وابو طالب والزبير وعبد الكعبه والقوم وقال هما واحد وتتم ومنهم من استظهر ومن
وابو الهب واسم عبد العزى وكنى به الجبل ومارى الاخر في المداخ وعسا له صغير وعافله
وارى اسلمت في ذلك خلاف الاصفه واهيه وبع وام جيلو ايضا كاهنه الجاهل زعيم
سجاح وقيل قطيبا في ضرب عليه وعلى ابل القداخ فكان يضرب على عشر بعشر وهي
تخرج عليه حتى بلغ ما به خرجت عليها ثلاثا ففوها عنه فكان اول من سن الله ما به وقيل
الطلس وقيل ابو سمار ولما انصرف عنها الله من خرا ابل تعرضت لامرأة من بني اسد
اسمها فيبيله وفضل اسمها رقيه بنت نوفل وكفى لم قتال وقال اسمها فاطمه بنت مروان
يليل المدويه وقال امره من قتاله وقال من جهم وقال كانت هو به قتالت مثل الابل

التي عورت عنك وقع على الان لمارات النور الذي به من عبيته فالى وواقع اسمر يوم الاثنين قال ابن
الحجر الزايم سفي شعب الى طالب عند البرج الوسطي فجلت بسيد المسلمين ذلك الوقت ثم بعد
ذلك تعرض لراه فطره فله فله انا قاله انما اورد ان يكون النور الذي بين عيني في فابا الله الا ان
يجعله حديث شاذ الى ابو جهم الما كان سنده اذ فاك خبده الله تلا من سنده ابن عبد المطلب واحده
شبهه الحمد وقيل عامر بن هاشم واسم عمرو بن عبد مناف واسم الخبير بن قصى واسم زبير
وقال الشافعي يزيد فيها حكاة الحاكم ابو احمد بن كلاب واسم حكيم وقيل عمرو بن من بن كعب
ابن لوى من عا لم وهو جهم فريش في قول الكلب غنوه وسوا لفظ الاسمر كما في قول شون غن
خله الناس وقيل المتروش استنبش وقيل الجمع وقيل الخمار وقيل ان فخصيا كان يقال له الخمرش
وقيل الخمرش وقيل سموا بهما في البحر تاكل الدواب لشدة ثبات ابن مالك بن النضر واسم فيس ويطلق
اسحق بن كنانة بن خزيمه من مذكره واسم عمرو وقال ابن اسحق عامر بن لياس واسم سمويه
ابن مغيرة بن نزار بن سعد بن عدنان الهاشمي عليه وعلى ذلك مختلف فيه واشهر من دد
وقال من دس ادد من مغيرة بن نزار بن سعد بن خزيمه بن خرب من نجيب وقيل بنحس بن عروب بن نجيب
ابن ثابت من سميل ونسبه من مطيع اسم الدبرج وعلقب اوراق النوى قال علماء الاسلام انا
ابن الدبرج بن واما قول من قال اراداه وقايل لادن الدبرج عند همل اسحق فلا يجعل له وجهما
لان ليس من ولد همل انا ان يريه ان اسمر بن نزار الاب وكذا في اسحاق بن ابراهيم خليل
الرحمن وكفى ابا الصفيان ونسبه من اب راحم ابن اريج وهو ازار من نزار بن سارح بن
راغوا واما اسمر فاسم من عالم وقال نافع بن عبيد بن نزار بن ابراهيم وهو هو وعلمه السلام
اسم اسام وسمناه الرسول وقال الكل من اسام وسمناه وقال نافع بن سوشلج بن
مصابح مضي من اسام بن نوح واسم عبد الغفار من اسام وقال لكان بن سوشلج بن
خنوخ وقال اخنوخ وقال اخنوخ وهو ادر بن عليا السلام من بن وروثا لمارد
وقال الرابده وسمناه الضابط بن مهليل وقال مهلا من وسمناه المداخ من يمين وقال قتيل
وسمناه للصطفى بن يانث وسمناه العادق من شلت وسمناه شات وسمناه هب اسمر وقال عليه
اسم من اسم الى البشر وقال ابو محمد محمد بن عليا السلام امته غلبها اسلام اسمر بنش
ابن عبد مناف بن كلاب وزهره اسم فيها قاله بن قتيبة والموهري وفي ذلك نظر ولعله وتسمى
لانما نزل احاق الجاهل من ابرز الامام وقيل مكما اسم المدينة وقيل بكما اسم البيت وتسمى ام الناس
والراس وصلاح وام اسم وكوما وام القرى والحاطة والعروس وطيبه وولد في الدار التي كانت لجد
ابن يوسف اخي الجحاج وقال الشعب وقال بالرم وقال بمسكان يوم الامس ليدت من فلان

الحکم باندگی و نوازش
از طرف پادشاه و ارباب
آن مقامات شد که روزی سیر کردی از آنجا که

دعوات و فتاویٰ کا ایک الکتاب

2175-15311

امام الجمال
احسان مطر اعد
فرايض الشرف

[illegible]

الشيخ محمد بن الحسين بن الحسن

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

تُبْتُ المَصَادِرَ والمَرَّاجِعَ وَبَيَّانَ طَبْعَاتِهَا

أحمد سليم سَعِيدَان .

« الأصول الإغريقية للعلوم الرياضية عند العرب »، مجلة معهد المخطوطات العربية ٧ (١٩٦١) ٨١-١١٠ .

الإِسْتَوَى (جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي) المتوفى سنة ٧٧٢هـ / ١٣٧٠م .

« طبقات الشافعية »، ١-٢، تحقيق عبد الله الجبوري، بغداد - رئاسة ديوان الأوقاف ١٣٩٠هـ .

ابن أبي أصيبعة (موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم بن خليفة الخزرجي) المتوفى سنة ٦٦٨هـ / ١٢٧٠م .
« عُيُونُ الْأَنْبَاءِ فِي طَبَقَاتِ الْأَطْبَاءِ »، ١-٢، مصر ١٢٩٩-١٣٠٠هـ .

ابن إياس (أبو البركات محمد بن أحمد الحنفى) المتوفى سنة ٩٣٠هـ / ١٥٢٤م .

« بدائع الزهور في وقائع الدهور »، ١-٥، تحقيق محمد مصطفى، النشرات الإسلامية - ٥، القاهرة،
المعهد الألماني للآثار ١٩٦٠-١٩٧٥ .

أيمن فؤاد سيد .

« مصادر تاريخ اليمن في العصر الإسلامي »، القاهرة - المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ١٩٧٤ .

بدوى، عبد الرحمن .

« مؤلفات الغزالي »، القاهرة - المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية ١٩٦١ .

البَغْدَادِي (إسماعيل باشا بن محمد أمين) المتوفى سنة ١٣٣٩هـ / ١٩٢٠م .

« إيضاح المكنون في الدليل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون »، ١ - ٢، استامبول
١٩٤٥-٩٤٧ .

ابن تَغْرِي بِرْدِي = أبو المحاسن .

التُّبْكُتِي (محمد بن محمود بن أبي بكر الوطرى المالكي) المتوفى سنة ١٠٠٢هـ/١٥٩٤م.
« نيل الابتهاج بتطريز الديباج »، طبع على هامش « الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب » لابن
فَرْحُون ، مصر ١٣٢٩هـ.

ابن جُلْجُل (أبو داود سليمان بن حسان الأندلسي) المتوفى بعد سنة ٣٧٧هـ/٩٨٨م.
« طبقات الأطباء والحكماء »، تحقيق فؤاد سيد، القاهرة - المعهد العلمي الفرنسي للأثار الشرقية
١٩٥٥م.

حاجي خليفة (مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي) المتوفى سنة ١٠٦٧هـ/١٦٥٦م.
« كَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ »، ١-٢، استامبول ١٩٤١-١٩٤٣.
ابن حَجَر العَسْقَلَانِي (شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي) المتوفى سنة ٨٥٢هـ/١٤٨٤م.
« إنباء الغمر في أبناء العمر »، ١-٣، تحقيق حسن حبشي، القاهرة - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية
١٩٦٩-١٩٧٢.
« الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة »، ١-٤، الهند - حيدر آباد الدكن ١٩٤٥-١٩٥٠.

الخطيب البغدادي (أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت) المتوفى سنة ٤٦٣هـ/١٠٧١م.
« تاريخ بغداد »، ١-٤، القاهرة - مكتبة الخانجي ١٩٣١م.
ابن خَلِّكان (شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد) المتوفى سنة ٦٨١هـ/١٢٨٢م.
« وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان »، ١-٨، تحقيق إحسان عباس، بيروت - دار الثقافة
١٩٦٩-١٩٧٢.

دار الكتب المصرية = فؤاد سيد. - كنج، د. ا.

الدَّهَبِي (شمس الدين محمد بن أحمد بن قايماز) المتوفى سنة ٧٤٨هـ/١٣٤٧م.
« تاريخ الإسلام »، ١-٤، بتحقيق بشار عواد معروف، بيروت - مؤسسة الرسالة ١٩٩٢.

الزَّرَكَلِي (خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس) المتوفى سنة ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م. «الأعلام»، ١-٨، بيروت - دار العلم للملايين ١٩٧٩م.

السَّبْكِ (تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن علي) المتوفى سنة ٧٧١هـ/١٣٦٩م. «طبقات الشافعية الكبرى»، ١-١٠، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو ومحمود محمد الطناحي، القاهرة - عيسى البابي الحلبي ١٩٦٣-١٩٧٦م. «نُحْفَةُ الْأَحْبَابِ وَبُغْيَةُ الطُّلَّابِ فِي الْخِطِّ وَالْمَزَارَاتِ وَالتَّرَاجِمِ وَالْبَقَاعِ الْمَبَارَكَاتِ»، نشره محمود ربيع وحسن قاسم، القاهرة ١٩٣٧م.

السَّخَاوِي (نور الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن عمر الحنفي) المتوفى بعد سنة ٨٨٧هـ/ «الضَّوُّ اللَّامِعُ لِأَهْلِ الْقَرْنِ التَّاسِعِ»، ١-١٢، القاهرة - مكتبة القدسي ١٣٥٣-١٣٥٥هـ. سَرْكُيس، يوسف بن إليان بن موسى المتوفى سنة ١٣٥١هـ/١٩٣٢م. «معجم المطبوعات العربية»، ١-٢، القاهرة ١٩٢٨م. ابن سعيد (علي بن سعيد المغربي) المتوفى سنة ٦٨٥هـ/١٢٨٦م. «المُغْرِبُ فِي حُلَى الْمَغْرِبِ»، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر، عنى بنشره وتحقيقه زكي محمد حسن وشوقي ضيف وسيدة كاشف، القاهرة - مطبعة جامعة فؤاد الأول ١٩٥٣م. السَّيُوطِي (جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد) المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م. «بُغْيَةُ الْوَعَاةِ فِي طَبَقَاتِ اللَّغَوِيِّينَ وَالنَّحَاةِ»، مصر ١٣٢٦م. «حُسْنُ الْمَحَاضِرَةِ فِي تَارِيخِ مِصْرَ وَالْقَاهِرَةِ»، ١-٢، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة - عيسى البابي الحلبي ١٩٦٧م.

ابن شَاكِر (صلاح الدين محمد بن شاكر بن أحمد بن عبد الرحمن الكتبي) المتوفى سنة ٧٦٤هـ/١٣٦٣م. «فَوَاتُ الْوَفَايَاتِ»، ١-٥، تحقيق إحسان عباس، بيروت - دار الثقافة ١٩٧٤م.

صَاعِدُ الْأَنْدَلُسِي (أبو القاسم صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن القرطبي) المتوفى سنة ٤٦٢هـ/١٠٧٠م. «طبقات الأمم»، تحقيق لويس شيخو، بيروت - المطبعة الكاثوليكية ١٩١٢م.

الصَّفْدَى (صلاح الدين خليل بن أَيْك) المتوفى سنة ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م.
 «الوافى بالوفيات»، ١-١٨، تحقيق مجموعة من العلماء، استامبول - بيروت، النشرات الإسلامية
 ١٩٤٩-١٩٨٨م.

الطَّبَّاح (محمد راغب بن محمود الحلبي) المتوفى سنة ١٣٧٠هـ / ١٩٥١م.
 «إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء»، ١-٧، حلب ١٣٤٢هـ. طوقان، قدرى حافظ.
 «تراث العرب العلمى فى الرياضيات والفلك»، الإدارة الثقافية لجامعة الدول العربية - القاهرة
 ١٩٥٤م.

على مُبارك بن سليمان الرُّوحى المتوفى سنة ١٣١١هـ / ١٨٩٣م.
 «الخطط التوفيقية الجديدة»، ١-٢٠، بولاق ١٣٠٥هـ.
 العَبْدُوس (محمى الدين عبد القادر بن شيخ عبد الله) المتوفى سنة ١٣٠٨هـ / ١٦٢٨م.
 «النور السَّافر عن أخبار القرن العاشر»، صَحَّحَه وضبطه محمد رشيد الصفار، بغداد - المكتبة العربية
 ١٩٣٤م.

الغَزَّيَّ (تقى الدين عبد القادر التميمى الدارى المصرى الحنفى) المتوفى سنة ١١٠٥هـ / ١٥٩٧م.
 «الطبقات السنية فى تراجم الحنفية»، ١-٤، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو، القاهرة - هجر للطباعة
 والنشر ١٩٨٦-١٩٨٨م.

الغَزَّيَّ (نجم الدين أبو المكارم محمد بن محمد بن محمد العامرى القرشى) المتوفى سنة ١٠٦١هـ / ١٦٥١م.
 «الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة»، ١-٣، تحقيق جبرائيل جبور، بيروت - الجامعة الأمريكية
 ١٩٤٥-١٩٥٩م.

فؤاد سيد.

«فهرس المخطوطات - نشرة بالمخطوطات التى اقتنتها الدار من سنة ١٩٣٦ إلى سنة ١٩٥٥»، ١-٣،
 القاهرة - دار الكتب المصرية ١٩٦١-١٩٦٣م.

الْقُرَشِيُّ (محيى الدين أبو محمد عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله الحنفى) المتوفى سنة ٧٧٥هـ/١٣٧٣م.

«الجواهر المضية في طبقات الحنفية»، ١-٥، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو، القاهرة ١٩٧٨-١٩٨٤م.
ابن قُطْلُوبُغَا (زين الدين أبو العدل قاسم بن قُطْلُوبُغَا) المتوفى سنة ٨٧٩هـ/١٤٧٤م.
«تاج التراجم في طبقات الحنفية»، نشرته مكتبة المثنى ببغداد سنة ١٩٦٢م.

القَفْطِيُّ (جمال الدين أبو الحسن على بن يوسف بن إبراهيم الشيباني) المتوفى سنة ٦٤٦هـ/١٢٤٨م.
«إخبار العلماء بأخبار الحكماء»، القاهرة ١٣٢٦.

«إنباه الرواه على أنباه النحاه»، ١-٤، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ١٩٥٠-١٩٧٣.
«المُحَمَّدُونَ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، تحقيق حسن معمرى، بيروت ١٩٧٠.

كَحَّالَة، عمر رضا.

«معجم المؤلفين»، ١-١٥، دمشق - مطبعة الترقى ١٩٥٧-١٩٦١م.

كراتشكوفسكى، إغناطيوس.

«تاريخ الأدب الجغرافى العربى»، ١-٢، نقله إلى العربية صلاح الدين عثمان هاشم، القاهرة ١٩٦١-١٩٦٤م.

كنج، د.ا.

«فهرست المخطوطات العلمية المحفوظة بدار الكتب المصرية»، ١-٢، القاهرة ١٩٨١-١٩٨٦م.

ليل عبد اللطيف.

«دراسات في تاريخ ومؤرخى مصر والشام إبان العصر العثمانى»، القاهرة ١٩٧٩م.

أبو المحاسن (جمال الدين يوسف بن تغرى بردى) المتوفى سنة ٨٧٤هـ/١٤٧٠م.

«المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى»، ١-٥، تحقيق محمد محمد أمين ونبيل عبد العزيز، القاهرة ١٩٨٤-١٩٨٨م.

«النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة»، ١-١٢، القاهرة - دار الكتب المصرية ١٩٢٩-١٩٥٦م.

المُحِبِّي (محمد أمين بن فضل الله الحموي) المتوفى سنة ١١١١هـ/١٦٩٩م.

« خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر »، ١-٤، مصر ١٢٨٤.

محمد أنيس.

« مدرسة التاريخ المصري في العصر العثماني »، القاهرة ١٩٦١م.

محمد عيسى صالحية.

« المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع »، ١-٥، القاهرة - معهد المخطوطات العربية ١٩٩٢ -

١٩٩٥.

مخلوف، محمد بن محمد.

« شجرة النور الزكية في طبقات المالكية »، مصر ١٣٤٩م.

المُرَادِي (أبو الفضل محمد خليل بن علي الحسيني) المتوفى سنة ١٢٠٦هـ/١٧٩١م.

« سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر »، ١-٢، مصر ١٣٠١م.

المُرْزُبَانِي (أبو عبد الله محمد بن عمران).

« نور القيس المختصر من المقتبس »، اختصار الحافظ اليعموري، عني بتحقيقه رودلف زهايم، النشرات

الإسلامية - استامبول ١٩٦٤م.

معهد المخطوطات العربية.

« فهرست المخطوطات المصورة ».

الأول - علوم الدين واللغة والأدب، تصنيف فؤاد سيد، القاهرة ١٩٥٤م.

الثاني - التاريخ (١-٤)، تصنيف فؤاد سيد ولطفى عبد البديع، القاهرة ١٩٥٦-١٩٧٠م.

الثالث - العلوم (١-٤)، تصنيف بول كوتش وفؤاد سيد وإبراهيم شيوخ، القاهرة ١٩٥٨-١٩٦٣م.

الرابع - المعارف العامة، تصنيف فؤاد سيد، القاهرة ١٩٦٤م.

المنجد، صلاح الدين.

« مصادر جديدة عن تاريخ الطب عند العرب »، مجلة معهد المخطوطات العربية ٥ (١٩٥٩)

٢٢٩-٣٤٨.

الْمُنْذَرِي (زكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي) المتوفى سنة ٦٥٦هـ/١٢٥٨م.

« التكملة لوفيات النقلة »، ١-٤، حققه وعلق عليه بشار عواد معروف، بيروت - مؤسسة الرسالة

١٩٨١م.

مؤنس، حسين.

« تاريخ الجغرافية والجغرافيين في الأندلس »، مدريد - معهد الدراسات الإسلامية ١٩٦٧ م.

ابن النديم (أبو الفرج محمد بن إسحاق بن محمد بن أبي يعقوب) المتوفى سنة ٤٣٨ هـ / ١٠٤٧ م.

« كتاب الفهرست »، تحقيق رضا تجدد، طهران ١٩٧٤ م.

نلّينو، كارلو ألفونسو المتوفى سنة ١٣٥٧ هـ / ١٩٣٨ م.

« علم الفلك، تاريخه عند العرب »، روما ١٩١١ م.

ياقوت الحموى (ياقوت بن عبد الله الرومى) المتوفى سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م.

« معجم الأدباء »، ١-٢٠، نشره أحمد فريد رفاعى، القاهرة ١٩٣٦ م.

*

* *

Brockelmann, C. *GAL = Geschichte der Arabischen Literatur*, Bd I-II, Leiden 1943-49 ; Supl. I-III, Leiden 1937-42.

EI ² = *Encyclopédie de l'Islam* (2^e édition).

Graf, G., *GCAL = Geschichte der Christlichen Arabischen Litteratur*, I-V, Vatican 1944-58.

Kennedy, E.S., *A Survey of Islamic Astronomical Tables in Transactions of the American Philosophical Society*, N.S. vol. 42, part 2 (1956), p. 123-177.

Râgib, Y., « Essai d'inventaire chronologique des guides à l'usage des pèlerins du Caire », *REI* XLI (1973), p. 259-280.

Sezgin, F., *GAS = Geschichte des Arabischen Schrifttums*, Bd. I-IX, Leiden 1967-1984.

Ulmann, M., *Die Medizin im Islam*, Leiden 1970.

الترموز والاختصارات

ABRÉVIATIONS

- An.Isl. = *Annales Islamologiques*.
EI² = *Encyclopédie de l'Islam* (2^e édition).
GAL = *Geschichte der Arabischen Litteratur*.
GAS = *Geschichte des Arabischen Schrifttums*.
GCAL = *Geschichte der Christischen Arabischen Litteratur*.
JAOS = *Journal of the American Oriental Society*.
REI = *Revue des Études Islamiques*.
RSO = *Rivista degli Studi Orientale*.

فهارس الكتاب

عناوين الكتب
المؤلفون
النسَخ

عناوين الكتب

- أحكام الأوقاف = الإسعاف في أحكام الأوقاف .
أخبار مصر وفصائلها ٥٥ .
إخراج علل الدواب ٨٦ .
الأدوية المفردة لديسقوريدس ٧٨ .
الأسباب والعلامات للإيلاقى ٧٩ .
الإسراء إلى المقام الأسرى ٢٥ .
الإسعاف في أحكام الأوقاف ٣٠ .
الإشارة إلى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده من
الخلفاء ٤٨ .
الأشباه والنظائر الفقهية ٣٣ .
إشتباك الأسئلة في الجواب على الفرض والسنة ٢٤ .
الإشتقاق لابن دريد ٣٧ .
إشتقاق أسماء القبائل ٣٧ .
أصل الأصول لطبقات العلوم في أسرار أحكام
النجوم ٨٨ .
اقتناص الشوارد من موارد الموارد
= شرح المولد الشريف .
ألف ليلة وليلة ٤٣ .
أم البراهين = شرح الشيخ محمد بن يوسف
السنوسى .
إيضاح إصلاح الوقاية في الفروع ٣١ .
البدر الطالع في حل جمع الجوامع ٢٦ .
بهجة الأنبا وإيضاح اللبس والإغلاق في علم
الحروف والأوقاف ١٠٤ .
بهجة سيدى أحمد الكبير الرفاعى ٦٩ .
البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب ٥٦ .
تاريخ أبى الفدا = المختصر في أخبار البشر .
تاريخ السلطان الملك الأشرف قانصوه الغورى . . .
٦١ .
تاريخ القضاى .
= عيون المعارف .
التحفة المرضية واللائق المنظومة البهية ٦٦ .
تذكرة القليوبى ٨٧ .
تراجم الخلفاء الجالسين على السجادة القادرية ٧٠ .
تراجم السادة الخلفاء الصادية في دمشق المحمية ٦٩ .
تراجم الصواعق في واقعة الصناجق ٦٣ .
ترجمة الإمام المنصور بالله القاسم بن على العياني ٦٤ .
تفسير الطبرى .
= جامع البيان في تأويل القرآن .
تلخيص أعمال الحساب ١٠٢ .
تلخيص المفتاح .
= شرح تلخيص المفتاح .
ثبوت القدمين في سؤال الملكين ٢٥ .
جامع البيان عن تأويل القرآن ١٢ .
الجامع في الأدوية المفردة .
= منتخب جامع الأدوية المفردة .
الجهان في مختصر أخبار الزمان ٥٤ .
جمع الجوامع ٢٦ .
جنى الجنتين في تمييز نوعى المثنيين ٣٩ .
الجواهر الملتقط في الخمس الخالى الوسط ١٠٦ .
حاوى الحسان من حياة الحيوان ٨٥ .

- الحاوى فى علم التداوى ٨٤ .
 حاوى المختصرات فى العمل بربع المقنطرات ٩٣ .
 الحدائق الوردية فى مناقب الأئمة الزيدية ٦٤ .
 الحروف فى علم الموصوف ٢٢ .
 حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة ٥٨ .
 الحشائش لدسقوريدس ٧٨ .
 الحقيقة والمجاز فى الرحلة إلى بلاد الشام ومصر
 والحجاز ٧٦ .
- خبر حيقار الحكيم وزير سنحاريب الملك ٤٦ .
- الدر المنثور فى زيارة القبور = مرشد الزوار .
 الدر المنظم فى زيارة الجبل المقطم = مرشد الزوار .
 الدرر الفرائد المنظمة فى أخبار الحاج وطريق مكة
 المعظمة ٦٠ .
 دفع الشبهة والغرر عمن يحتج على فعل المعاصى
 بالقدر ٢٢ .
 ديوان الششتري ٤٧ .
- رسائل الدروز ١٧ .
 رسالة الانتصار ٢٣ .
 رسالة تتعلق بإعراب لا إله إلا الله ٣٤ .
 رسالة على ربع الدائرة الذى عليه مقنطرات خط
 الاستواء ٩٤ .
 رسالة فى الأعمال الفلكية بالآلة الجيبية ٩٣ .
 رسالة فى التقليد ٣٤ .
 رسالة فى الجواب عن سؤال عبد اللطيف البغدادي
 ٢٣ .
 رسالة فى قوس الارتفاع ٩٦ .
 رسالة فى معرفة ما يحدث فى العام بواسطة الشهور
 القبطية ١٠٠ .
 الزهر الباسم فى سيرة أبى القاسم
- = الإشارة إلى سيرة المصطفى .
 زيادة البسطة فى بيان العلم نقطة ٢٤ .
 زيغ ألخ بيك السمرقندي ٩٢ .
 الزيغ الكبير الحاكى ٩٠ .
 زيغ ابن يونس ٩٠ .
- سلك الدرين = مختصر سلك الدرين .
 سيرة الملك الإسكندر ذى القرنين ٤٤ .
- شرح أصول إقليدس ١٠١ .
 شرح البسامة بأطواق الحمامة ٤٢ .
 شرح تلخيص المفتاح فى المعانى والبيان ٤٠ .
 شرح جمع الجوامع = البدر الطالع فى حل جمع
 الجوامع .
 شرح الدر الترياق فى علم الأوقاف ١٠٥ .
 شرح الشيخ محمد بن يوسف السنوسى على أم
 البراهين ٢١ .
 شرح قصيدة ابن عبدون ٤٢ .
 شرح المواقف فى علم الكلام ٢٠ .
 شرح المولد الشريف ٤٩ .
 شرح وقاية الرواية فى مسائل الهداية ٢٨ .
- الطبقات الكبرى .
 = لواقع الأنوار .
 الطراز الذهبى على أبيات ابن العربى ٢٣ .
- العقود الدرية فى الأمراء المصرية ٥٥ .
 عنوان الشرف السواقى فى الفقه والنحو والتاريخ
 والعروض والقوافى ٣٦ .
 عيون المعارف وفتون أخبار الخلائف ٤٩ .
 غاية الانتقان فى تدبير بدن الإنسان ٨٥ .

- غزوة الشجرة مع القرجملخ ٤٦ .
فوائد طيبة ٨٧ .
- القانون في الطب لابن سينا = الأسباب والعلامات .
قصة الأكراد والصالح أيوب والظاهر بيبرس وشيخه جمال الدين ٤٥ .
قصة سليمان الملك الحكيم بن داود عليه السلام ٤٥ .
قصة ابن القرية ٦٦ .
قصة الملك البدر نار ٤٤ .
- كتاب البيطرة ٨٦ .
كتاب الحكمة ٨٧ .
كتاب ديوسقوريدس في هيولى علاج الطب ٧٨ .
كتاب في أخبار مصر والقاهرة ٥٩ .
كتاب في علم الحساب ١٠٣ .
كتاب في الناسخ والمنسوخ ١١ .
- كتاب مراتب علوم الوهب ٢٣ .
كتاب نزول النقطة ٩٩ .
كمامة الزهرة وفريدة الدهر وصدفة الدرر ٤٢ .
كنز الدقائق في فقه الإمام أبى حنيفة ٢٧ ، ٣١ .
الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة ٧٣ .
- لوائح الأنوار في طبقات السادة الأخيار ٦٨ .
- المختصر = شرح تلخيص المفتاح .
مختصر سلك السدرين في حل النيرين واستخراج الأهلة وحل العقدتين ٩٧ .
المختصر في أخبار البشر ٥٣ .
مختصر نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ٧٥ .
المدخل إلى علم أحكام النجوم ٨٩ .
المدخل إلى علم النجوم
- = أصل الأصول لطبقات العلوم .
المدخل في صناعة التنجيم = أصل الأصول لطبقات العلوم .
مرآة الزمان في تاريخ الأعيان ٥٠ .
مرشد الزوار إلى قبور الأبرار ٧٢ .
المرشد المعين على وسيلة المبتدئين ٩٩ .
مرشدة الاعتقاد
= نور الأفئدة في شرح المرشدة .
مسالك الممالك للاصطخرى ٧١ .
المصباح في النحو ٣٨ .
المعتمد في الأدوية المفردة ٨٣ .
معجزة نوح ٦٦ .
معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الأحكام ٢٩ .
مغنى الموائى عن جميع الخوائى ١٠٤ .
مفتاح العلوم
= شرح تلخيص المفتاح .
ملتقى الأبحر في فروع الحنفية ٣٢ .
منابع النيل ٧٧ .
منهاج السرور في الرمى والسباق والصيد والجهاد ١٠٧ .
منتخب جامع الأدوية المفردة ٨١ .
منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان ٨٠ .
منهاج الدكان ودستور الأعيان في معرفة العقاقير وطب الأبدان ٨١ .
المواقف لعضد الدين الإيجى ٢٠ .
- الناسخ والمنسوخ = كتاب في الناسخ والمنسوخ .
النزهة الزهية في ذكر ولاية مصر والقاهرة المعزية ٦٢ .
نزهة المشتاق في اختراق الآفاق = مختصر نزهة المشتاق .
نزهة النفوس والأبدان في تاريخ الزمان ٥٧ .

- النصوص المرضية في تحقيق مذهب الخنيفة في
الأراضى المصرية ٣٤.
نظم الآلى في العمل بالربيع الشمالى ٩٥.
نور الأفتدة في شرح المرشدة ٢٤.
هداية أولى البصائر والأبصار إلى معرفة أجزاء الليل
والنهار ٩٨.
هداية السائل إلى الربيع الكامل ٩٥.
الهداية من الضلالة في معرفة الوقت والقبلة من غير
آلة ٩٧.
وجيز الزيج المعتبر السلطانى السنجرى ٩٠.
الوسيط في الفقه الشافعى ٣٥.
الوقاية
= إيضاح إصلاح الوقاية.
شرح وقاية الرواية.

المؤلفون

- إبراهيم بن أبى بكر العوفى الصوالخى ٦٣.
إبراهيم بن محمد الفارسى الكرخى الاصطخرى، أبو
القاسم ٧١.
إبراهيم بن مفرج الصورى، الشيخ أبو إسحاق ٤٤.
إبراهيم بن موسى بن أبى بكر بن على الطرابلسى
الحنفى، برهان الدين ٣٠.
أحمد بن أحمد بن سلامة، شهاب الدين أبو العباس
القليوبى ٨٧، ٩٧.
أحمد بن على بن أحمد بن زئيل الرمال ٦١.
أحمد بن على بن عبد القادر، تقى الدين أبو العباس
المقرئى ٥٦.
أحمد بن عمرو الخفاف، أبو بكر ٣٠.
أحمد بن محمد الشجاعى الشافعى ٩٨.
أحمد بن محمد بن عثمان الأزدى، أبو العباس بن البناء
المراكشى ١٠٢.
أحمد بن محمد المقرئ، شهاب الدين أبو العباس
التلمسانى ٥٤.
أحمد بن موسى بن على بن عمر بن عمجيل اليمنى ٣٥
أحمد بن يونس بن عبد الوهاب بن أحمد الشافعى ٦٩
إسماعيل بن أبو بكر بن عبد الله الحسينى، شرف
الدين المقرئ اليمنى الشافعى ٣٦.
إسماعيل بن على بن محمود، الملك المؤيد عماد الدين
أبو القدا ٥٣.
الأشرف الرسولى
= عمر بن يوسف بن عمر.
الإصطخرى
= إبراهيم بن محمد الفارسى الكرخى.
إصطف بن بسيل ٧٨.
ألف بك
= محمد طورغاي بن شاه رخ.
ابن البناء المراكشى
= أحمد بن محمد بن عثمان الأزدى.
الجرجاني (الشريف)
= على بن محمد بن على، زين الدين.
ابن جزلة الطيب
= يحيى بن عيسى بن على.
الجزيرى
= عبد القادر بن محمد بن عبد القادر الحنبلى.

جلال الدين المحلى	سبط ابن الجوزى
= محمد بن أحمد بن محمد .	= يوسف بن قز أوغلى .
حافظ الدين النسفى	سبط المازدينى
= عبد الله بن أحمد بن محمود .	= محمد بن محمد بن أحمد الغزالى الدمشقى . السحيمى
الحسن بن إبراهيم بن الحسين الليثى ، أبو محمد بن زولاق ٥٥ .	= محمد بن أحمد الحسنى الحنفى .
حسن بن رضوان البيلى المالكى الخلوتى الخالدى ١٠٦ .	ابن أبى السرور البكرى
الحسن بن على القمى ، أبو نصر المنجم ٨٩ .	= محمد بن محمد الصديقى .
حميد بن أحمد المحلى ٦٤ .	السيوطى
حنين بن إسحاق ٧٨ .	= عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد .
ابن الخياط	الشعرانى
= محمد بن محمد المتصورى الشافعى .	= عبد الوهاب بن أحمد بن على الأنصارى .
داود بن أبى نصر بن الحفاظ ، أبو المنى الكوهين العطار الإسرائيلى ٨١ .	صالح بن نصر الله بن سلوم الحلبي ٨٥ .
ابن دريد	صدر الشريعة الثانى
= محمد بن الحسن الأزدي .	= عبيد الله بن مسعود بن محمود بن عبد الله .
الدميرى	الصوالحى
= محمد بن عبد القادر بن محمد .	= إبراهيم بن أبى بكر العوفى الحنبلى .
ديوسقوريدس العين زربى ٧٨ .	ابن الصيرفى
ابن زنبيل	= على بن داود بن إبراهيم .
= أحمد بن على الرمال .	الطبرى
ابن زولاق	= محمد بن جرير بن يزيد .
= الحسن بن إبراهيم بن الحسين .	عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد ، جلال الدين السيوطى ٥٨ .
ابن الزيات	عبد الرحمن بن أبى الحرم مكى بن عثمان ، الموفق أبو القاسم الأنصارى ٧٢ .
= محمد بن محمد بن عبد الله الأنصارى .	عبد الرحمن بن أحمد ، عضد الدين الإيجى ٢٠ .
زين الدين بن إبراهيم بن محمد بن محمد بن نجم المصرى ٣٣ .	عبد الرحمن الخازنى ، أبو منصور ٩١ .
	عبد الرحمن الصوالحى الدمشقى ٩٢ .

- عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى النابلسى ٢٤ ،
٢٥ ، ٧٦ .
- عبد الرحمن بن أحمد بن على الفاكهى المكى ١٠٧ .
- عبد القادر بن محمد بن عبد القادر زين الدين الخنبل
الجزيرى ٦٠ .
- عبد الله بن أحمد بن محمود ، حافظ الدين أبو
البركات النسفى ٢٧ .
- عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمى السبى
الإشبلى ٤٢ .
- عبد الوهاب بن أحمد بن على الأنصارى ، أبو
المواهب الشعرانى ٦٨ .
- عبيد الله بن مسعود بن محمود بن عبيد الله ، صدر
الشريعة الثانى ٢٨ .
- ابن عربى (محمى الدين)
= محمد بن على بن محمد .
- عضد الدين الإيى
= عبد الرحمن بن أحمد .
- على بن عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدق ٩٠ .
- على بن خليل الطرابلسى الحنفى ، علاء الدين أبو
الحسن ٢٩ .
- على بن داود بن إبراهيم بن الصيرفى ، الخطيب
الجوهري ٥٧ .
- على بن محمد بن على ، الشريف زين الدين الجرجانى
٢٠ .
- عمر بن يوسف بن عمر ، محمد الدين أبو حفص
الأشرف الرسولى ٨٣ .
- غريغوريوس بن العبرى ، جمال الدين أبو الفرج
٨١ .
- الغزالى
= محمد بن محمد بن محمد بن أحمد ، أبو حامد
الطوسى .
- الغزى
= محمد بن محمد بن محمد بن أحمد .
- أبو الفدا
= إسماعيل بن على بن محمود .
- القضاى
= محمد بن سلامة بن جعفر .
- القليوبى
= أحمد بن أحمد بن سلامة .
- الكوهين العطار الإسرائيلى
= داود بن أبى نصر بن الحفاظ .
- المحبى
= محمد الأمين بن فضل الله بن محب الله .
- محمد بن أحمد السحيمى الحنفى ٣٤ .
- محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم ، جلال الدين أبو
عبد الله المحلى ٢٦ .
- محمد بن أحمد بن محمد ، كريم الدين أبو التقى
الخلوتى ٢٣ .
- محمد بن إسحاق بن إبراهيم ، أبو العنيس الصيمرى
٨٨ .
- محمد الأمين بن فضل الله بن محب الله بن داود
المحبى ٣٩ .
- محمد بن جرير بن يزيد ، أبو جعفر الطبرى ١٢ .
- محمد بن الحسن الأزدي ، أبو بكر بن دريد ٣٧ .
- محمد سعيد بن حمزة بن طالب ، ابن المنقار الحنفى
الماتريدى ٦٦ .
- محمد بن سلامة بن جعفر بن على ، أبو عبد الله
القضاى ٤٩ .
- محمد بن شافعى الفضالى ٣٤ .

- محمد طورغاي بن شاه رخ ، الغ بيك ٩٢ .
- محمد بن عبد الرحمن النابلسي ٩٩ .
- محمد بن عبد القادر بن محمد الحنفى الدميرى ٨٥ .
- محمد بن على بن محمد الحاتمى الطائى ، يحيى الدين أبو عبد الله بن العربى ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٥ .
- محمد بن محمد بن أحمد الغزالى الدمشقى ، بدر الدين سبط الماردىنى ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ .
- محمد بن محمد الصديقى ، شمس الدين أبو عبد الله ابن أبى السرور البكرى ٦٢ .
- محمد بن محمد بن عبد الله الأنصارى ، شمس الدين أبو عبد الله بن الزيات ٧٣ .
- محمد بن محمد الفلاتى الكشناوى ١٠٤ ، ١٠٥ .
- محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسى ، أبو حامد الغزالى ٣٥ .
- محمد بن محمد بن محمد بن أحمد ، نجم الدين أبو المكارم الغزى ٧٠ .
- محمد بن محمد المنصورى بن الحياط الشافعى ٤٩ .
- محمد بن يوسف الإيلاقى ، شرف الدين أبو عبد الله ٧٩ .
- محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسى ، أبو عبد الله التلمسانى ٢١ .
- عمود بن إلياس الشيرازى ، نجم الدين ٨٤ .
- مرعى بن يوسف بن أبى بكر الحنبلى ٢٢ .
- المُطرزى = ناصر بن عبد السيد بن على الخوارزمى .
- مُغلطاي بن قيلج بن عبد الله البكجى المصرى ، الحافظ علاء الدين أبو عبد الله ٤٨ .
- المُقرىزى = أحمد بن على بن عبد القادر .
- ابن المنقار = محمد سعيد بن حمزة .
- موسى بن محمد ، قطب الدين اليونينى البعلبكى ٥١ .
- موسى بن محمد بن موسى بن يوسف القلبنى ٩٩ .
- الموفق بن عثمان = عبد الرحمن بن أبى الحرم مكى بن عثمان .
- ناصر بن عبد السيد بن على ، أبو الفتح المطرزى الخوارزمى ٣٨ .
- ابن نجيم المصرى = زين الدين بن إبراهيم بن محمد .
- يحيى بن عبد العظيم بن يحيى ، جمال الدين أبو المحاسن المصرى ٥٥ .
- يحيى بن عيسى بن على ، شرف الدين أبو على بن جزلة الطيب ٨٠ .
- يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطاب الرعينى المكى ٩٦ .
- يوسف بن قز أوغلى ، شمس الدين أبو المظفر سبط بن الجوزى ٥٠ .
- ابن يونس = على بن عبد الرحمن بن أحمد الصدفى .
- اليونينى = يوسف بن محمد قطب الدين البعلبكى .

النُّسَخ

- | | |
|--|---|
| إبراهيم بن عبد الباسط بن ياسين البرشومي . ٢٩ . | محمد جمال الدين . ٧٤ . |
| أحمد بن منصور . ٦٣ . | محمد حسن الختام قدام المالية . ٦٦ . |
| أحمد يونس أبو التيسير . ٥٧ . | محمد خضر العطار بن عبد الرحمن بن خضر القماش . ٤٦ . |
| عبد الرحمن بن يوسف . ٢٠ . | محمد صالح . ٢٤ . |
| عبد الفتاح البهنساوي . ٨٥ . | محمد عبد الرحمن . ٣٧ . |
| علي بن محمد بن أسعد بن عبد الله الحذيفي . ٣٥ . | محمد بن عثمان الرجوي . ٤٨ . |
| علي بن محمد بن محمود بن محمد الكتبي . ٩١ . | محمد العقاد بن حسين العقاد . ٤١ . |
| علي بن محمد المغربي المالكي . ٩٨ . | محمد بن محفوظ السنهوري . ٣٦ . |
| محمد بن إبراهيم العناني الشافعي . ٥٢ . | محمد المنوفي بن يوسف الحنفي . ٣٢ . |
| محمد بن أحمد الملا الهيثمي . ٩٨ . | محمود بن محمد بن أحمد بن زين المرصفي الصياد . ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ . |
| محمد البوشي الأزهرى الحنفي بن عبد الحق . ٣٣ . | مصطفى بن محمد بن علي بن الحاج درويش . ٨٨ . |

indiqués par Brockelmann, en particulier à l'Institut des manuscrits arabes du Caire.

Un certain nombre de manuscrits ne portent pas de titre ou bien sont amputés du début ou de la fin. J'ai été contraint dans ce cas de confronter le contenu avec d'autres textes manuscrits ou imprimés sur le même sujet. J'ai tenté, en consultant également les catalogues de manuscrits et d'autres références, de déterminer le titre de l'ouvrage ou le nom de l'auteur.

J'ai adopté la classification généralement suivie pour les sciences arabo-islamiques. Enfin, j'ai établi trois index : l'un pour les titres, en indiquant les variantes éventuelles et les ouvrages dont le manuscrit est un commentaire ou un résumé, le second pour les auteurs et le troisième pour les copistes.

J'espère que sous cette forme, ce catalogue rendra quelques services aux chercheurs. Je remercie vivement la Direction de l'Institut pour l'intérêt qu'elle a manifesté à l'établissement du catalogue de ces manuscrits. Les chercheurs pourront désormais y avoir accès.

Héliopolis, 22 shawwal 1411
7 mai 1991

D^r Aymān Fu'ād Sayyid

d'établir le catalogue descriptif et analytique de cette collection, car c'est là un genre de travail auquel je suis particulièrement attaché et ai consacré le plus clair de mon temps à l'Institut des manuscrits arabes, depuis ma sortie de l'université.

Lorsque j'ai commencé l'examen de cette collection, je pensais qu'elle contenait des manuscrits récents, œuvres de copistes professionnels comme il en abondait à Dār al-kutub al-miṣriyya au début de ce siècle, commandées par certains des membres scientifiques de l'Institut pour les besoins de leurs recherches. En réalité on y trouve, à côté de ce type de manuscrits, un nombre appréciable de manuscrits originaux d'une valeur historique et scientifique certaine, en particulier dans les domaines de l'astronomie, de la médecine et de la jurisprudence.

MÉTHODE SUIVIE POUR L'ÉTABLISSEMENT DE CE CATALOGUE.

J'ai suivi la méthode scientifique habituelle consistant à établir le titre de l'ouvrage, d'après les références bibliographiques anciennes : le *Fihrist* d'Ibn al-Nadīm, le *Kaṣf al-zunūn* de Ḥaġġī Ḥalifa et son complément (*Dayl*) par Ismā'il Bāṣā al-Baġdādī, et récentes : *Die Geschichte der arabischen Literature* de Brockelmann et *Die Geschichte des arabischen Schrifttums* de Sezgin, ainsi que *al-A'lām* de Zirikli, le *Mu'ğam al-mu'allifin* de Kaḥḥāla, l'*Encyclopédie de l'Islam* et quelques études spécialisées.

Je mentionne ensuite le nom complet de l'auteur, la date de sa mort, les sources biographiques anciennes et modernes le mentionnant. Suivent quelques indications concises concernant le contenu de l'ouvrage, son plan et son importance, avec la mention de son début et de sa conclusion. Je n'ai pas hésité à reproduire quelques citations de l'auteur, lorsque celui-ci explique dans son introduction le but de l'ouvrage. J'ai cité aussi les opinions d'auteurs anciens sur l'ouvrage pour que les chercheurs puissent mieux apprécier l'importance du livre.

Je donne ensuite du manuscrit une description matérielle : le style de l'écriture, le nom du copiste, le cas échéant, la date de la copie ou son époque en me fondant sur le style de l'écriture et la nature du papier. J'indique le nombre de tomes et de volumes, le nombre de folios et de lignes par page, les dimensions du manuscrit et de la partie écrite. Je précise toutes les indications historiques que contient le manuscrit : attestation d'audition, de licence, marque de propriété – ou techniques : si le manuscrit est relié ou non. Je signale si l'ouvrage a été édité ou a fait l'objet d'études ou s'il en existe d'autres manuscrits que ceux

AVANT-PROPOS

L'histoire de l'Institut français d'archéologie orientale remonte à 1880. Le 28 décembre de cette même année un décret décidait la fondation de l'«École française du Caire». Elle avait pour vocation l'étude des monuments et des textes de l'Égypte ancienne et de l'Histoire de l'Orient, de ses langues et de ses monuments. L'Institut n'acquit son bâtiment actuel qu'en 1907 à l'époque de son cinquième directeur É. Chassinat. Depuis, l'Institut a étendu son champ d'intérêt à l'histoire de l'Égypte gréco-romaine, copte et islamique. Il a constitué dans ce but une bibliothèque spécialisée dans l'archéologie et les civilisations orientales et dans les études arabes et islamiques. Cette bibliothèque comprend actuellement environ 65 000 volumes, elle conserve également une collection importante de *papyri*, d'ostraca et de manuscrits en langue égyptienne, grecque, copte, syriaque, hébraïque et arabe *.

La collection de manuscrits arabes, d'une centaine de volumes, concernant les différentes branches de la culture arabo-islamique, est restée jusqu'à présent inconnue du public savant. La plus grande partie de ces manuscrits a été réunie au début de ce siècle par les soins de Gaston Maspero, Henri Massé et Gaston Wiet. L'acquisition la plus ancienne date du 25 février 1914, la plus récente du 13 avril 1946, comme l'atteste le registre. Celui-ci indique le prix d'achat de quelques-uns de ces manuscrits ; les prix varient entre 30 piastres et 20 guinées, payées pour un manuscrit sur parchemin qui a disparu aujourd'hui ! La collection comporte aussi bien des manuscrits originaux, dont le plus ancien est daté de 688 de l'hégire que des manuscrits récents recopiés sur des originaux de la Bibliothèque khédiviale, devenue depuis la Bibliothèque nationale égyptienne (Dār al-kutub al-miṣriyya). Un seul manuscrit, un ouvrage d'astronomie, est une reproduction photographique d'un original de provenance inconnue.

Certains des titres de ces manuscrits ne sont mentionnés ni par Ḥāḡḡi Ḥalīfa ni par Brockelmann, d'autres sont des copies anciennes d'ouvrages dont on ne connaissait jusqu'à présent que des exemplaires relativement récents.

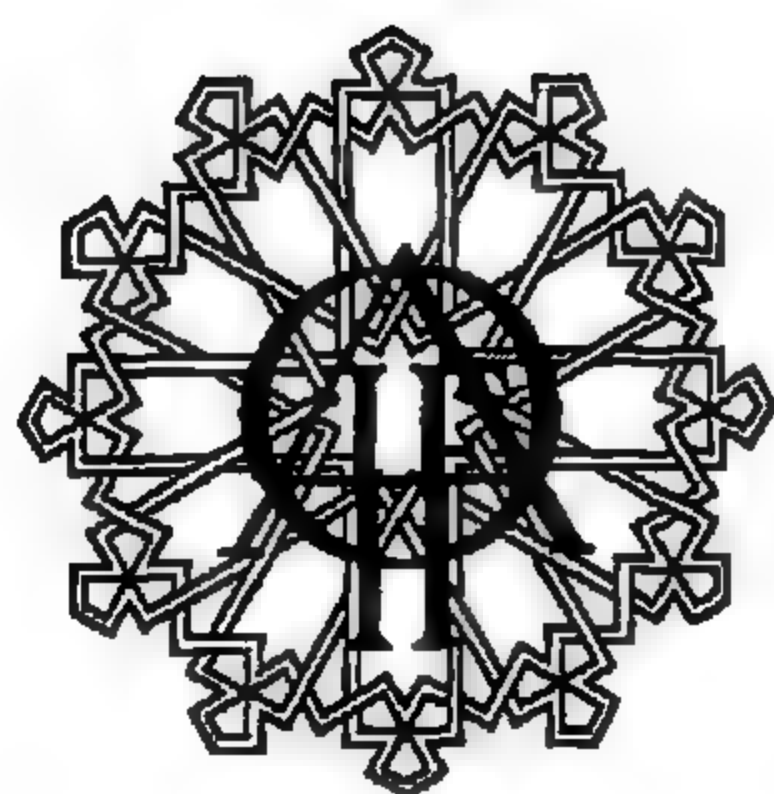
Ce fut pour moi une grande joie quand le Professeur Nicolas Grimal, Directeur de l'Institut et M. Christian Décobert, Directeur des Études me demandèrent

* Sur l'histoire et l'activité scientifique de l'Institut voir le *Livre du centenaire de l'IFAO 1880-1980*, Le Caire, 1981.

© INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE, LE CAIRE, 1996.
ISBN 2-7247-0167-4
ISSN 0257-4136

AYMAN FU'ĀD SAYYID

*des catalogue
manuscrits arabes
de l'Ifao*



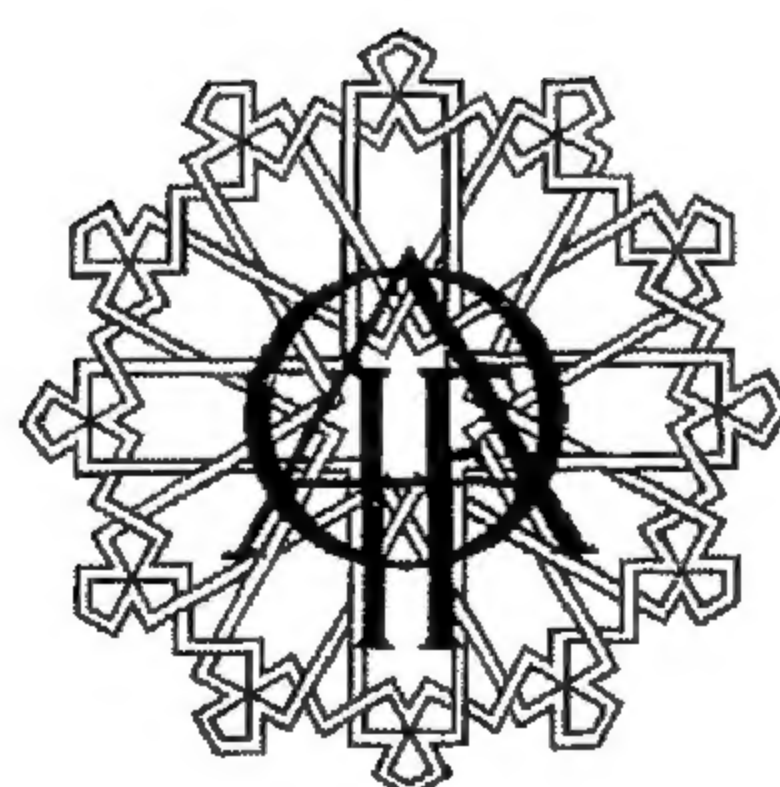
INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

TAEI 34 – 1996

*des catalogue
manuscrits arabes
de l'Ifao*

AYMAN FU'ĀD SAYYID

*des catalogue
manuscripts arabes
de l'Ifao*



INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE